「文言文狂譯文章」使用之策

1. **文章後的練習不重要，不做也罷。**你做了也不會進步。此特訓重點為「狂譯」。題目榮sir將於稍後狂操。為了令同學專注翻譯，我特地減少題目，每篇只有4條。
2. 翻譯之初，應該會句句唔識。應先仔細猜度，估唔到就：

   (A) 用三聯文言文字典查找單字，然後將查到既解釋抄一次去白話文字詞庫。未買既字典快去三聯書局買，呢本人每個榮sir學生必買（$38)

   (B) 睇每篇文言文後的譯文。記著：睇譯文不是代表你廢，唔識譯。反之，你一定要詳細研究譯文，睇下高手點譯。

3. ***你會見到每篇文言文，都會拮下一些單字。這些字是我今年2015 tip將會出的字詞，你一定要must sure你識譯呢d字，加倍注意。***
4. 文言文譯全句的時候，不要只求估到下大意，係要深入瞭解每一隻字點解會咁譯，如要明白點解有時會omit左一兩個字；有時又會一個古字，白話文竟譯成20字的長句。
5. 每譯完一篇，可以撕出來，交俾我審批，瞭解你的文言文進度。

閱讀理解文言文練習

一．閱讀《唐雎不辱使命》，完成1—4題

秦王使人謂安陵君曰：“寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其許寡人！”安陵君曰：“大王加惠，以大易小，甚善；雖然，受地於先王，願終守之，弗敢易！”秦王不說。安陵君因使唐雎使於秦。

秦王謂唐雎曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不聽寡人，何也？且秦滅韓亡魏，而君以五十里之地存者，以君為長者，故不錯意也。今吾以十倍之地，請廣於君，而君逆寡人者，輕寡人與？”唐雎對曰：“否，非若是也。安陵君受地於先王而守之，雖千里不敢易也，豈直五百里哉？”

秦王怫然怒，謂唐雎曰：“公亦嘗聞天子之怒乎？”唐雎對曰：“臣未嘗聞也。”秦王曰：“天子之怒，伏屍百萬，流血千里。”唐雎曰：“大王嘗聞布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以頭搶地耳。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫專諸之刺王僚也，彗星襲月；聶政之刺韓傀也，白虹貫日；要離之刺慶忌也，倉鷹擊於殿上。此三子者，皆布衣之士也，懷怒未發，休祲降於天，與臣而將四矣。若士必怒，伏屍二人，流血五步，天下縞素，今日是也。”挺劍而起。

秦王色撓，長跪而謝之曰：“先生坐！何至於此！寡人諭矣：夫韓、魏滅亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

繁sir中文組

題目

1．用“/”標示下面語句朗讀的語意停頓，每句標一處。

（一） 雖千里不敢易也

（二） 公亦嘗聞天子之怒乎

2．解釋引號裏的詞的意思。

(1)寡人以五百里之地「易」安陵（　　）

(2)以君為長者，故不「錯」意也（　　）

(3)今吾以十倍之地，請「廣」於君（　　）

(4)非「若是」也（　　）

(5)長跪而「謝」之曰（　　）

(6)寡人「諭」矣（　　）

3．本文講述的故事，表現了什麼唐雎的精神？

樂sir中文組

4．文中描寫秦王神態的詞語有“不悅”、“_____”、“_____”，表現了秦王和_____的特點。

參考答案

1．(1)雖千里／不敢易也(2)公亦嘗聞／天子之怒乎（公／亦嘗聞天子之怒乎）

2．(1)交換(2)通“措”，置(3)擴充(4)這，這樣(5)道歉(6)明白，懂得

3．唐睢出使秦國，維護國家利益〔唐睢不辱使命〕不畏強暴（忠貞愛國）

4．怫然、色撓、色厲／驕橫、兇暴

參考譯文

秦始皇派人對安陵君說：“我要用方圓五百里的土地交換安陵，安陵君可要答應我！”安陵君說：“大王結予恩惠，用大的交換小的，很好；雖然如此，但我從先王那裡接受了封地，願意始終守衛它，不敢交換！”秦王不高興。安陵君因此派唐睢出使到秦國。

秦王對唐睢說：“我用方圓五百里的土地交換安陵，安陵君不聽從我，為甚麼呢？況且秦國滅亡韓國和魏國，然而安陵君卻憑借方圓五十里的土地幸存下來，是因為我把安陵君當作忠厚老實的人，所以不加註意。

樂sir中文組

現在我用十倍的土地，讓安陵君擴大領土，但是他違背我的意願，難道不是輕視我嗎？”唐雎回答說：“不，不是這樣的。安陵君從先王那裡接受了封地並且保衛它，即使是方圓千里的土地也不敢交換，難道僅僅用五百里的土地就能交換嗎？”

秦王氣勢洶洶的發怒了，對唐雎說：“您也曾聽說過生子發怒嗎？”唐雎回答說：“我未曾聽說過。”秦王說：“天子發怒，使百萬屍體倒下，使血流千里。”唐雎說：“大王曾經聽說過普通平民發怒嗎？”秦王說：“普通平民發怒，也不過是摘掉帽子赤著腳，用頭撞地罷了。”唐雎說：“這是見識淺薄的人發怒，不是有膽識的人發怒。從前，專諸刺殺吳王僚的時候，慧星的光芒衝擊了月亮，聶政刺殺韓傀的時候，一般白色的雲氣穿過太陽；要離刺殺慶忌的時候，蒼鷹突然撲擊到宮殿上。這三個人都是出身平民的有膽識的人，心裡的怒氣還沒發作，禍福的徵兆就從天上降下來了，現在，專諸、聶政、要離同我一起將要成為四個人了。如果有志氣的人一定發怒，就要使兩個人的屍體倒下，使血只流五步遠，全國人民都是要穿孝服，今天就是這樣。”於是拔出寶劍站立起來。

秦王的臉色馬上變軟和了，長跪著向唐雎道歉說：“先生請坐！為甚麼要這樣呢！我明白了：為甚麼韓國、魏國滅亡，然而安陵卻憑借五十里的土地卻幸存下來，只是因為有先生啊。”

繁sir中文組

二．閱讀《三峽》，完成1—3題

自三峽七百里中，兩岸連山，略無闕處；重巖疊嶂，隱天蔽日：自非亭午夜分，不見曦月。至於夏水襄陵，沿泝阻絕，或王命急宣，有時朝發白帝，暮到江陵，其間千二百里，雖乘奔御風不以疾也。春冬之時，則素湍綠潭，迴青倒影。絕巘多生樲柏 ，懸泉瀑布，飛漱其間。清榮峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒澗肅，常有高猿長嘯，屬引淒異，空谷傳響，哀轉久絕。故漁者歌曰：「巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚沾裳！」

題目

1. 解釋下列句子中加著重號的詞語。

①重岩疊嶂，隱天蔽日。嶂：

㊀夏水襄陵，沿溯阻絕。　溯：

③雖乘奔御風不以疾也。疾：

2. 把下列的句子翻譯成現代漢語。

①自非亭午夜分，不見曦月。

譯文：

樂sir中文組

②空谷傳響，哀轉久絕。

譯文：_____

3. 用自己的話分別概括“三峽的山”和“夏季的水”的特點。（4分）

答：_____

_____

_____

參考答案

1. ①（直立）像屏障的山峰②溯流而上③快

2. ①如果不是正午和半夜，就看不見太陽和月亮。②空曠的山谷傳來元後啼叫的回聲，悲哀婉轉，很久才消失。

3. 三峽山的特點是連綿不斷、高聳峻拔；夏季江水的特點是江水盛大、水流湍急。

樂sir中文組

參考譯文

在七百里長的三峽之中，兩岸群山連綿，沒有一點空缺的地方。重重疊疊的岩峰像屏障一樣，遮蓋住藍天和太陽。除非正午，看不見太陽；除非半夜，看不見月亮。到了夏天，江水暴漲，漫上兩岸的山陵，上下航行的船都阻隔斷了。（如）有皇帝的命令要緊急傳達，（則）有時早上從白帝城出發，傍晚就到了江陵，這中間有一千二百里，即使是騎著奔馳的駿馬，駕著長風，也不如船行得快啊。春冬季節，白色的急流，回旋著清波；碧綠的深潭，映出了（山石林木的）倒影。極高的山峰上長著許多奇形怪狀的古柏，懸掛著的泉水瀑布，從它們中間飛瀉、衝蕩下來，水清，樹茂，山高，草盛，實在是趣味無窮。每逢秋雨初晴或降霜的早晨，樹林山澗里一片清冷寂靜，常常有一些高處的猿猴拉長了聲音在叫，叫聲連續不斷，音調淒涼怪異，空蕩的山谷里傳來回聲，悲哀婉轉，很長時間才消失。所以打魚的人唱道：“巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚沾裳！”

樂sir中文組

\

三．閱讀《送東陽馬生序》，完成1—4題

余幼時即嗜學。家貧，無從致書以觀，每假借於藏書之家，手自筆錄，計日以還。天大寒，硯冰堅，手指不可屈伸，弗之怠。錄畢，走送之，不敢稍逾約。以是人多以書假余，余因得遍觀群書。既加冠，益慕聖賢之道。又患無碩師、名人與游，嘗趨百裡外，從鄉之先達執經叩問。先達德隆望尊，門人弟子填其室，未嘗稍降辭色。余立侍左右，援疑質理，俯身傾耳以請；或遇其叱咄，色愈恭，禮愈至，不敢出一言以復；俟其欣悅，則又請焉。故余雖愚，卒獲有所聞。當余之從師也，負篋曳屣，行深山巨谷中，窮冬烈風，大雪深數尺，足膚皸裂而不知。至捨，四支僵勁不能動，媵人持湯沃灌，以衾擁覆，久而乃和。寓逆旅主人，日再食，無鮮肥滋味之享。同捨生皆被綺繡，戴朱纓寶飾之帽，腰白玉之環，左佩刀，右備容臭，燁然若神人；余則縵袍敝衣處其間，略無慕艷意。以中有足樂者，不知口體之奉不若人也。蓋余之勤且艱若此。

題目

1. 解釋引號裏的詞的意思。

(1)錄畢，「走」送之(　　)

(2)「俟」其欣悅(　　)

(3)「寓」逆旅主人(　　)

(4)皆「被」綺繡(　　)

樂sir中文組

2. 下列各組句子中引號裏的虛詞的意義、用法相同的一項是(　　)

A．每假借「於」藏書之家／戰「於」長勺

B．當余「之」從師也／予獨愛蓮「之」出淤泥而不染

C．足膚皸裂「而」不知／氣可以養「而」致

D．「以」衾擁覆／雖乘奔御風不「以」疾也

3. 翻譯下面的句子。

①以中有足樂者，不知口體之奉不若人也。

譯文：_____

②家貧，無從致書以觀，每假借於藏書之家，手自筆錄，計日以還。

譯文：_____

4. 選段寫了作者幼時求學的艱難和成年後求師的艱難這兩方面的內容，其中"求師的艱難"表現在哪三個方面？

答：_____

_____

_____

_____

常sir中文組

5. 你從作者的讀書經歷中悟出了哪些學習秘訣？

答：_____

_____

_____

_____

6. 你覺得“先達”對弟子“未嘗稍降辭色”的態度可取嗎？為甚麼？

答：_____

_____

_____

_____

7. 選文主要使用了哪些表達方式，這樣寫有甚麼好處？

答：_____

_____

_____

_____

榮sir中文組

參考答案

1. (1)跑(或：趕快)(2)等待(或：等到)(3)寄居(或：居住、住在)(4)通“披”

2. A

3. ①因為內心有足以快樂的事，不覺得吃的穿的不如人。(或：因心中有足以快樂的事，不感到衣食的享受比不上其他的人。)

   ②家裡窮，沒有辦法得到書，就經常向有書的人家去借，親手用筆抄寫，計算著約定的日子按期歸還。

4. 叩問之難；旅途之艱；生活之苦(意對即可)

5. 學習要勤奮，求師應誠心，求學須不斷克服並戰勝困難。

6. 不可取。師生關係應該是民主平等關係，老師應放下高高在上的架子，與學生平等交流、相互信任、共同成長。這樣才能有利於我們的學習和成長。可取。我認為“先達”的“未嘗稍降辭色”並非不尊重學生，而是一種更負責的尊重。因為只有“嚴師”，才能出“高徒”，出高素質的學子。同時，尊重師長是我們中華民族的傳統美德。

7. 記敘、議論本文有敘有議，敘議結合，寫得生動、感人，這樣寫不僅充分表現了作者“勤且艱”的讀書生活和苦學態度，也鮮明地體現了作者勸勉晚生刻苦學習的目的。

樂sir中文組

參考譯文

我從小就酷愛讀書。家裡貧窮，沒錢買書來看，就常常去向藏書的人家借，親手抄錄，和他們約定日期歸還。在非常寒冷的冬天裡，硯台都結了堅固的冰，手指凍得沒法屈伸，仍然不敢懈怠、偷懶。抄錄完畢，親自走送還對方，不敢稍微超過約期。因此人們大多願意把書借給我，我也因此能夠遍讀各種書籍。

成年以後，更加地仰慕聖賢的學問；又害怕自己無法和大師、名人交往，我曾經跑到百里之外，向一住同鄉前輩請教經書裡的道理。那位前輩道德很高、名望很大，弟子們生多得擠滿了整個房子，對待學生從來沒有稍稍溫和過。我站在他身旁、待候著他，提出疑惑、向他請教道理，俯下身子、傾耳聆聽；有時候遇前輩發怒、呵斥，我的臉色更加恭敬，禮貌也更加週到，不敢說一句話來頂撞他；直等到他高興後，才再度向他請教。所以我雖然愚笨，終也聽到了一些收獲。

當我出外去追隨老師的時候，背書箱、拖著鞋子，走在深山大谷中。酷寒的冬天、凜冽的冷風，大雪積了好幾尺深，腳、皮膚都凍裂而不知道。回到旅舍，四肢僵硬、動彈不得，書僮拿著熱水讓我浸泡，給我蓋上大被子，慢慢地才暖和起來。我寄住在旅舍，每天兩頓飯，從沒享受過鮮魚肥肉的好滋味。別的同學都穿著華麗的衣服，戴著紅纓珠寶裝飾的帽子，腰間繫著白玉環，左邊佩戴寶刀，右邊掛著香囊，光鮮亮麗好像神仙一樣；我穿著破破爛爛的，和他們相處在一起，絲毫沒有羨慕的念頭。這是因為我內心有值得快樂的地方，所以不在意吃飯、穿衣服跟不上人家。我求學的辛勤和艱苦就是像這個樣子啊！

現在我雖然年老昏亂、沒有什麼成就，仍然辛運地當官任職，承蒙天子的恩寵，追隨在三公九卿的後面，天天陪侍聖駕，作為皇帝備詢的顧問，

繁SIR中文組

天下人也都稱揚著我的姓名，何況才幹在我之上的人呢？

現在諸生在太學裡讀書，天天有朝廷供給的公糧，年年有父母寄來的衣服，沒有挨餓受凍的憂慮；坐在大廈底下讀著詩書，不再有奔走的辛勞了；有司業、博士做老師，沒有問了不告訴、求了得不到的事情了；凡該有的書，都已搜集在這裡，不必像我那樣親手抄錄，向別人借書然後才讀得到。如果有學業不夠精進，修養沒成功，那麼若非天資低劣，便是不如我這麼專心罷了。那裡是別人的過失呢！

東陽的學生馬君則，在太學讀書已經二年了，同輩的人都誇他優秀。我到京師時，他以同鄉晚輩的關係來晉見我。寫了一篇長信來當見面禮，信裡的文辭很暢達。我和他討論學問，他的言談溫和臉色平夷；他自己說少年時讀書很用心。這可以說是很會求學的了！他現在要回家去省親，因此我把求學的困難告訴他，如果有人說我這是勉勵同鄉讀書，這正是我的用意；如果有人說我這是向同鄉誇耀自己際遇暢順、榮升大官的話，那怎能算是了解我呢！

榮sir中文組

四．閱讀《公輸（節選）》，完成1—3題

公輸盤為楚造雲梯之械，成，將以攻宋。子墨子聞之，起於魯，行十日十夜而至於郢，見公輸盤。

公輸盤曰夫子何命焉為子墨子曰北方有侮臣者願借子殺之公輸盤不說子墨子曰請獻十金公輸盤曰吾義固不殺人。

子墨子起，再拜，曰：「請說之。吾從北方聞子為梯，將以攻宋。宋何罪之有？荊國有餘於地而不足於民，殺所不足而爭所有餘，不可謂智。宋無罪而攻之，不可謂仁。知而不爭，不可謂忠。爭而不得，不可謂強。義不殺少而殺眾，不可謂知類。」

公輸盤服。

題目

1. 請用“/”給選文的第二段文字斷句。

公 輸 盤 曰 夫 子 何 命 焉 為 子 墨 子 曰 北 方 有 侮 臣 者 願 借 子 殺 之 公 輸 盤 不說 子 墨 子 曰 請 獻 十 金 公 輸 盤 曰 吾 義 固 不 殺 人。

2. 解釋引號裏的詞的意思。

①子墨子聞「之」，起於魯。（　　）

②殺所不足而爭所有餘，不可謂「智」。（　　）

繁sir中文組

3. 用現代漢語翻譯下列句子。

①公輸盤為楚造雲梯之械，成，將以攻宋。

譯文：_____

②義不殺少而殺眾，不可謂知類。

譯文：_____

參考答案

1. 公輸盤曰/夫子何命焉為/子墨子曰/北方有侮臣者/願借子殺之/公輸盤不說/子墨子曰/請獻十金/公輸盤曰/吾義固不殺人。

2. ①這個消息（或這件事）②聰明

3. ①公輸盤給楚國製造雲梯這種器械，製成後，將要拿去攻打宋國。②自己說講道義，殺少量的人還懂得不合理，卻要去殺眾多的人，不能說明白事理。

樂sir中文組

參考譯文

輸盤為楚國造了雲梯那種器械，造成后，將用它攻打宋國。墨子聽說了，就從齊國起身，行走了十天十夜才到楚國國都郢，會見公輸盤。

公輸盤說：“您將對我有什麼吩咐呢？”墨子說：“北方有一個欺侮我的人，願借助你殺了他。”公輸盤不高興。墨子說：“我願意獻給你十鎰黃金。”公輸盤說：“我奉行義，決不殺人。”

墨子站起來，再一次對公輸盤行了拜禮，說：“請向你說說這義。我在北方聽說你造雲梯，將用它攻打宋國。宋國有什麼罪呢？楚國有多余的土地，人口卻不足。現在犧牲不足的人口，掠奪有余的土地，不能認為是智慧。宋國沒有罪卻攻打它，不能說是仁。知道這些，不去爭辯，不能稱作忠。爭辯卻沒有結果，不能算是強。你奉行義，不去殺那一個人，卻去殺害眾多的百姓，不可說是明智之輩。”

公輸盤服了他的話。

樂sir中文組

五．閱讀《刺客列傳（節選）》，完成1—3題

曹沫者，魯人也，以勇力事魯莊公。莊公好力。曹沫為魯將，與齊戰，三敗北①。魯莊公懼，乃獻遂邑②之地以和，猶 復以為將。

齊桓公許與魯會於柯③而盟。桓公與莊公既盟於壇上，曹沫執匕首劫齊桓公，桓公左右莫敢動，而問曰：“子將何欲？”曹沫曰：“齊強魯弱，而大國侵魯亦甚矣。今魯城壞④即壓齊境，君其圖之！”桓公乃許盡歸魯之侵地。既已言，曹沫投其匕首，下壇，北面⑤就⑥群臣之位，顏色不變，辭令如故。桓公怒，欲倍⑦其約。管仲曰：“不可。夫貪小利以自快⑧，棄信於諸侯，失天下之援，不如與之。”於是桓公乃遂割魯侵地，曹沫三戰所亡地，盡復予魯。

（注：①敗北：戰敗。②遂邑：今山東寧陽縣。③柯：齊邑，今山東陽谷縣阿城鎮。④壞：倒塌。⑤北面：面朝北。⑥就：趨向，回到。⑦倍：通“背”，違背。⑧快：快意。）

祭sir中文組

題目

1. 解釋引號裏的詞的意思。

①以勇力「事」魯莊公。（　　）

②齊桓公許與魯會於柯而「盟」。（　　）

2. 用現代漢語翻譯句子。

①曹沬為魯將，與齊戰，三敗北。

譯文：_____

②棄信於諸侯，失天下之援，不如與之。

譯文：_____

3. 通讀全文，你認為曹沬這個人物具有怎樣的性格特點？

答:_____

_____

_____

_____

_____

榮sir中文組

參考答案

1. ①替……做事（或侍奉）②結盟（會盟或訂約）

2. ①曹沫是魯國的將領，與齊國作戰，三戰三敗。②在諸侯中失去信義，失去各國的幫助，不如給他。

3. 具有膽氣過人，精於謀劃，以死衛國的性格特點。

4.

參考譯文

曹沫，是魯國人，憑勇敢和力氣侍奉魯莊公。莊公喜愛有力氣的人。曹沫任魯國的將軍，和齊國作戰，多次戰敗逃跑。魯莊公害怕了，就獻出遂邑地區求和。還繼續讓曹沫任將軍。

齊桓公答應和魯莊公在柯地會見，訂立盟約。桓公和莊公在盟壇上訂立盟約以後，曹沫手拿匕首脅迫齊桓公，桓公的侍衛人員沒有誰敢輕舉妄動，桓公問：「您打算幹甚麼？」曹沫回答說：「齊國強大，魯國弱小，而大國侵略魯國也太過分了。如今魯國都城一倒塌就會壓到齊國的邊境了，您要考慮考慮這個問題。」於是齊桓公答應全部歸還魯國被侵佔的土地。

樂sir中文組

說完以後，曹沫扔下匕首，走下盟壇，回到面向北的臣子的位置上，面不改色，談吐從容如常。桓公很生氣，打算背棄盟約。管仲說：「不可以。貪圖小的利益用來求得一時的快意，就會在諸侯面前喪失信用，失去天下人對您的支持，不如歸還他們的失地。」於是，齊桓公就歸還佔領的魯國的土地，曹沫多次打仗所丟失的土地全部回歸魯國。

榮sir中文組

六．閱讀《出師表（節選）》，完成1—5題

臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，咨臣以當世之事，由是感激，遂 許先帝以驅馳。後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間，爾來二十有一年矣。

先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。受命以來，夙夜憂嘆，恐托付不效，以傷先帝之明，故五月渡瀘，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，當奬率三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除奸凶，興復漢室，還於舊都。此臣所以報先帝而忠陛下之職分也。

題目

1. 解釋引號裏的詞的意思。

（1）「咨」臣以當世之事（　　）

（2）爾來二十「有」一年矣（　　）

（3）攘除「奸凶」（　　）

樂sir中文組

2. 下列各組句子中引號裏的虛詞的意義、用法相同的一項是(　　)

A・「以」傷先帝之明 ／蓋亦「以」精力白致者

B・若無興德「之」言 ／何陋「之」有?

C・三顧臣於草廬「之」中 ／顧不如蜀鄙「之」僧哉?

D・恐托付不「效」 ／不「效」則治臣之罪

3. 下面句子中加點的“之”與“敗軍之際”的“之”用法不同的一項是（　　）

A・咨臣以當世之事

B・吾欲之南海

C・祗辱於奴隸人之手

D・永之人爭奔走焉

樂sir中文組

4. 下列各句中加點的詞，意義和用法與現代漢語相同的一項是

(　　)

A．先帝不以臣卑鄙

B．遂許先帝以驅馳

C．夙夜憂嘆

D．臨表涕零

5. 你從這兩段文字中可以看出諸葛亮是一位怎樣的賢臣？

答：_____

_____

_____

_____

_____

榮sir中文組

參考答案

1. 詢問（2）有所感而情緒激動（或答“感動奮發”）（3）同“又”，用在整數和零數之間（只答“同‘又’”也可）（4）奸邪凶惡的人

2. D (A中兩個“以”的意思分別為“以致”、“憑”；B中第一個“之”是結構助詞，可譯為“的”，第二個“之”是賓語前置的標誌；C中的兩個“顧”字的意思分別為“拜訪”、“難道”：D中兩個“效”字的意思都是“實現”。)

3. B

4. C (“夙夜”的古今義都為“朝夕”、“日夜”；“卑鄙”的古義為“地位卑微，目光短淺”，今義是指品德低劣；“驅馳”的古義為“奔走效勞”，今義是“驅趕，奔走”；“涕”的古義為“眼淚”，今義是“鼻涕”。)

5. 諸葛亮是一位知恩圖報、忠誠堅貞、盡心盡職的賢臣

榮sir中文組

參考譯文

我本來是個平民，在南陽親自種地，只希望在亂世里苟且保全性命，並不想在諸侯中做官揚名。先帝不嫌我身份低微，見識淺陋，不惜降低身份，委屈自己，三次到草廬來探望我，向我詢問當代的大事，我因此有所感而情緒激動，就答應為先帝奔走效勞。後來遇到挫折，在軍事上失敗的時候接受重任，在危難緊迫的關頭奉命出使，從那時到現在二十一年了。

先帝知道我辦事謹慎，所以臨終的時候，把國家大事托付給我。我接受命令以來，早晚憂慮嘆息，唯恐托付給我的大事做得沒有成效，而有損於先帝的明察，所以五月渡過瀘水，深入到不長莊稼的荒涼地方。現在南方的叛亂已經平定，武器裝備已經充足，應該勉勵三軍，率領他們北上平定中原。我希望能夠奉獻平庸的才能，去鏟除那些奸邪凶惡的敵人，振興漢朝，遷回舊都洛陽。這是我報答先帝、忠於陛下的職責。至於考慮朝中政事是否可行，毫無保留地向陛下提出忠誠的勸諫，那是郭攸之、費禕、董允等人的責任了。

祭sir中文組

七．閱讀《東坡畫扇》，完成1—4題

先生職臨錢塘江日[1]，有陳訴[2]負[3]綾絹錢二萬不償者。公呼至詢之，雲：“某[4]家以制扇為業，適父死，而又自今春以來，連雨天寒，所制不售，非故負之也。”公熟視久之，曰：“姑[5]取汝所制扇來，吾當為汝發市[6]也。”須臾扇至。公取白團夾絹二十扇，就判筆[7]作行書草聖及枯木竹石，頃刻而盡。即以付之曰：“出外速償所負也。”其人抱扇泣謝而出，始逾[8]府門，而好事者爭以千錢取一扇，所持立盡，後而不得者，至懊恨不勝而去，遂盡償所逋[9]。

【注釋】①先生職臨錢塘江日：蘇東坡到杭州任職時。②陳訴：狀告。③負：這裡是拖欠的意思。④某：我。⑤姑：暫且。⑥發市：開張。⑦就判筆：順手拿起判筆。判筆，判案用的筆。⑧逾：走出。⑨逋（bū）：拖欠。

樂sir中文組

題目

1. 解釋引號裏的詞的意思。

（1）某家以制扇為「業」（　　）

（2）「適」父死（　　）

（3）至懊恨不勝而「去」（　　）

2. 對下列句中加點的詞理解有錯誤的一項是（）？

A． 公呼至詢之（指代制扇者）

B．非故負之也（故意）

C．其人抱扇泣謝而出（其中）

D．即以付之曰（把）

3. 借助文後注釋，用現代漢語翻譯下面的句子。

姑取汝所制扇來，吾當為汝發市也。

譯文：_____

樂sir中文組

4. 從文中看，制扇者欠債的原因是甚麼？蘇東坡是怎樣幫助制扇者的？

答：_____

_____

_____

_____

_____

參考答案

（1） 職業（2）適逢（恰逢、正趕上）（3）離開

（2） C

（3） 暫且拿些你所製作的扇子來，我會替你開張起來的。

（4） 父親去世或“適父死”；扇子賣不出去或“所制不售”在扇子上寫字作畫或“就判筆作行書草聖及枯木竹石”。

Mr sir中文組

參考譯文

東坡到錢塘就職時，有人告狀說有個人欠購綾絹的兩萬綾絹錢不還，蘇東坡把那人招來詢問，他說：“我家以制扇為生，我父親剛剛亡故，而自今年春天以來，連著下雨，天氣又冷，做好的扇賣不出去，並非故意欠他錢。”東坡凝視他許久，說：“暫且把你做的扇拿過來，我來幫你開張起來。”片刻扇送到，東坡取空白的夾娟扇面二十把，拿起判案筆書寫行書、草書，並畫上枯木竹石，一揮而就。交給那人說：“快去外面賣了還錢。”那人流淚拿扇邊答謝蘇東坡邊往外走，剛過府門，就有欣賞喜歡蘇東坡的人爭相用千錢購扇，手裡拿的馬上賣完了，而後來的想買，買不到，無不非常懊悔而離開。賣扇人用賣扇的錢終於還清了欠款。

祭sir中文網

文言文閱讀理解練習（二）

一．閱讀下面一段文字，完成1—6題

二世元年七月，發閭左適 戍漁陽九百人，屯大澤鄉。陳勝、吳廣皆次當行，為屯長。會天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斬。陳勝、吳廣乃謀曰：“今亡亦死，舉大計亦死，等死，死國可乎？”陳勝曰：“天下苦秦久矣。吾聞二世少子也，不當立，當立者乃公子扶蘇。扶蘇以數諫故，上使外將兵。今或聞無罪，二世殺之。百姓多聞其賢，未知其死也。項燕為楚將，數有功，愛士卒，楚人憐之。或以為死，或以為亡。今誠以吾眾詐自稱公子扶蘇、項燕，為天下唱，宜多應者。”吳廣以為然。乃行卜。卜者知其指意，曰：“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎？”陳勝、吳廣喜，念鬼，曰：“此教我先威眾耳。”乃丹書帛曰：“陳勝王”，置人所罾魚腹中。卒買魚烹食，得魚腹中書，固以怪之矣。又間令吳廣之次所旁叢祠中，夜篝火，狐鳴呼曰：“大楚興，陳勝王！”卒皆夜驚恐。旦日，卒中往往語，皆指目陳勝。

樂sir中文組

題目

1. 解釋引號裏的詞的意思。

①「會」天大雨（　　）

②失期，「法」皆斬（　　）

③「死」國可乎（　　）

④為天下「唱」（　　）

⑤今「亡」亦死（　　）

⑥「以」數諫故（　　）

⑦卒中「往往」語（　　）

⑧……「念」鬼（　　）

2. 將下列文言句子翻譯成現代漢語。

①今誠以吾眾詐自稱公子扶蘇、項燕，為天下唱，宜多應者。

譯意：_____

榮sir中文組

②卒買魚烹食，得魚腹中書，固以怪之矣。

譯意：_____

③旦日，卒中往往語，皆指目陳勝。

譯意：_____

3. 陳勝起義的根本原因是甚麼？其導火線又是甚麼？如果沒有這根導火線，會不會有陳勝起義呢？

答:_____

_____

_____

4. 為了這次起義，陳勝、吳廣做了哪些輿論準備？有人認為，這些準備是對人民的欺騙，是不可取的，你怎麼看待這一問題？

答:_____

_____

_____

_____

柴sir中文組

5. 根據陳勝的言行，說說他是一個怎樣的人？

答：_____

_____

_____

_____

6. 陳勝在起義時提出了："王侯將相，寧（難道）有種（生來有之）乎"！這一口號激勵了千千萬萬的貧寒之士奮發圖強，立志進取。古代有個童謠寫道：朝為田舍郎，暮登天子堂。將相本無種，男兒當自強。明顯受到了這句口號的影響。說一說在今天，你是如何看待這一口號的？

答：_____

_____

_____

_____

_____

_____

榮sir中文組

參考答案

1. ①適逢，恰巧趕上②按照法律③為……而死④同“倡”，倡導⑤逃亡，逃跑⑥因為⑦處處⑧像狐狸一樣⑨考慮

2. 現在果真把我們的這些人冒充公子扶蘇、項燕的隊伍，向全國發出號召，應該有很多響應的人。②戍卒買到那條魚回來煮著吃，發現魚肚子裡面的帛書，本來已經對這件事感到奇怪了。

3. 根本原因是：“天下苦秦久矣”，導火線是遇雨失期，“失期，法皆斬”。即使沒有這根導火線，即使陳勝不起義，在秦殘暴的統治之下也會有其他人因某事而起義，秦朝一定會走向滅亡的。

4. 帛書“陳勝王”三字，放在別人所捕獲的魚腹中；②晚上在駐所旁邊的叢祠中篝火狐鳴“大楚興，陳勝王”。在當時的情況下，利用人們的迷信心理，是取得民心的最便捷的方法，是不得已而為之。（亦可不贊同“欺騙人民”這一觀點，理由是：當人民知道真相後可能會失去民心。）

5. 陳勝是一位深謀遠慮，有很強洞察力及很強領導和組織才能的農民領袖。

樂sir中文組

參考譯文

秦二世元年七月，朝廷徵調貧苦平民九百人去戍守漁陽，駐在大澤鄉。陳勝、吳廣都被按次序編入戍邊的隊伍裡面，擔任了小頭目。恰巧遇到天下大雨，道路不通，估計已經誤期。誤期，按照秦朝法令都要斬首。陳勝、吳廣於是一起商量說：“現在逃跑也是死，起義也死，同樣是死，為國事而死可以嗎？”陳勝說：“全國百姓長期受秦王朝壓迫，痛苦不堪。我聽說秦二世是秦始皇小兒子，不應當立為皇帝，應當立為皇帝的人是公子扶蘇。扶蘇因為多次勸戒秦始皇的原因，皇帝派他在外面帶兵。現在有人聽說扶蘇沒有罪，二世卻殺了他。百姓多數聽說他賢明，卻不知道他已經死了。項燕做楚國的將領的時候，多次立有戰功，又愛護士兵，楚國人很愛憐他。有人認為他死了，有人認為他逃跑了。現在果真把我們的這些人冒充公子扶蘇、項燕的隊伍，向全國發出號召，應該有很多響應的人。”吳廣認為陳勝所說的正確。於是二人去占卜。占卜的人知道他們的意圖，說：“你們的事情都能成功，將建立功業。然而你們把這件事向鬼神卜問一下吧？”陳勝、吳廣很高興，又考慮卜鬼的事，說：“這是教我們首先威服眾人罷了。”於是用丹砂在絲綢上寫道：“陳勝王”，放在別人用網捕獲的魚的肚子裡面。戍卒買到那條魚回來煮著吃，發現魚肚子裡面的帛書，本來已經對這件事感到奇怪了。陳勝又暗中派遣吳廣到戍卒駐地旁邊叢林里的神廟中去，在晚上用竹籠罩著火裝作鬼火，像狐狸一樣叫喊道：“大楚復興，陳勝為王！”戍卒們夜裡都驚慌恐懼。第二天，戍卒中到處談論這件事，都指指點點，互相示意的看著陳勝。

常sir中文組

二．閱讀下面一段文字，完成1—6題

晉太元中，武陵人捕魚為業。緣溪行，忘路之遠近。忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚異之。復前行，欲窮其林。

林盡水源，便得一山，山有小口，彷彿若有光。便捨船，從口入。初極狹，才通人。復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然，有良田美池桑竹之屬。阡陌 交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人。黃發垂髫，並怡然自樂。

見漁人，乃大驚，問所從來。具答之。便要還家，設酒殺雞作食。村中聞有此人，咸來問訊。自雲先世避秦時亂，率妻子邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。問今是何世，乃不知有漢，無論魏晉。此人一一為具言所聞，皆嘆惋。余人各復延至其家，皆出酒食。停數日，辭去。此中人語雲：“不足為外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，處處志之。及郡下，詣太守，說如此。太守即遣人隨其往，尋向所志，遂迷，不復得路。

南陽劉子驥，高尚士也，聞之，欣然規往。未果，尋病終。後遂無問津者。

紫sir中文組

題目

1. 解釋引號裏的詞的意思。

①漁人甚「異」之（　　）

②「具」答之（　　）

③不「足」為外人道也（　　）

④便扶「向」路（　　）

⑤「尋」病終（　　）

⑥後遂無問「津」者（　　）

2. 用現代漢語翻譯下面各句。

①率妻子邑人來此絕境，不復出焉，遂與外人間隔。

譯意：_____

②問今是何世，乃不知有漢，無論魏晉。

譯意：_____

樂sir中文組

3. 研讀第二段，作者是從哪幾個方面對桃花源中的人們進行描寫的？

答：_____

_____

_____

_____

4. “此人一一為具言所聞，皆嘆惋。”想想漁人說了些甚麼？為甚麼皆嘆惋？

答：_____

_____

_____

_____

5. 本文的語言簡潔而含蘊豐富，試舉一例進行說明。

答：_____

_____

_____

_____

榮sir中文組

6. 作者陶淵明在本文中寄託了怎樣的一種社會理想？這種社會理想在當時的條件下能否得以實現？試作評價。

答：_____

_____

_____

_____

榮sir中文組

參考答案

1. ①對……感到驚異②詳細③值得④原來的⑤不久⑥渡口，這裡指路

2. ①領著妻子兒女和鄉鄰們來到這個跟人世隔絕的地方，不再出去，於是跟外面的人斷絕了來往。②（他們）問現在是甚麼朝代，竟然不知道有過漢朝，就更不用說魏、晉了。

3. 一是活動（往來種作），二是穿戴（男女衣著，悉如外人），三是精神狀態（黃發垂髫，並怡然自樂）

4. 漁人說的是秦末以來的歷史。桃源中人嘆惋的是：為桃源外的世界如此動亂、黑暗而嘆惋，為桃花源外的人一直過著痛苦生活而嘆惋。

5. 如在敘述漁人與村人相互問話時的語言就是一個證明，作者不正面敘述，而用“乃不知有漢，無論魏晉”來概括。但簡潔中還有豐富，一切問話的內容盡在其中，又見其豐富。

6. 沒有階級，沒有剝削，沒有戰亂，自給自足，和平恬靜的社會。作者這一社會理想，在客觀上反映了廣大人民的要求，具有一定的積極意義；但在階級社會中也只能是一種幻想，是不可能實現的。

樂sir中文組

參考譯文

在東晉太元年間，武陵有個人以捕魚為業，有一天，他順著溪流划著船，划著划著越划越遠，突然眼前出現一片桃花林。桃林夾著溪流的兩岸生長長達數百步，，地上有鮮嫩芳美的香草，墜落的桃花瓣點綴其中，漁夫被這樣的美景所陶醉。

到了溪水的源頭，不見了桃林，卻看見一座山，山上有個洞口，漁人於是丟下小船走進洞口，走著走著道路由窄變寬，突然眼前一片開闊明朗。另外一個世界土地平坦，田地肥美，池塘桑竹錯落有致，田間小路交錯相通，村裡頭可以聽到雞鳴狗叫，來來往往辛勤耕種，穿著和外面的人沒有兩樣，老人和小孩都怡然自得。

大家看見來了個外人就過來問他，漁人一五一十地回答他們，還受邀到他們家中作客，村裡的人紛紛到這裡來打聽外面的消息。他們的祖先為了躲避秦朝的暴亂，帶著兒女率領同鄉來到這個與世隔絕的地方。漁夫於是把這麼多年來的朝代更迭說給他們聽，眾人聽了之後都相當的感慨，漁夫在逃花源裡作客了幾天準備告辭，臨走前大家對他說：桃花源的情況就不值得對外面的人說。漁夫在回程的時候一一作了記號。

一回到郡裡，漁夫馬上去拜見太守，跟太守稟報桃花源奇遇，太守立刻就派了人尋了記號，但是還是迷失了方向找不到原來的路。南陽有位名士叫劉子驥聽說了這件事情，也高興計劃前往，但是尚未成行就病死了，從那時候開始就再也沒有人去尋訪桃花源了。

禁止中文組

三．閱讀下面一段文字，完成1—6題

若夫 霪雨 霏霏，連月不開，陰風怒號，濁浪排空；日星隱耀，山嶽潛形；商旅不行，檣傾楫摧；薄暮冥冥，虎嘯猿啼。登斯樓也，則有去國懷鄉，憂讒畏譏，滿目蕭然，感極而悲者矣。

至若春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃；沙鷗翔集，錦鱗游泳；岸芷汀蘭，鬱鬱青青。而或長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沈璧，漁歌互答，此樂何極！登斯樓也，則有心曠神怡，寵辱偕忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予 嘗求古仁人之心，或異二者之為，何哉？不以物喜，不以己悲；居廟堂之高則憂其民；處江湖之遠則憂其君。是進亦憂退亦憂。然則何時而樂耶？其必曰“先天下之憂而憂，後天下之樂而樂”乎。噫！微斯人，吾誰與歸？

粹sir中文組

題目

1. 解釋引號裏的詞的意思。

①「去」國懷鄉（　　）

②春和「景」明（　　）

③「把」酒臨風（　　）

④吾誰與「歸」（　　）

⑤「薄」暮冥冥（　　）

⑥沙鷗翔「集」（　　）

2. 用現代漢語翻譯下面各句。

①不以物喜，不以己悲。

譯意：_____

②微斯人，吾誰與歸？

譯意：_____

3. 用原文填空以下橫線。

樂sir中文組

①面對人生中成功的歡樂和失敗的痛苦，我們應擁有_____的心態。

②文中與“悲”相對應的八個字是_____，_____；與“喜”相對應的八個字是_____，_____。

③“進亦憂，退亦憂”中“進”指: _____，“退”指: _____。

4. 第一、二段的景物描寫非常優美，試舉一例，並說明美在何處。

答：_____

_____

_____

_____

5. 由“四面湖山歸眼底，萬家憂樂到心頭”這幅對聯，你能想到範仲淹《岳陽樓記》中的哪兩句話？這一名句傳誦千古，你是如何看待這一名句的時代意義。

答：_____

_____

_____

榮sir中文組

_____

6. 二十一世紀是一個科技發展的世紀，一個國家的興旺發達與否，就取決於科技是否發達。我們將是祖國的建設者、主力軍，我們又該有怎樣的憂樂觀呢？

答：_____

_____

_____

_____

榮sir中文組

參考答案

1. ①離開國都②日光③面對④歸依⑤迫近⑥棲息

2. 不因外物的好壞或個人的得失而或喜或悲。②沒有這樣的人，我和誰一道呢？

3. ①不以物喜，不以己悲；②去國懷鄉，憂讒畏譏；心曠神怡，寵辱偕忘；③居廟堂之高、處江湖之遠。

4. 例：“而或長煙一空……此樂何極！”一句，點面結合，動靜相生，生動而形象地勾勒出洞庭夜月圖。

5. 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。這兩句話，以天下為己任，胸襟闊大，境界崇高，在任何時代都是值得學習的。

6. 主要觀點：天下興亡，匹夫有責；吃苦在前，享樂在後（只要合情合理即可）。

紫SIR中文組

參考譯文

在那春雨連綿不斷，整月不晴的時候，陰冷的風怒吼著，渾濁的浪翻騰到空中，日月星辰的光輝消失了，山嶽也隱沒在陰霾之中，商人和旅客無法通行，桅杆歪斜，船槳折斷，（特別是）在傍晚時分，湖上一片昏黑，（只聽到）老虎的長聲吼叫和猿猴的悲啼。這時人們登上這座樓來，就會產生被貶離開京城，懷念家鄉，擔心遭到誹謗和諷刺的心情，（再）抬眼望去儘是蕭條的景象，（必將）感慨橫生而十分悲傷的了。

待到春風和煦、陽光明媚（的日子來臨），湖面浪靜，天光和水色交相輝映，碧綠的湖水一望無際，沙洲上的白鷗時而展翅高飛，時而落下聚集在一起，五光十色的魚兒游來游去，岸上的芷草和小洲上的蘭花，香氣濃郁，顏色青綠。有時湖上煙霧完全消散，皎潔的月光一瀉千里，湖面上金光閃爍，月兒的影子猶如一塊璧，靜靜 的沉浸在水底，漁夫的歌聲也響起來了。一唱一和，這樣的樂趣，真是無窮無盡！這時人們登上這座樓來，就會感到胸懷開闊，精神愉快，一切榮辱得失都被置之度外，（於是）在春風吹拂中舉杯痛飲，高興到了極點。

唉！我曾經探究過古代品德高尚的人們的思想感情，他們或許跟上面說的那兩種表現不同，這是什麼緣故呢？（是因為）他們不因環境順心而高興，也不因個人失意而悲傷。在朝廷做官就為平民百姓憂慮，退處江湖就替君主擔憂。這樣看來，進朝廷做官也擔憂，退處江湖也擔憂。那麼，他們什麼時候才快樂呢？大概他們一定會說「擔憂在天下人之前，享樂在天下人之後」吧！啊！除了這樣的人，我還能和誰同道呢？

繁SIR中文組

四．閱讀下面兩段文字，完成1—5題

（甲）陳勝者。陽城人也，字涉。吳廣者，陽夏人也，字叔。陳涉少時，嘗與人傭耕，輟耕之壟上，悵恨久之，曰：“苟富貴，無相忘。”傭者笑而應曰：“若為傭耕，何富貴也?” 陳涉太息曰：嗟乎！燕雀安知鴻鵠之志哉！”……行收兵。比至陳，車六七百乘，騎千餘，卒數萬人。攻陳，陳守令皆不在，獨守丞與戰譙門中。弗勝，守丞死，乃入據陳。數日，號令召三老、豪傑與皆來會計事。三老、豪傑皆曰：“將軍身被堅執銳，伐無道，誅暴秦，復立楚國之社稷，功宜為王。”陳涉乃立為王，號為張楚。當此時，諸郡縣苦秦吏者，皆刑其長吏，殺之以應陳涉。

（乙）陳勝王 凡六月。已為王，王陳。其故人 嘗與 傭耕者聞之，之陳。扣宮門曰：“吾欲見涉。”官門今欲縛之。自辯數，乃 置，不肯為通。陳王出，遮道而呼涉。陳王聞之，乃召見，載與具歸。入宮，見殿屋帷帳，客曰：“伙頤①!涉之為王沈沈者②”楚人謂多為伙，故天下傳之，伙涉為王，由陳涉始。客出入愈發舒，言陳王故情。或說陳王曰：“客愚無知，顓③妄言，輕威。”陳王斬之。諸陳王故人皆自引去。由是無親陳王者。

[注釋：①伙頤：伙，表示眾多的意思；頤，通“矣”，嘆詞。②沈沈者：富麗深邃的樣子。③顓(zhuān)：獨一，專擅。

学sir中文组

題目

1. 解釋引號裏的詞的意思。

（1）比至陳（　　）

（2）被堅執銳（　　）

（3）刑其長吏（　　）

（4）皆來會計事（　　）

2. 下列各組句子中引號裏的虛詞的意義、用法相同的一項是(　　)

A．其故人嘗與傭耕者聞「之」／復立楚國「之」社稷

B．「或」說陳王曰／「或」以為亡

C．「故」天下傳之／扶蘇以數諫「故」

D．殺「之」以應陳涉／威天下不以兵革「之」利

樂sir中文組

3. 把下列句子翻譯成現代漢語。

①陳涉太息曰：“嗟乎!燕雀安知鴻鵠之志哉!”

譯意：_____

②諸陳王故人皆自引去，由是無親陳王者。

譯意：_____

4. (甲)(乙)兩段文字，都是選自司馬遷的《史記·陳涉世家》。

(甲)段文字重點敘述的是：_____

_____

_____

(乙)段文字重點敘述的是：_____

_____

_____

紫sir中文組

5. 依據上述文字，你認為陳涉建立政權前後成功和失敗的原因各是甚麼？我們能從中得到甚麼啓示？

①原因：_____

_____

_____

_____

②啓示：_____

_____

_____

參考答案

1. (1)等到(2)同“披”(3)懲罰(4)聚會商議

2. B

3. (1)陳勝長嘆一聲說：“燕雀怎麼能知道鴻鵠的志向呢!”(2)陳勝的許多老朋友都主動離開了他，從此以後再也沒有親近他的人了。

榮sir中文組

4. (甲)陳勝率眾起義，深得民心，建立了政權(乙)陳勝起義建立政權後喪失民心，丟失了政權。

5. （1）順從民意，深得民心；違背民意，喪失民心。（2）答題不要求面面俱到，能從某個角度言之成理即可。如：要把人民群眾的利益放在第一位、要以人為本、人不要忘本、要講誠信、做人要懂得珍惜感情等均可。

參考譯文

（甲）陳勝是陽城人，字涉。吳廣是陽夏人，字叔。陳涉年輕的時候，曾經跟別人一道被雇傭耕地，陳涉停止耕作到田邊高地休息，因失望而嘆恨了很久，說：“如果有一天富貴了，不要彼此忘記。”同伴們笑著回答說：“你做雇工為人家耕地，哪裡談得上富貴呢？”陳涉長嘆一聲說：“唉，燕雀怎麼知道鴻鵠的凌雲志向呢！”

在行軍時又沿途吸收群眾參加起義軍，等到到達陳縣，起義軍已有戰車六七百輛，騎兵一千多，步兵幾萬人。攻打陳縣時，郡守和縣令都不在城中，只有守丞的譙門中同起義軍作戰。守丞戰敗，被殺死了，起義軍就進城佔領了陳縣。過了幾天，陳勝下令召集三老、豪傑一起來集會議事。三老、豪傑都說：“將軍親身披著堅固的鐵甲，拿著銳利的武器，

樂sir中文組

討伐無道的秦王，進攻暴虐的秦朝，重新建立楚國，論功勞應當稱王。”陳勝就立為王，宣稱要重建楚國。在這時，各郡縣受秦朝官吏壓迫的人，都懲罰那些當地各郡縣的長官，殺死他們來響應陳涉。

（乙）陳勝稱王總共六個月的時間。當了王之後，以陳縣為國都。從前一位曾經與他一起雇傭給人家耕田的農民聽說他做了王，來到了陳縣，敲著宮門說：“我想要見陳勝。”守宮門的長官要把他捆綁起來。經他反復解說，才放開他，但仍然不肯為他通報。等陳王出門時，他攔路呼喊陳勝的名字，陳王聽到了，才召見了他，與他同乘一輛車子回宮。故人進入宮殿，看見殿堂房屋、帷幕帳簾之後，客人說：“真多啊！陳涉大王的宮殿深廣氣派啊！”楚地人稱“多”為“伙”，所以天下流傳“伙涉為王”的俗語，就是從陳勝開始的。這客人在宮中出出進進越來越隨便，常常跟人講陳勝從前的一些事。有人就對陳王說：“您的客人愚昧無知，專門胡說八道，使您威嚴受損。”陳王就把來客殺死了。各位陳王的老朋友都各自主動離開，從此再沒有親近陳王的人了。

榮SIN中文組

五．閱讀下面兩段文字，完成1—4題

（甲）環滁皆山也。其西南諸峰，林壑 尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，漸聞水聲潺潺，而瀉出於兩峰之間者，釀泉也。峰迴路轉，有亭翼然臨於泉上者，醉翁亭也。作亭者誰？山之僧智仙也。名之者誰？太守自謂也。太守與客來飲於此，飲少輒醉，而年又最高，故自號曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。山水之樂，得之心而寓之酒也。（節選自歐陽修《醉翁亭記》）

（乙）修之來此，樂其地僻而事簡，又愛其俗之安閒。既得斯泉於山谷之間，乃日與滁人仰而望山，俯而聽泉。掇幽芳而蔭喬木，風霜冰雪，刻露清秀，四時之景，無不可愛。又幸其民樂其歲物之豐成，而喜與予游也。因為本其山川，道其風俗之美，使民知所以 安此豐年之樂者，幸生無事之時也。夫宣上恩德，以與民共樂，刺史之事也。遂 書以名其亭焉。（節選自歐陽修《豐樂亭記》）

樂sir中文組

題目

1. 解釋引號裏的詞的意思。

（1）有亭「翼然」臨於泉上者（　　）

（2）遂書以「名」其亭焉（　　）

（3）「得」之心而寓之酒也（　　）

（4）「四時」之景（　　）

2. 用“/”標出下面句子的一處朗讀停頓。

既 得 斯 泉 於 山 谷 之 間。

3. 翻譯下列句子。

（1）醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。

譯意：_____

（2）乃日與滁人仰而望山，俯而聽泉。

譯意：_____

樂sir中文組

4. 從《醉翁亭記》、《豐樂亭記》中，你能體會出作者的一種高尚情懷，這種情懷可以用《豐樂亭記》中的四個字加以概括：_____。

參考答案

1. （1）像鳥張開翅膀一樣（2）命名（3）領會（4）一年四季

2. 既得斯泉/於山谷之間

3. 醉翁的意趣不在酒上，而在（秀麗的）山水之間。（2）於是每天和滁州的人（一道）抬頭觀看山景，低頭傾聽泉水聲。

4. 與民共樂

樂sir中文組

參考譯文

（甲）環繞著滁州城的都是山。它西南面的許多山峰，樹林、山谷尤其優美，遠望那樹木茂盛，又幽深又秀麗的地方，是琅琊山。沿著山路走六七里，漸漸聽到水聲潺潺，從兩座山峰中間傾瀉出來的，是釀泉。山勢回環，山路轉彎，有亭子四角翹起，像鳥張開翅膀一樣，高踞在泉水上邊的，是醉翁亭。修建亭子的人是誰？是山中的和尚智仙。給它取名的人是誰？是太守用自己的別號（醉翁）來命名的。太守和客人到這裡來喝酒，喝一點就醉了，而且年齡又最大，所以自己取號叫醉翁。醉翁的情趣不在於喝酒，而在於山水之間。欣賞山水的樂趣，領會它在心裡，並寄託它在酒上

（乙）我來到這裡，喜歡它地方僻靜而公事清簡，又愛它的民風安恬閒適。既已在山谷間找到這樣的甘泉，便每天同滁州的人士來游，抬頭望山，低首聽泉。春天採摘幽香的花草，夏天蔭涼於茂密的喬木，秋迎風霜，冬賞冰雪。秋冬的刻削裸露，春夏的清幽秀茂，四時的風光，無一不令人喜愛。民眾也為年年穀物的豐收成熟而高興，樂意與我同游。於是為他們推求這裡的山川形勝，敘述這裡風俗的美好，使民眾知道能夠安享豐年的歡樂，是因為有幸生於這太平無事的時代。而宣揚皇上的恩德，和民眾共享歡樂，這是刺史職責範圍內的事。於是便寫了這篇文章，並給亭子起名為豐樂。

樂sir中文組

六・閱讀下面兩段文字，完成1—6題

（甲）公 與之乘，戰於長勺。公將鼓之。劌曰：“未可。”齊人三鼓。劌曰：“可矣。”齊師敗績。公將馳之。劌曰：“未可。”下視其轍，登軾而望之，曰：“可矣。”遂逐齊師。

（乙）或問：“天下何時太平？”飛曰：“文臣不愛錢，武臣不惜死，天下太平矣！”師每休捨(1)，課(2)將士注坡跳壕(3)，皆重鎧以習之。卒有取民麻一縷以束芻(4)者，立斬以徇(5)。卒夜宿，民開門願納，無敢入者。軍號“凍死不拆屋，餓死不擄掠”。卒有疾，親為調藥。諸將遠戍，飛妻問勞其家；死事者，則育其孤。有頒犒，均給軍吏，秋毫無犯。善以少擊眾。凡有所舉，盡召諸統制(6)，謀定而後戰，故所向克捷。故敵為之語曰：“撼(7)山易，撼岳家軍難。”每調軍食，必蹙額(8)曰：“東南民力竭矣！”好賢禮士，雅歌投壺(9)，恂恂(10)如儒生。每辭官(11)，必曰：“將士效力，飛何功之有！”（節選自畢沅《宋紀·岳飛傳》）

注釋：(1)[捨]停留，休息。 (2)[課]督促。 (3)[注坡跳壕]注坡：從山坡上急馳而下；跳壕：從壕溝低處向上跳。此處均指練兵。 (4)[束芻]捆束餵牲口的草料。 (5)[徇]示眾。(6)[統制]當時的武官名。 (7)[撼]搖動。 (8)[蹙額]表示憂慮。 (9)[雅歌投壺]這裡形容有儒將風度。(10)[恂恂]謙和的樣子。 (11)[辭官]這裡指辭謝升官。

祭sir中文組

題目

1. 解釋引號裏的詞的意思。

（1）齊人三「鼓」（　　）

（2）遂「逐」齊師（　　）

（3）「善」以少擊眾（　　）

（4）故所向克「捷」（　　）

2. 下列加點的詞語，用法與含義不相同的一項是（ ）

A． ①公與「之」乘／②將士效力，飛何功「之」有

B． ①卒有取民麻一縷「以」束芻者／②「以」昭陛下平明之理

C． ①齊「師」敗績／②「師」每休捨，課將士注坡跳壕

D． ①「故」敵為之語曰／②「故」曰：域民不以封疆之界

樂sir中文組

3. 翻譯下列句子。

①下視其轍，登軾而望之。

譯意：_____

②師每休捨，課將士注坡跳壕，皆重鎧以習之。

譯意：_____

③諸將遠戍，飛妻問勞其家；死事者，則育其孤。

譯意：_____

4. 岳飛指揮的許多戰役與曹劌指揮的長勺之戰一樣，都是以少勝多。從《曹劌論戰》與乙文提供的信息來看，倆人能夠取得以少勝多的相同的因素是甚麼？

答：_____

_____

_____

榮sir中文組

5. 岳飛是古時名將，讀了乙文，你認為應當學習他哪三個方面的優秀品質？

答：_____

_____

_____

_____

參考答案

1. （1）擊鼓進軍（2）追擊（3）擅長（4）戰勝

2. A

3. ①下車仔細察看車輪軋過的痕跡，又登上車伏在車前橫木上遠遠地觀察（齊軍）。②部隊每每停下來休息，岳飛就督促將士們進行訓練，都穿著鎧甲來訓練。③眾將士在遠方防衛，岳飛的妻子就慰勞將士們的家屬；如果戰死疆場，就撫養他的孤兒。

4. 戰前作細緻的分析。（意同即可）

5. ①練軍有方②律軍嚴格，不擾民眾③關愛將士④尊重將領們的意見，有民主意識⑤好賢禮士⑥不居功（說到三方面即可得滿分）

紫sir中文組

參考譯文

（甲）魯莊公和曹劌同坐一輛戰車。在長勺和齊軍作戰。莊公（一上陣）就要擊鼓進軍，曹劌說：“（現在）不行。”齊軍擂過。三通戰鼓後，曹劌說：“可以擊鼓進軍啦。”齊軍大敗。莊公正要下令追擊，曹劌說：“還不行。”（說完就）下車去察看齊軍的車印，又登上車前橫木望齊軍（敗退的情況），（這才）說：“可以追擊了。”於是追擊齊軍。

（乙）有人問岳飛：”天下什麼時候可以稱為太平？“岳飛回答說：”當文官不愛錢財專心為民謀利，武官不懼犧牲奮勇為國效力的時候，天下就太平了。“每當軍隊休整，岳飛就督促將士爬斜坡，跳壕溝，都讓他們穿著很重的鎧甲來練習。士兵只要奪取老百姓的一根麻繩綁草料，就立刻斬首示眾。士兵夜裡宿營，老百姓開門表示願意接納，可是沒有敢擅入的。岳家軍號稱“寧可凍死也不拆老百姓的屋子燒火取暖，寧可餓死也不搶老百姓的糧食充飢。“士兵生病了，岳飛親自為他調藥。將士遠征，岳飛的妻子去他們的家慰問，有戰死的，為他流淚痛苦並且撫育他的孤兒。朝廷有賞賜犒勞，都分給手下官兵，一絲一毫也不佔有。岳飛善於以少擊眾。凡是有所行動，就召集手下軍官，商議確定然後作戰，所以兵鋒所向，都能取勝。突然遇到敵軍襲擊也毫不慌亂。所以敵人評論岳家軍說：“動搖山容易，動搖岳家軍難。”張俊曾問岳飛用兵的方法，岳飛回答說：“仁義，信用，智慧，勇敢，嚴厲，缺一不可。“每次調運軍糧，岳飛一定皺起眉頭憂慮地說：”東南地區的民力快用盡了啊！“岳飛尊重賢能禮遇士人，平時唱唱雅詩，玩玩投壺遊戲，謙遜謹慎得像個讀書人。岳飛每次辭謝立功後朝廷給他加官時，一定說：“這是將士們貢獻的力量，我岳飛又有什麼功勞呢？

繁sir中文組

七．閱讀下面兩段文字，完成1—3題

[甲]人恆過，然後能改；困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻。入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。然後知生於憂患，而死於安樂也。

[乙]淮北蜂毒，尾能殺人；江南蟹雄，螯能敵虎，然取蜂兒者不論鬥，而捕蟹者未聞血指①也。蜂窟於土或木、石，人蹤跡得其處，則夜持烈炬臨之，蜂空群赴焰，盡殪，然後連房刳取②。蟹處蒲葦間，一燈水滸，莫不郭索③而來，悉可俯拾。惟知趨炎，而不能安其所，其殞也固宜。（選自《齊東野語》）<u>（榮sir按：明顯通篇用了類比手法！）</u>

注釋：①血指：傷指②刳（kū）取：割取③郭索：急競爬行的樣子④殞：死亡

榮sir中文網

題目

1. 解釋引號裏的詞的意思。

（1）徵於色，發於聲，而後「喻」（　　）

（2）入則無法以家「拂」士 （　　）

（3）江南蟹雄，螯能「敵」虎（　　）

（4）蜂空群赴焰，盡「殪」（　　）

（5）蜂「窟」於土或木、石（　　）

（6）「悉」可俯拾（　　）

2. 翻譯文中畫線的句子。

（1）人恆過，然後能改。

譯意：_____

（2）惟知趨炎，而不能安其所，其殞也固宜。

譯意：_____

樂sir中文組

3. 甲、乙兩文的主要觀點是甚麼？

甲文的主要觀點：_____

_____

_____

乙文的主要觀點可概括為：_____

_____

_____

參考答案

1. （1）明白、知曉（2）同“弼”，輔佐（3）匹敵、對抗（4）死亡（5）築巢（6）完全

2. （1）一個必然會犯錯誤，然後才能改正。（2）只知道向有火光的地方跑，而不能夠安守自己的窩，它們的死亡也是自然而然的了。

3. 甲文：生於憂患，死於安樂；乙文：趨炎附勢者沒有沒好下場。卒章顯志。

參考譯文

學sir中文組

（甲）人經常犯錯誤，然後才能改正；內心困苦，思慮阻塞，然後才能有所作為；這一切表現到臉色上，抒發到言語中，然後才被人瞭解。在一個國內如果沒有堅持法度的世臣和輔佐君主的賢士，在國外如果沒有敵對國家和外患，便經常導致滅亡。

（乙）淮北蜂很毒，尾巴上的刺可以殺人；江南的螃蟹很威猛，它的螯可以抵擋老虎。但是捉蜂的人不一會兒就能捉到很多，而捕捉螃蟹的人沒聽說過傷手指。蜜蜂的蜂窩一般築在地上或樹木石頭上，人發現了它的所在，就在夜晚拿著烈焰燃燒的火炬靠近它，蜜蜂傾巢而出飛向火焰，全部死亡。然後（人們）連蜂房帶蜂蛹一起挖取下來。螃蟹呆在蒲草或蘆葦之間，在水邊上放一盞燈，螃蟹爭相爬行，全都是俯身撿拾即可。毒蜂、雄蟹只知道向著有火光的地方跑，而不能安守自己的窩，它們的死亡也是自然而然的了。

祭sir中文組

1. 閱讀下面的文言文，完成 1～4 題。

方以智，字密之，桐城人。父孔炤，明湖廣巡撫，為楊嗣昌劾下獄，以智懷血疏訟冤，得釋。以智，崇禎庚辰進士，授檢討。會李自成破潼關，范景文疏薦以智，召對德政殿，語中機要，上撫幾稱善。京師陷，以智哭臨殯宮，至東華門，被執，加刑毒，兩髁骨見，不屈。

賊敗，南奔，值馬、阮亂政，修怨欲殺之，遂流離嶺表。自作序篇，上述祖德，下表隱志。變姓名，賣藥市中。桂王稱號肇慶，以與推戴功，擢右中允。扈王幸梧州，擢侍講學士，拜禮部侍郎、東閣大學士，旋罷相。固稱疾，屢詔不起。嘗曰：“吾歸則負君，出則負親，吾其緇乎？”

行至平樂，被縶。其帥欲降之，左置官服，右白刃，惟所擇，以智趨右，帥更加禮敬，始聽為僧。更名弘智，字無可，別號藥地。

其閉關金陵高座寺也。友人錢澄之，亦客金陵，遇故中宮為僧者，問以智，澄之曰：“君豈曾識耶？”曰：“非也。昔侍先皇，一日朝罷，上忽歎曰：‘求忠臣必于孝子！’如是者再。某跪請故，上曰：‘早禦經筵，有講官父巡撫河南，坐失機問大辟，某薰衣，飾容止如常時。不孝若此，能為忠乎？聞新進士方以智，父亦系獄，日號泣，持疏求救，此亦人子也。’言訖，複歎，俄釋孔炤，而辟河南巡撫，外廷亦知其故乎？”澄之述其語告以智，以智伏地哭失聲。

以智生有異稟，年十五，群經、子、史，略能背誦。博涉多通，自天文、

樂sir中文組

輿地、禮樂、律數、聲音、文字、書畫、醫藥、技勇之屬，皆能考其源流，析其旨趣。著書數十萬言，惟通雅、物理小識二書盛行於世。

(選自《清史稿》，有刪節)

題目

1.下列各組句子中，加點的詞的意義和用法相同的一項是

(　　)

A.以與推戴功　　以致天下之士

B.吾其緇乎　　攻之不克，圍之不繼，吾其還也

C.求忠臣必于孝子　　亦將有感於斯文

D.而辟河南巡撫　　君子博學而日參省乎己

2.下列句子中，全都表現方以智“不屈”的一組是

(　　)

①以智懷血疏訟冤　　②京師陷，以智哭臨殯宮

③變姓名，賣藥市中　　④固稱疾，屢詔不起

⑤吾歸則負君，出則負親　　⑥惟所擇，以智趨右

A.①③⑥　　B.②③⑤　　C.③④⑥　　D.④⑤⑥

樂sir中文組

3.下列對原文有關內容的分析和概括，不正確的一項是

（　　）

A.方以智的父親曾任湖廣巡撫，被楊嗣昌彈劾而獲罪，因為方以智血疏申冤才獲釋。

B.阮大鋮當權，由於原先結下仇怨，想找藉口殺方以智，使他在南都不能久留。

C.桂王在肇慶即位，任方以智為右中允。罷相之後扈王多次徵召，他均稱病不就。

D.方以智在平樂被清兵搜出。清帥反復逼降無效，最後方以智逃出來當了和尚。

4.將文中畫橫線的句子翻譯成現代漢語。

（1）會李自成破潼關，范景文疏薦以智，召對德政殿，語中機要，上撫幾稱善。

譯文：

_____

（2）聞新進士方以智，父亦系獄，日號泣，持疏求救，此亦人子也。

譯文：

_____

樂sir中文組

參考答案

1. B

解析 兩個“其”，都表示祈使語氣，相當於“還是”。A 項兩個“以”，第一個介詞，因為；第二個順接連詞。C 項兩個“於”，第一個介詞，從；第二個介詞，對。D 項兩個“而”，第一個表承接；第二個表遞進。

2. C

解析 ①只是為父申冤的舉動；②方以智為崇禎帝盡忠的表現；⑤只能說明方以智作抉擇時兩難的心理。

3. D

解析 是清帥最後聽任方以智做和尚。

4. （1）適逢李自成攻破潼關，范景文上疏推薦方以智，（皇上）在德政殿召見方以智應對，他的回答切中要害，皇帝撫著幾案說好。

（2）（我）聽說新科進士方以智，他的父親也被囚禁到牢裏，他每天哭號、流淚，拿著奏疏求人解救（他父親），這（同樣）也是做人的兒子啊！

樂sir中文組

參考譯文

方以智，字密之，桐城人。父親方孔炤，明朝時任湖廣巡撫，被楊嗣昌彈劾下獄，方以智帶著血寫的奏疏上訴申冤，（他的父親）才得以釋放。方以智，崇禎庚辰進士，被授予檢討之職。適逢李自成攻破潼關，范景文上疏推薦方以智，（皇上）在德政殿召見方以智應對，他的回答切中要害，皇帝撫著幾案說好。京師（被李自成軍隊）攻陷，方以智到殯宮痛哭，到東華門，被抓捕施加酷刑，兩根髁骨骨頭都露出來了，他始終不屈。

李自成軍隊潰敗，方以智向南逃亡，正趕上馬、阮亂政，（馬士英、阮大鋮）報復舊怨想殺他，方以智於是流落嶺外。他曾寫過一篇文章，上陳述祖上之德，下表白自己隱居之志。更改姓名，在集市上賣藥。桂王在肇慶登基，（方以智）因為參與擁戴（桂王）有功，被提拔為右中允。扈王駕臨梧州，（方以智）被提拔為侍講學士，官拜禮部侍郎、東閣大學士，很快被罷免宰相之職。後來多次被徵召，他堅決借病推託，不出來為官。他曾經說：“我若回朝廷任職，就辜負了國君；若出遊又辜負了父母，我還是披緇為僧吧？”

後來到了平樂，他被（清兵）抓住。清帥想勸降他，左手拿著官服，右手拿著白晃晃的刀子，要他選擇是（為官還是就刑），以智走向右邊(選擇死)，清帥對他更加禮敬，聽任他做和尚。（方以智）改名為弘智，字無可，別號藥地。

（先前）方以智還在金陵高座寺閉門打坐時，友人錢澄之也客居金

禁SIR中文組

陵，遇到一位原先在中宮為官、現出家為僧的熟人，（那僧人向錢澄之）問起以智，澄之反問：“你難道早先認識他嗎？”（那人）說：“不是。（我）過去陪侍先皇，有一次朝罷，皇上忽然歎息道：‘求忠臣一定要從孝子當中找！’像這樣說了兩次。我跪著問什麼緣故，皇上說：‘早上聽講經，有個講官的父親在河南做巡撫，因為失職獲罪被判殺頭，那講官（照樣）薰衣，衣著、舉止如同平常。像這樣不孝，能成為忠臣嗎？（我）聽說新科進士方以智，他的父親也被囚禁到牢裏，他每天哭號、流淚，拿著奏疏求人解救（他父親），這（同樣）也是做人的兒子啊！’說完後再次歎息，（後來）很快釋放了方孔炤，徵召他做河南巡撫，外廷也知道這個緣故嗎？”錢澄之把這些話轉述給方以智，方以智匍匐在地痛哭失聲。

方以智天資稟賦卓異聰穎，十五歲時，經、子、史書上的文章大體上都能背誦。他涉獵廣泛，通曉天文、地理、禮樂、律數、音樂、文字、書畫、醫藥、技勇之類（的學問），考查它們的來龍去脈，分析其目的意圖。著述有幾十萬字，（如今）只有《通雅》《物理小識》二書盛行於世。

繁SIR中文網

二、閱讀下面的文言文，完成 1～4 題。

左思，字太沖，齊國臨淄人也。家世儒學。父雍，起小吏，以能擢授殿中侍御史。思少學鐘、胡[1]書及鼓琴，並不成。雍謂友人曰：“思所曉解，不及我少時。”思遂感激勤學，兼善陰陽之術。貌寢，口訥，而辭藻壯麗。不好交遊，惟以閒居為事。

造《齊都賦》，一年乃成。複欲賦三都，會妹芬入宮，移家京師，乃詣著作郎張載，訪岷邛之事。遂構思十年，門庭籓溷[2]皆著筆紙，遇得一句，即便疏之。自以所見不博，求為秘書郎。及賦成，時人未之重。思自以其作不謝班、張，恐以人廢言。安定皇甫謐有高譽，思造而示之。謐稱善，為其賦序。張載為注《魏都》，劉逵注《吳》《蜀》而序之曰：“觀中古以來為賦者多矣，相如《子虛》擅名于前，班固《兩都》理勝其辭，張衡《二京》文過其意。至若此賦，擬議數家，傅辭會義，抑多精緻，非夫研核者不能練其旨，非夫博物者不能統其異。世鹹貴遠而賤近，莫肯用心於明物。”陳留衛權又為思賦作《略解》…… 自是之後，盛重于時，文多不載。司空張華見而歎曰：“班、張之流也。使讀之者盡而有餘，久而更新。”於是豪貴之家競相傳寫，洛陽為之紙貴。

初，陸機入洛，欲為此賦，聞思作之，撫掌而笑，與弟雲書曰：“此間有傖父[3]，欲作《三都賦》，須其成，當以覆酒甕耳。”及思賦出，機絕歎伏，以為不能加也，遂輟筆焉。秘書監賈謐請講《漢書》，謐誅，退居宜春裏，專意典籍。及張方縱暴都邑，舉家適冀州。數歲，以疾終。

（選自《晉書·左思傳》，有刪改）

樂sir中文組

【注】 ①鐘、胡：即鐘繇、胡昭,魏晉書法家。②籓溷:籬笆邊,廁所旁。③傖父：粗野鄙賤的人。

題目

1. 下列句子中加點詞的解釋，不正確的一項是（ ）

A.門庭籓溷皆著筆紙　著：放置，安放

B.思造而示之　造：拜訪，探訪

C.世鹹貴遠而賤近　貴：顯貴，地位高

D.專意典籍　意：放在心上

2. 下列句子分別編為四組，能說明左思《三都賦》創作成功，形成“洛陽紙貴”原因的一項是　（　）

①思所曉解，不及我少時　②不好交遊，惟以閒居為事

③門庭籓溷皆著筆紙，遇得一句，即便疏之　④謚稱善，為其賦序

⑤至若此賦，擬議數家，傅辭會義，抑多精緻　⑥退居宜春裏，專意典籍

A.①③⑤　B.③④⑤　C.②④⑤　D.①⑤⑥

樂sir中文組

3. 下列對原文的敍述和分析，正確的一項是（ ）。

A.左思出身寒微，相貌醜陋，不善言辭，小時候習書法、學鼓琴都沒有學成，經他後天不斷勤奮向學，所寫書信重修飾，文采壯美華麗。

B.左思面壁十年、嘔心瀝血寫成《三都賦》後，名重一時，當時眾多知名學者張載、劉逵、衛權等交口稱讚，並相繼為之作注作序。

C.文章記述天資不算聰慧的左思成功的事例，意在告訴人們家庭儒學薰陶、後天不懈努力以及名流賞譽鼓吹等主客觀因素都是不可缺少的。

D.文章敘寫了陸機初入洛陽，懷抱志願，先鄙視嘲笑左思，後又為其所折服等事件，旨在從側面寫出《三都賦》的名重當世。

4. 把文言文閱讀材料中畫橫線的句子翻譯成現代漢語。

（1）思自以其作不謝班、張，恐以人廢言。

譯文：_____

（2）自是之後，盛重于時，文多不載。

譯文：_____

（3）及思賦出，機絕歎伏，以為不能加也，遂輟筆焉。

譯文：_____

樂sir中文組

參考答案

1. C

解析　貴：崇尚，重視，以為寶貴。

2. B

解析　①父親對左思少時的評價；②屬於創作《齊都賦》之事，與創作《三都賦》無關；⑥左思對其他典籍的研究。

3. D

解析　A 項“出身寒微”牽強，文中無根據，“書信重修飾”表述錯誤。B 項賦寫成，當時人並未重視。C 項“都是不可缺少的”說法過於絕對。

4. （1）左思自認為他的賦作比之班固、張衡之作毫不遜色,擔心人們因為看不起他這個人而廢棄他的作品。

（2）從此以後，《三都賦》被時人稱譽推崇，文章太多，不一一記載。

（3）等到左思的賦作傳出，陸機讚歎佩服至極，認為不能超越（他），於是停筆不寫了。

繁sir中文組

參考譯文

左思，字太沖，齊國臨淄人。他家世代傳承儒學。父親左雍起於小吏，憑藉才能被提拔為殿中侍御史。左思小時候學習鐘繇、胡昭的書法，並學鼓琴，都沒學成。左雍對朋友說：“左思通曉、理解的東西，比不上我小時候。”左思於是受到感發和激勵，勤奮向學，並且擅長陰陽之術。他相貌醜陋，口齒笨拙，詩文辭采卻壯美華麗。不喜歡與人交遊，只以閒居為事。

作《齊都賦》，用了一年時間才完成。又想作《三都賦》，趕上妹妹左芬(被晉武帝徵召)入宮，把家搬到京師，於是拜訪著作郎張載，訪求四川成都一帶的事情。於是用十年時間構思，門旁庭前，籬邊廁所，都放著筆和紙，偶得一句，立即記錄下來。自己認為見聞不夠廣博，請求(到秘書省)擔任(掌管圖書典籍的)秘書郎之職。等到賦寫成之後，當時人並未給予重視。左思自認為他的賦作比之班固、張衡之作毫不遜色，擔心人們因為看不起他這個人而廢棄他的作品。安定人皇甫謐有很高的聲望，左思前去拜訪他，把自己的作品給他看。皇甫謐大為稱道，並且替他的賦寫了序文。張載為其中的《魏都賦》作了注釋，劉逵為其中的《吳都賦》《蜀都賦》作了注釋，並為之作序說：“觀戰國以來，作賦的人太多了，司馬相如的《子虛賦》在前代享有盛名，班固的《兩都賦》道理勝過文辭，張衡的《二京賦》文采超過立意。至於這篇賦作，比擬諸家，或運用辭藻表現思想，或運用事實闡發意蘊，也頗有情致，不精研細審的人不能詳知這篇賦作中蘊含的深意遠旨，不通曉眾物的人不能統攝這篇賦作中涉及的殊物異聞。世人都崇尚古代的作品，看不起當世之人的創作，沒有人肯花心思瞭解作品實質。”陳留人衛權又為左思此賦作了《略解》……從此以後，《三都

樂sir中文組

賦》被時人稱譽推崇，文章太多，不一一記載。司空張華見到此賦，感歎說：“左思是班固、張衡之流的人物，(此賦)能使誦讀的人感覺文已盡而意有餘，歷時越久，越有新意。”於是豪門貴族之家爭相傳閱抄寫，京城洛陽的紙張供不應求，價格大漲。起初，陸機從南方來到洛陽，打算創作《三都賦》，聽說左思正寫此賦，拍手而笑，給弟弟陸雲寫信說：“這裏有個粗俗鄙陋的北人，想作《三都賦》，等他寫成了，也只好用那些紙蓋酒罎子罷了。”等到左思的賦作傳出，陸機讚歎佩服至極，認為不能超越（他），於是停筆不寫了。秘書省長官賈謐請他主講《漢書》，賈謐（在“八王之亂”中）被誅殺後，左思退居宜春裏，一門兒心思撲在典籍上。等到張方肆意暴虐，禍害京都洛陽，左思將全家人搬到冀州。幾年後，因病而死。

祭sir中文網

2. 閱讀下面的文言文，完成 1～4 題。

欒布者，梁人也。始梁王彭越為家人時，嘗與布遊。窮困，賃傭于齊，為酒人保。數歲，彭越去，之巨野中為盜，而布為人所略賣為奴于燕。為其家主報仇，燕將臧荼舉以為都尉。臧荼後為燕王，以布為將。及臧荼反，漢擊燕，虜布。梁王彭越聞之，乃言上，請贖布以為梁大夫。

使于齊，未還，漢召彭越，責以謀反，夷三族。已而梟彭越頭於洛陽下，詔曰：“有敢收視者，輒捕之。”布從齊還，奏事彭越頭下，祠而哭之。吏捕布以聞。上召布，罵曰：“若與彭越反邪?吾禁人勿收，若獨祠而哭之，與越反明矣。趣烹之。”方提趣湯，布顧曰：“願一言而死。”上曰：“何言?”布曰：“方上之困于彭城，敗滎陽、成皋間，項王所以遂不能西，徒以彭王居梁地，與漢合從苦楚也。當是之時，彭王一顧，與楚則漢破，與漢而楚破。且垓下之會，微彭王，項氏不亡。天下已定，彭王剖符受封，亦欲之萬世。今陛下一徵兵于梁，彭王病不行，而陛下疑以為反，反形未見，以苛小案誅滅之，臣恐功臣人人自危也。今彭王已死，臣生不如死，請就烹。”於是上乃釋布罪，拜為都尉。

孝文時，為燕相，至將軍。布乃稱曰：“窮困不能辱身下志，非人也!富貴不能快意，非賢也。”於是嘗有德者厚報之，有怨者必以法滅之。吳、楚之亂，以軍功封俞侯，複為燕相。燕齊之間皆為欒布立社，號曰欒公社。

景帝中五年薨。子賁嗣，為太常，犧牲不如令，國除。太史公曰：“欒布哭彭越，趣湯如歸者，彼誠知所處，不自重其死。雖往古烈士，何以加

禁止中文組

哉！”

（《史記·季布欒布列傳》）

題目

1. 對下列句子中加點詞的解釋，不正確的一項是（ ）？

A.梟彭越頭於洛陽下　　梟：懸頭示眾

B.祠而哭之　　祠：祭祀

C.趣亨之　　趣：趕陝

D.微彭王，項氏不亡　　微：不是

2. 下列各組句子中，加點詞的意義和用法相同的一組是（　）？

A.①梁王彭越聞之，乃言上

②今其智乃反不能及

B.①方上之困于彭城

②師道之不傳也久矣

C.①有敢收視者，輒捕之

②求人可使報秦者，未得

D.①為其家主報仇

②身死國滅，為天下笑

繁sir中文組

3. 下列對原文有關內容的分析和概括，不正確的一項是（　　）？

A.梁王是平民時，欒布就和他交好，因為貧困，欒布就給人作雇工，幾年後又被人賣作奴僕。孝文帝時做了燕國丞相、將軍。

B.漢高祖誅殺了彭越，滅了三族，將彭越的首級懸於城頭，不許任何人收斂。欒布卻不顧這些，取下彭越的首級，“祠而哭之”，足見其重義輕生。

C.由於欒布違反皇上旨意祭祀彭越而被逮捕，將要烹殺的時候，欒布沉著面對，據理直諫，最終皇上赦免了他，還任命他為都尉。

D.欒布去世後，他的兒子欒賁繼承爵位，擔任太常，因祭祀所用的牲畜不合法令的規定，封國被廢除。

4. 把文言文閱讀材料中畫橫線的句子翻譯成現代漢語。

（1）項王所以遂不能西，徒以彭王居梁地，與漢合從苦楚也。

譯文：_____

（2）欒布哭彭越，趣湯如歸者，彼誠知所處，不自重其死。雖往古烈士，何以加哉!

譯文：_____

樂sir中文組

參考答案

1. D

解析　重點考查考生理解文言實詞在文中含義的能力。“微”應解釋為“如果不是”。

2. B

解析　重點考查考生理解文言虛詞在文中用法的能力。B 項都是助詞，用於主謂之間，取消句子獨立性。A 項就，便／卻，反而；C 項的人／的人，定語後置的標誌；D 項替／被。

3. B

解析　重點考查考生把握文章思想內容和作者觀點態度的能力。“取下彭越的首級”有誤，應是“在彭越的首級下彙報”。

4. （1）項王之所以不能順利西進，就是因為彭越王據守著梁地，跟漢軍聯合而使楚為難的緣故啊。（2）欒布悲哭彭越，把赴湯看作像回家一樣，他的確明白如何安排自己，不是顧惜自己的性命。即使是古代那些重義的人，又怎能超出他呢！

樂sir中文組

參考譯文

欒布是梁地人。當初梁王彭越做平民的時候，曾經和欒布交往。欒布家裏貧困，在齊地被人雇用，替賣酒的人家做傭工。過了幾年，彭越離開，到巨野做強盜，而欒布卻被人強行劫持出賣，到燕地去做奴僕。欒布曾替他的主人家報了仇，燕將臧荼推薦他擔任都尉。後來臧荼做燕王，就任用欒布做將領。等到臧荼反叛，漢王進攻燕國的時候，俘虜了欒布。梁王彭越聽到了這件事，便向皇上進言，請求贖回欒布讓他擔任梁國的大夫。

後來欒布出使到齊國，還沒返回來，漢王召見彭越，以謀反的罪名責罰他，誅滅了彭越的三族。之後又把彭越的頭懸掛在洛陽城門下示眾，並且下命令說："有敢來收殮探視的，就立即逮捕他。"這時欒布從齊國返回，便把自己出使的情況，在彭越的腦袋下面彙報，邊祭祀邊哭泣。官吏逮捕了他，並將此事報告了皇上。皇上召見欒布，罵道："你要和彭越一同謀反嗎？我禁令任何人不得收屍，你偏偏要祭他哭他，那你同彭越一起造反已經很清楚了。趕快烹殺欒布！"皇帝左右的人正抬起欒布走向湯鑊的時候，欒布回頭說："希望能讓我說一句話再死。"皇上說："說什麼？"欒布說："當皇上你被困彭城，兵敗于滎陽、成皋一帶的時候，項王之所以不能順利西進，就是因為彭王據守著梁地，跟漢軍聯合而使楚為難的緣故啊。在那個時候，只要彭王調頭一走，跟楚聯合，漢就失敗；跟漢聯合，楚就失敗。再說垓下之戰，如果不是彭王，項羽不會滅亡。現在天下已經安定了，彭王接手符節受了封，也想把這個封爵世世代代地傳下去。現在陛下一向梁國徵集軍隊，彭王因病不能前來，而陛下就產生懷疑，認為他要謀反，可是謀反的形跡沒有顯露，卻因苛求小節而誅滅了他的家族，我擔心有功之臣人人都會感到自己危險了。現在彭王已經死了，我活

樂sir中文組

著倒不如死去得好，就請您烹了我吧。”於是皇上就赦免了欒布的罪過，任命他做都尉。

孝文帝的時候，欒布擔任燕國國相，又做了將軍。欒布曾揚言說：“在自己窮困潦倒的時候，不能辱身降志的，不是好漢！等到富有顯貴的時候，不能稱心快意的，也不是賢才。”於是對曾有恩於自己的人，便優厚地報答他；對有怨仇的人，一定用法律來除掉他。吳、楚七國反叛時，欒布因打仗有功被封為俞侯，又做了燕國的國相。燕、齊這些地方都替欒布建造祠廟，叫做欒公社。

漢景帝中元五年（前 145）欒布去世。他的兒子欒賁繼成爵位，擔任太常，因祭祀所用的牲畜不合法令的規定，封國被廢除。

太史公說：“欒布悲哭彭越，把赴湯看作像回家一樣的表現，他的確明白如何安排自己，不是顧惜自己的性命。即使是古代那些重義的人，又怎能超出他呢！”

榮sir中文組

四、閱讀下面的文言文，完成 1～4 題。

（張）稷字公喬，幼有孝性，所生母劉無寵，得疾。時稷年十一，侍養衣不解帶，每劇則累夜不寢。及終，哀慟過人，杖而後起。見年輩幼童，輒哽咽泣淚，州裏謂之淳孝。長兄瑋善彈箏，稷以劉氏先執此伎，聞瑋為清調，便悲感頓絕，遂終身不聽。

性疏率，朗悟有才略，起家著作佐郎，不拜。父永及嫡母相繼殂，六年廬於墓側。齊永明中，為豫章王嶷主簿，與彭城劉繪俱待以禮，未嘗被呼名，每呼為劉四、張五。以貧求為剡令，略不視 事，多為小山遊。會山賊唐宇之作亂，稷率部屬保全縣境。所生母劉先葬琅邪黃山，建武中改葬，物資委 積。于時雖不拒絕，事畢隨以還之。自幼及長，數十年中，常設劉氏神座。出告反面，如事生焉。

永元末，為侍中，宿衛宮城。梁武師至，兼衛尉①江淹出奔，稷兼衛尉卿，都督城內諸軍事，無恙。時東昏②淫虐，北徐州刺史王珍國使直閤③張齊行弑於含德殿。稷乃召右僕射王亮等列坐殿前西鐘下，且遣博士范雲等詣武帝，告之以事。

梁朝初，為散騎常侍，中書令。及上即位，封領軍將軍。武帝嘗于樂壽殿內宴，稷醉後言多怨辭形於色。帝時亦酣，謂曰：“卿兄殺郡守，弟殺其君，袖提帝首，衣染天血，如卿兄弟，有何名稱？”稷曰：“臣兄弟無名稱，至於陛下則不得言無勳。東昏暴虐，帝率義師來伐，臣與之。”帝埒其須曰：“張公可畏。”中丞陸杲彈稷雲：“領軍張稷，門無忠貞，

樂sir中文組

官必險達，殺君害主，以為常。”帝留其表，竟不問。

累遷尚書左僕射。帝將幸稷宅，以盛暑留幸僕射省。舊臨幸供具，皆酬太官饌直。帝以稷清貧，手詔不受。宋時孝武帝經造張永，至稷三世，並降萬乘，論者榮之。

稷性明烈，善與人交，曆官無畜聚，奉祿皆頒之親故，家無餘財。為吳興太守，下車存問遺老，引其子孫置之右職，政稱寬恕。初去郡就僕射征，道由吳，鄉人候稷者滿水陸。稷單裝徑還都下，人莫之識，其率素④如此。

【注】 ①兼衛尉：官職名。②東昏：侯爵名。③直閣：官職名。④率素：樸素。

榮sir中文網

題目

1. 對下列各句中加點的詞的解釋，不正確的一項是（ ）？

A.哀慟過人，杖而後起　杖：拄拐杖

B.兼衛尉江淹出奔　奔：逃亡

C.皆酬太官饌直　直：同“值”，價值，價錢

D.帝將幸稷宅　幸：寵倖，喜愛

2. 下列各組中，全都能夠表現張稷“疏率明烈”的一項是：

①聞瑋為清調，便悲感頓絕　②略不視事，多為小山遊

③都督城內諸軍事，無恙　④臣兄弟無名稱，至於陛下則不得言無勳

⑤為吳興太守，下車存問遺老　⑥稷單裝徑還都下

A.①⑤⑥ B.②④⑥C.①③④ D.②③⑥

3. 下列對文中有關內容的分析和概括，錯誤的一項是（ ）？

A．張稷對生母劉氏可謂“淳孝”，生母病時他不辭勞苦地侍奉，生母死後的他悲痛不已，幾十年一直供奉著生母劉氏的神位。

B．張稷為官，粗中有細，他平息唐宇之之亂，都督城內諸軍事，協助武帝伐東昏，立有不少功勞。

C．面對武帝酒後嚴厲地質問，作為臣子的張稷不卑不亢，據理力爭。面對陸杲的乘機彈劾，武帝卻不追究。

D．張稷家幾代人都深得皇帝的信任，也深得民心，得益于張稷家族世代為官清廉，與人為善，率素寬厚。

樂sir中文組

4. 把文言文閱讀材料中畫橫線的句子翻譯成現代漢語。

（1）父永及嫡母相繼殂，六年廬於墓側。

譯文：_____

（2）出告反面，如事生焉。

譯文：_____

（3）初去郡就僕射征，道由吳，鄉人候稷者滿水陸。

譯文：_____

參考答案

1. D

解析 應是“（皇上）駕臨”“到來”之意。

2. B

解析 ①主要表現其“孝”；③主要表現其“軍事才能”；⑤主要表現其“善與人交”。

3. D

解析 “與人為善，率素寬厚”，主要是指張稷本人，而非“世代為官清廉”，這是原文沒有的。

4. （1）父親張永和嫡母相繼去世，六年中張稷一直住在墓旁的房內（守喪）。

（2）外出相告，回來面見，如同事奉活人。

（3）當初離開郡裏而接受做僕射的徵召，路經吳地，鄉里迎候張稷的人佈滿水中和陸地。

祭sir中文組

參考譯文

張稷字公喬，幼年時就有孝順的品德。他的生母劉氏不受寵愛，得了疾病。當時張稷十一歲，侍養母親衣不解帶，每當母親病情加重時，則一連幾夜不睡。母親去世以後，他哀傷過度，拄著拐杖才能起來。見了年輩相同的幼童，就哽咽流淚，州裏的人們稱他是淳孝。長兄張瑋善於彈箏，張稷因為母親劉氏曾經先會這一藝術，所以聽見張瑋彈奏《清調》，便覺得悲傷欲絕，於是便終身不再聽它。

他性格隨便，開朗聰悟而有才略，起家為官先任著作佐郎，沒有上任。父親張永和嫡母丘氏相繼去世，六年中一直住在墓旁的房內守喪。齊朝永明年間(483～493)，擔任豫章王嶷的主簿，和彭城的劉繪都受到禮待，不曾被呼叫名字，常常被稱呼為劉四、張五。因為家貧，請求做剡縣令，平時不問政務，常常進行小山漫遊。正遇上山賊唐宇之作亂，張稷率領部下保全了縣境。生母劉氏先是臨時安葬在琅邪黃山，建武年間舉行改葬，別人資助的物品堆積很多。當時雖然沒有拒絕，事後又隨之歸還了他們。從幼年到成年，幾十年中，常年設著劉氏的神位。外出相告，回來面見，如同事奉活人。

永元末年，擔任侍中，守衛宮城。梁武帝的軍隊開到，兼衛尉江淹出逃，張稷兼衛尉卿，都督城內諸軍事，平安無事。當時東昏侯荒淫暴虐，北徐州刺史王珍國便派直閤張齊行刺於含德殿。張稷於是召右僕射王亮等人列坐在殿前西面的大鐘下麵，並且派博士范雲等人，前往見武帝，把這件事情告訴給武帝。

樂sir中文組

梁朝初年，他擔任散騎常侍、中書令。皇上即位後，封為領軍將軍。武帝曾在樂壽殿內設宴，張稷在酒醉後話多，怨忿的言辭流露在外。武帝當時也喝得很多，對他說：“你的哥哥殺死郡守，弟弟殺死君王，袖中提著皇帝的頭顱，衣服染有天子的鮮血，像卿家兄弟，有什麼名聲值得稱道？”張稷說：“我們兄弟是沒有什麼名聲值得稱道，但對陛下您而言，則不能說我們沒有功勳。東昏侯暴虐，您也親率義師來討伐，也有臣的參與啊。”武帝捋著鬍鬚說：“張公實在可畏!”中丞陸杲彈劾張稷說：“領軍張稷，家風缺少忠貞，做官必求顯達，殺君害主，成為常事。”武帝把奏表留在宮中，最終也沒過問。

幾次升遷，擔任了尚書左僕射。武帝將要到張稷住宅中去，因為正在盛暑，留在了僕射府衙。舊時迎待皇上所用的器物，都要交給宮官作為飯資。武帝因為張稷清貧，手寫詔令不讓宮官接受。南朝宋時，孝武帝就曾順路到過張永家，到張稷已經接連三代都有皇帝光臨其家，當時談到此事的人都很替張家感到榮耀。

張稷性情明達剛烈，善於與人結交，歷來做官都沒有積蓄，薪俸都送給了親友，家中沒有多餘的錢財。做吳興太守時，剛到任就去訪問遺老，任用他們的子孫擔任高級職務，政治以寬恕而被稱道。當初離開郡裏而接受做僕射的徵召，路經吳地，鄉里迎候張稷的人佈滿水中和陸地。張稷裝束簡單地直接回到都城，人們都未曾認出他，他樸素就像這樣。

樂sir中文網

五、閱讀下面的文言文，完成 1～4 題。

聶政者，軹深井裏人也。殺人避仇，與母、姊如齊，以屠為事。

久之，濮陽嚴仲子事韓哀侯，與韓相俠累有郤。嚴仲子恐誅，亡去，遊求人可以報俠累者。至齊，齊人或 言聶政勇敢士也，避仇隱于屠者之間。嚴仲子至門請，數 反，然後具酒自暢聶政母前。

久之，聶政母死。既已葬，除服，聶政曰：“嗟乎！政乃市井之人，鼓刀以屠；而嚴仲子乃諸侯之卿相也，不遠千里，枉車騎而交臣。臣之所以待之，至淺鮮矣，未有大功可以稱者，而嚴仲子奉百金為親壽，我雖不受，然 是者徒深知政也。夫 賢者以感忿睚眥之意而親信窮僻之人，而政獨安得嘿然 而已 乎！且前日要政，政徒以老母；老母今以天年終，政將為知己者用。”乃遂西至濮陽，見嚴仲子曰：“前日所以不許仲子者，徒以親在；今不幸而母以天年終。仲子所欲報仇者為誰？請得從事 焉！”嚴仲子具告曰：“臣之仇韓相俠累，俠累又韓君之季父也，宗族盛多，居處兵衛甚設，臣欲使人刺之，終莫能就。今足下幸而不棄，請益其車騎壯士可為足下輔翼者。”聶政曰：“韓之與衛，相去中間不甚遠，今殺人之相，相又國君之親，此其勢不可以多人，多人不能無生得失，生得失則語泄，語泄是韓舉國而與仲子為仇，豈不殆哉！”遂謝車騎人徒，聶政乃辭獨行。

杖劍至韓，韓相俠累方坐府上，持兵戟而衛侍者甚眾。聶政直入，上階刺殺俠累，左右大亂。聶政大呼，所擊殺者數十人，因自皮面決眼，自屠

出腸，遂 以死。

（節選自《史記·刺客列傳》）

題目

1. 對下列句子中加點的詞的解釋，不正確的一項是（ ）？

A.殺人避仇，與母、姊如齊　　如：到…去

B.不遠千里，枉車騎而交臣　　枉：白白地

C.且前日要政，政徒以老母　　要：邀請

D.臣欲使人刺之，終莫能就　　就：完成

2. 下列句子中，全都表現聶政“士為知己者死”俠義性格的一組是( )？

①政獨安得嘿然而已乎

②遂謝車騎人徒，聶政乃辭獨行

③因自皮面決眼，自屠出腸，遂以死

④避仇隱于屠者之間

⑤游求人可以報俠累者

⑥多人不能無生得失，生得失則語泄

A.①②③　　B.②④⑥　　C.①④⑤　　D.③⑤⑥

紫sir中文組

3. 下列對原文有關內容的分析和概括，不正確的一項是（ ）？

A.聶政在作為一名刺客以前是以屠宰為業的，他之所以與母親等人逃跑到齊國去，是因為他殺了人後為了躲避仇敵的報復。

B.聶政被嚴仲子看中，是因為嚴仲子在齊國訪求能向韓相俠累報仇的人時，有人向他介紹了有勇氣、有膽量的聶政這個人。

C.聶政之所以願意去刺殺俠累，原因是嚴仲子登門拜訪以及來往幾次後，備下酒席，親自向聶政母親敬酒的舉動打動了他。

D.聶政是市井小民，面對身為卿相的嚴仲子的真誠請求，他非常激動，於是不顧親友的反對和阻攔，毅然前去刺殺了俠累。

4. 把文中畫橫線的句子翻譯成現代漢語。

（1）夫賢者以感忿睚眥之意而親信窮僻之人，而政獨安得嘿然而已乎！

譯文：_____

（2）遂謝車騎人徒，聶政乃辭獨行。

譯文：_____

祭sir中文組

參考答案

1. B

解析 “枉”應解釋為“屈尊”。

2. A

解析 ④指刺客的特點；⑤說的是嚴仲子；⑥指聶政的聰明、機智。

3. D

解析 “於是不顧親友的反對和阻攔”與事實不符。

4. （1）一位賢者，因感憤於一點小的仇恨，而親近信賴一個窮困鄙陋的小民，我聶政哪能對此獨獨不吭一聲、毫無反應就算了呢！（2）於是謝絕了車騎隨從，聶政辭別嚴仲子，獨自一人啟程前往。

榮sir中文組

參考譯文

聶政，軹邑深井裏人。因為殺了人，為了躲避仇敵，於是和母親、姊姊一起到了齊國，以屠宰為業。

隔了很久，濮陽嚴仲子在韓哀侯朝中供職，與韓相俠累結下怨仇。嚴仲子怕俠累殺他，逃離韓國，到處訪求能向俠累報仇的人。來到齊國，齊國有人談到聶政，說他是個有勇氣有膽量的人，因為避仇而隱身在屠戶中間。嚴仲子登門拜訪，來往幾次後，備下酒席，親自向聶政母親敬酒。

過了很久，聶政的母親去世了。埋葬已畢，在除去喪服之後，聶政說道："唉！我聶政不過是個市井小民，鼓刀屠宰；而嚴仲子是諸侯的卿相，卻不遠千里，屈尊來和我結交。我待他極為淡薄，沒有什麼大功可以和他所待我的相稱，而嚴仲子又奉上百金為我母親祝壽，我縱然沒有接受，但他這樣做，只是說明他對我是知遇很深的。一位賢者，因感憤於一點小的仇恨，而親近信賴一個窮困鄙陋的小民，我聶政哪能對此獨獨不吭一聲、毫無反應就算了呢！再說前些時候他來邀請我，我只是因為老母尚在。（沒有答應他。）現在老母享盡天年，我將要為知己的人效力了。"於是西行來到濮陽，見嚴仲子，說道："前些時候我所以沒有答應您仲子，只是因為我母親尚在；現在不幸母親已經享盡天年去世了。仲子想要報仇的對象是誰？請讓我來辦理此事吧！"嚴仲子便詳細地告訴他說："我的仇人是韓相俠累，俠累又是韓國國君的小叔父，他們宗族的人很多，居處警衛十分嚴密，我想派人刺殺他，但始終沒有人能辦成。現在幸蒙足下不棄，請允許我加派一些可以做您幫手的車騎壯士一同去。"聶政說："韓國和衛國，中間相距不很遠，如今要去刺殺人家的國相，這位國相又是國君的親屬，在這種情況下勢必不能多派人去，人員一多，不可能不發生失誤，發

繁SIR中文組

生了失誤，機密就會洩露，機密一洩露，則韓國全國便會和仲子結仇，這豈不危險嗎！”於是謝絕了車騎隨從，聶政辭別嚴仲子，獨自一人啟程前往。

聶政自帶利劍到了韓國，韓相俠累正坐在府上，手持兵器侍衛他的人很多。聶政徑直闖了進去，上階刺殺了俠累，兩旁的人頓時大亂。聶政大聲呼喝，擊殺數十人，然後自己削爛面皮，挖出眼珠，破肚出腸，隨即死去。

繁sir中文組

六、閱讀下面的文言文，完成1～4題。

鄧肅，字志宏，南劍沙縣人。少警敏能文，美風儀，善談論。居父喪，哀毀逾禮。入太學，所與游皆天下名士。

欽宗嗣位，補承務郎，授鴻臚寺簿。金人犯闕，肅被命詣敵營，留五十日而還。張邦昌僭位，肅義不屈，奔赴南京，擢左正言。先是，朝廷賜金國帛一千萬，肅在其營，密覘，均與將士之數，大約不過八萬。至是為上言之，且言：“金人不足畏，但其信賞必罰，不假文字，故人各用命。朝廷則不然，有同時立功而功又相等者，或已轉數官，或尚為布衣，輕重上下，只在吏手。賞既不明，誰肯自勸？欲望專立功賞一司，使凡立功者得以自陳。若功狀已明而賞不行，或功同而賞有輕重先後者，並置之法。”上從之。朝臣受偽命者眾，肅請分三等定罪。上以肅在圍城中，知其姓名，令具奏。肅具言之，上以為然。

耿南仲得祠祿歸，其子延禧為郡守，肅劾：“南仲父子同惡，沮渡河之戰，遏勤王之兵，今日割三鎮，明日截兩河。及陛下欲進援京城，又為南仲父子所沮。誤國如此，乞正典刑。”南仲嘗薦肅于欽宗，肅言之不恤，上嘉其直，賜五品服。范訥留守東京，不戰而逃。肅言：“訥出師兩河，望風先遁，今語人曰：‘留守之說有四，戰、守、降、走而已。戰無卒，守無糧，不降則走。’且漢得人傑，乃守關中，奔軍之將，豈宜與此。”訥遂罷。內侍陳良弼肩輿至橫門外，買入內女童，肅連章論之。時官吏多托故而去，肅建議削其仕版，而取其祿以給禁衛，乞追付有司以正其罪。

肅在諫垣，遇事感激，不三月凡抗二十疏，言皆切至，上多採納。

會李綱罷，肅奏曰：“綱學雖正而術疏，謀雖深而機淺，固不足以副聖意。惟陛下嘗顧臣曰：‘李綱真以身徇國者。’今日罷之，而責詞甚嚴，此臣所以有疑也。且兩河百姓無所適從，綱措置不一月間，民兵稍集，今綱既去，兩河之民將如何哉？偽楚之臣紛紛在朝，李綱先乞逐逆臣邦昌，然後叛黨稍能正罪，今綱既去，叛臣將如何哉？叛臣在朝，政事乖矣，兩河無兵，外夷驕矣，李綱於此，亦不可謂無一日之長。”執政怒，送肅吏部，罷歸居家。紹興二年，避寇福唐，以疾卒。

題目

1．對下列句子中括號裏的詞的解釋，不正確的一項是 （　　）？

A．賞既不明，誰肯自勸 （勸）：勉勵

B．肅言之不恤 （恤）：救濟

C．會李綱罷 （會）：恰逢

D．叛臣在朝，政事乖矣 （乖）：違背

繁sir中文網

2．下列語句編為四組，全都表明鄧肅“論議抗直”的一組是（ ）？

①肅義不屈，奔赴南京　②欲望專立功賞一司，使凡立功者得以自陳　③誤國如此，乞正典刑　④奔軍之將，豈宜與此　⑤李綱真以身徇國者　⑥李綱於此，亦不可謂無一日之長

A．①②③ B．③④⑥ C．①④⑤ D．②⑤⑥

3．下列對原文有關內容的分析和概括，不正確的一項是（ ）？

A．鄧肅是南劍沙縣人，他很孝順，在為父親守喪期間，他悲傷過度以致損毀了身體。張邦昌建立偽政權後，他不肯同流合污，於是奔赴南京，任左正言。

B．金國入侵，鄧肅奉旨前往金營，被金軍扣押五十天才放回。在此期間朝廷賞賜金國絲帛一千萬，鄧肅在其軍營偷看到分給將士的不過八萬，他由此認定金國不足畏。

C．鄧肅認為金國賞罰分明，不弄虛作假，所以軍士肯于用命。於是建議朝廷設立專門管理功賞的機構來規範賞罰制度，得到皇上許可。

D．李綱任宰相時，鄧肅認為他技藝疏淺，機變不足，建議免去其職務，因此惹惱皇帝，被罷免官職。

4．把文言文閱讀材料中畫橫線的句子翻譯成現代漢語。

繁sir中文組

⑴上以肅在圍城中，知其姓名，令具奏。

譯文：_____

⑵肅建議削其仕版，而取其祿以給禁衛，乞追付有司以正其罪。

譯文：_____

參考答案

1. B

2. B

3. D

4. ⑴皇上認為鄧肅在敵營中，知道那些人的姓名，就讓他詳細奏報。

   ⑵鄧肅建議從記載官吏名籍的簿冊中削去他們的名字,並把他們的俸祿拿來給禁衛,請求讓有關部門懲治他們。

榮sir中文組

參考譯文

鄧肅，字志宏，南劍沙縣人。少年時，他機警聰敏善於寫文章，風度儀態優美，能言善辯。在為父親守喪期間，悲傷過度超出了常禮。進入太學，與他結交的人多為天下名士。

欽宗即位後，任承務郎，授鴻臚寺主簿。金國入侵，鄧肅奉旨前往金營，被金軍扣押五十天才放回。張邦昌建立偽政權後，鄧肅不肯同流合污，於是奔赴南京，任左正言。這之前朝廷賞賜金國絲帛一千萬，鄧肅在其軍營偷看到分給將士的不過八萬。到這個時候就對高宗說：“金人不值得畏懼，但金軍賞罰分明，不弄虛作假，所以軍士都肯拼命。而朝廷卻不同，有同時立功而功勞又相等的，有的已多次升官，有的卻還是平民百姓。賞賜的輕重、官位的高低，只在官員手上。功賞不明，誰肯自我勉勵呢？希望朝廷設立專門管理功賞的機構，使立功者能夠自已陳報。如果功狀明確，而獎賞不合理的，或者立的功相同而獎賞不公，有輕有重，有先有後的，都要追究有關部門的責任。”朝廷採納了鄧肅的意見。朝廷官員中有許多投降過偽政權的，鄧肅請求將這些人分三等定罪處理。皇上認為鄧肅在敵營中，知道那些人的姓名，就讓他詳細奏報。鄧肅一一詳細奏來，皇上認為他說得對。

耿南仲要告老還鄉，他們的兒子延禧為郡守。鄧肅彈劾耿南仲父子說：“南仲父子都是罪惡之人，阻礙渡河之戰，遏止勤王的軍隊，今日割讓三鎮，明日割讓兩河。等到陛下想派兵救援京城，又被南仲父子阻止，他們這樣危害國家，乞求處以典刑。”耿南仲曾向欽宗推薦過鄧肅，但鄧肅言

樂sir中文組

辭上沒有一絲憐憫，欽宗讚歎鄧肅忠心耿直，特賜他五品服。范訥留守東京，不出戰就逃跑。鄧肅上表彈劾範訥：“范訥曾出兵兩河，不戰而逃。現在對人說：‘留守的說法有四種，出戰、留守、投降、逃跑罷了，如果要出戰卻沒有兵卒，要防守卻沒有糧草，不願投降的話只能逃跑。’況且漢朝得到俊傑才士守住關中，這樣的不戰而逃之將，怎能委以重任。”朝廷於是罷免了範訥的官職。管理宮室之事的陳良弼乘轎子到橫門外，買內女童，鄧肅連上奏章責問，當時朝中官吏多推脫離開，鄧肅建議從記載官吏名籍的簿冊中削去他們的名字，並把他們的俸祿拿來給禁衛，請求讓有關部門懲治他們。鄧肅身為諫官，遇事感憤激昂，不到三個月，總共上書二十多個奏章抗命，所進諫的都切中要害，皇上大多採納。

恰逢李綱被罷免宰相職務，鄧肅上奏說：“李綱品學雖正但技藝疏淺，謀劃雖深廣但機變不足，本來不足以與聖意相稱。但陛下曾經對臣說：‘李綱是真正的以身報國者。’今日罷免他，並且責罰非常嚴苛。這是我有疑慮的原因。況且兩河百姓本無所適從，李綱任職不足一個月，百姓和士卒漸漸招集了起來。現在李綱離開了，兩河之民將怎麼辦呢？張邦昌的餘黨，很多還在朝做官，李綱先前乞求驅逐逆臣邦昌，然後才能治叛黨的罪。現在李綱罷免了，對叛臣將怎麼辦呢？叛臣在朝廷，政事就偏離正軌了；兩河沒有兵力，外夷就會作亂。李綱在這裏也不可說沒有一點作用。” 朝廷動怒，鄧肅被交吏部審查，被罷免歸鄉。紹興二年，鄧肅避寇于福唐，因病去世。

繁sir中文網

七、閱讀下面的文言文，完成 1～5 題。

吳佑字季英，陳留長垣人也。父恢，為南海太守。佑年十二，隨從到官。恢欲殺青簡以寫經書，佑諫曰：“今大人逾越五嶺，遠在海濱，其俗誠陋，然舊多珍怪，上為國家所疑，下為權戚所望。姑書若成，則載之兼兩①。昔馬援以薏苡②興謗，嫌疑之間，誠先賢所慎也。”恢乃止。

及年二十，喪父，居無簷石，而不受贍遺。常牧豕於長坦澤中，行吟經書。遇父故人，謂曰：“卿二千石子而自業賤事，縱子無恥，奈先君何?”佑辭謝而已，守志如初。後舉孝廉，將行，郡中為祖道，佑共小吏雍丘黃真歡語移時，與結友而別。功曹以佑倨，請黜之。太守曰：“吳季英有知人之明，卿且勿言。”真後亦舉孝廉，除新蔡長，世稱其清節。遷膠東侯相。佑政唯仁簡，以身率物。民有爭訴者，輒閉門自責，然後斷其訟，以道譬之。或身到閭裏，重相和解。嗇夫③孫性私賦民錢，市衣以進其父，父得而怒曰：“有君如是，何忍欺之!”促歸體罪。性慚懼，詣閤持表自首。佑屏左右問其故，性具談父言。佑使歸謝其父，還以衣遺之。佑在膠東九年，遷齊相，大將軍梁冀表為長史。及冀誣奏太尉李固，佑聞而請見，與冀爭之，不聽，冀怒而起入室，佑亦徑去。冀遂出佑為河間相，因自免歸家，不復仕，躬灌田蔬，以經書教授。年九十八卒。

(選自《後漢書·吳佑傳》，有刪節)

【注】 ①兼兩：同時使用兩輛車。②薏苡(yìyǐ)：一種草本植物。③嗇夫：農夫。

樂sir中文組

題目

1．對下列句子中加點詞語的解釋，不正確的一項是（ ）？

A.下為權戚所望　　望：希望，期望

B.遠在海濱，其俗誠陋　　陋：粗劣，粗俗

C.卿二千石子而自業賤事　　業：從事，做

D.與冀爭之，不聽　　聽：採納，聽從

2．下列各組句子中，加點詞的意義和用法相同的一組是（ ）？

A．昔馬援以薏苡興謗　／作《師說》以貽之

B．吳季英有知人之明，卿且勿言　／誓不相隔卿，且暫還家去

C．居無簷石，而不受贍遺　／登高而招，臂非加長也

D．冀遂出佑為河間相，因自免歸家　／因賓客至藺相如門謝罪

3．以下六句話分別編為四組，全都直接表現吳佑品節的一組是（ ）？

①嫌疑之間，誠先賢所慎也 ②居無簷石，而不受贍遺 ③除新蔡長，世稱其清節 ④冀怒而起入室，佑亦徑去⑤佑政唯仁簡，以身率物 ⑥功曹以佑倨，請黜之

A．①③⑤　B．②④⑥　C．①③⑥　D．②④⑤

柴Sir中文組

4．下列對原文有關內容的理解和分析，不正確的一項是 （ ）？

A．吳佑十二歲時就跟隨父親到任所生活，在勸諫父親停止烤簡刻書這件事上，他表現出了成人一般的沉穩與遠見。

B．吳佑父親去世後，安于清貧自立，邊放豬邊吟誦經書，不為人言所動。後與黃真一起被舉薦為孝廉並被人稱讚為清廉有節操。

C．吳佑後升遷為膠東侯相，他為政仁慈清簡，率先垂範。遇到打官司的百姓，他閉門自責，然後才審斷訴訟，或親自調解。

D．吳佑堅守志節，大將軍梁冀曾上表推薦他任長史，但當梁冀誣奏太尉李固時，吳佑就前去與之爭辯。後被調出任河間相，辭官回鄉耕讀。

5．把文言文閱讀材料中畫橫線的句子翻譯成現代漢語。

(1)昔馬援以薏苡興謗，嫌疑之間，誠先賢所慎也。恢乃止。

譯文：_____

_____

(2) 佑屏左右問其故，性具談父言。佑使歸謝其父，還以衣遺之。

譯文：_____

_____

柴sir中文組

參考答案

1. A

a) **解析** 望，此處是“怨恨”“責怪”之意。

2. B

解析 “且”均為副詞“暫且、姑且”。A 項“以”分別為介詞“因為、與”，目的連詞“用以、用來”。C 項“而”分別為表示轉折關係的“卻、但”與表修飾的連詞。D 項分別為副詞“於是、就”與介詞“通過、經由”。

3. D

解析 ①表現其具有遠見卓識，謀事沉穩，③陳述黃真事蹟，與吳佑無關，⑥陳述功曹看法，與吳佑品節沒有直接關聯。

4. C

解析 黃真被舉薦為孝廉是在吳佑之後的事情，而且，被人稱讚為清廉有節操的是黃真。

5. （1）從前馬援因為運回薏苡招致譭謗，這是容易讓人產生嫌疑的事情，確實是先賢十分慎重的舉止。吳恢於是就停做了這件事。

（2）吳佑斥退左右，詢問緣由,孫性如實把父親的話說了。吳佑讓他回去感謝父親，並把他的衣服送給他父親。

樂sir中文組

參考譯文

吳佑字季英，是陳留長垣人，父親吳恢，任海太守。吳佑十二歲時跟隨父親到任所生活。父親想烤竹簡刻經書，吳佑勸道：“現在父親越過五嶺，遠在海邊，這裏風俗確實粗俗，但舊時有許多珠寶珍奇，上被國家猜疑，下被諸侯怨恨。如果把書寫成，恐怕要用兩輛車來載運。從前馬援因為運回薏苡招致譏謗，這是容易讓人產生嫌疑的事情，確實是先賢十分慎重的舉止。”吳恢於是就停做了這件事。

吳佑二十歲時，父親去世，生活十分貧困，卻不接受別人的饋贈。他常在家鄉水邊牧豬，同時漫步吟誦經書。遇到父親生前的老朋友，對他說：“你是兩千石官員的兒子卻從事這樣下賤的事，就算你不覺得羞恥，又怎麼對得起你去世的父親呢?”吳佑只是表示謝意，堅守志節並不改變。後來被舉為孝廉，將前去應召，郡裏給他餞行，吳佑跟小吏雍丘黃真暢談多時，與他結友而別。功曹認為他太傲慢了，請求罷免他。太守說：“吳季英有知人之明，你先不要多言。”黃真後來也被舉薦為孝廉，拜新蔡縣令，世人稱讚他清廉有節操。吳佑後來升為膠東侯相。他為政力求仁慈清簡，以身作則。(遇到)有到官府打官司的百姓，他總是先閉門自責，然後再審斷訴訟，用道理開導他們。或親自到百姓居住的地方調解，使雙方和解。農夫孫性私下徵收百姓的錢物，買了一件衣服送給父親，父親得到衣服，非常生氣，說：“我們有這樣的官員，你怎麼忍心欺騙他!”逼著兒子回去認罪。孫性又慚愧又害怕，拿著衣服到官衙自首。吳佑斥退左右，詢問緣由，孫性如實把父親的話說了。吳佑讓他回去感謝父親，並把他的衣服送

樂sir中文組

給他父親。吳佑在膠東九年升為齊相，大將軍梁冀上表推薦他任長史。到了梁冀誣奏太尉李固時，吳佑聽知後請見梁冀，與他爭辯，梁冀沒有採納(吳佑意見)，(並)憤怒地起身入室，吳佑也逕自離去。梁冀於是把吳佑調出京城任河間相，吳佑於是就辭官回家，不再做官，親自灌田種菜。講授經書。九十八歲去世。

榮sir中文組

1. 閱讀下面文言文，完成 1～5 題。

忠臣者務崇君之德，諂臣者務廣君之地。何以明之？陳夏征舒弒其君，楚莊王伐之，陳人聽令。莊王以討有罪，遣卒戍陳，大夫畢賀。申叔時使于齊，反還而不賀。莊王曰：“陳為無道，寡人起九軍以討之，征暴亂，誅罪人，群臣皆賀，而子獨不賀，何也？”申叔時曰：“牽牛蹊人之田，田主殺其人而奪之牛，罪則有之，罰亦重矣。今君王以陳為無道，興兵而攻，因以誅罪人，遣人戍陳。諸侯聞之，以王為非誅罪人也，貪陳國也。蓋聞君子不棄義以取利。”王曰：“善！”乃罷陳之戍，立陳之後，諸侯聞之，皆朝于楚。此務崇君之德者也。

張武為智伯謀曰：“晉六將軍，中行、文子最弱，而上下離心，可伐以廣地。”於是伐文子、中行氏，滅之矣。又教智伯求地于韓、魏、趙。韓、魏裂地而授之，趙氏不與，乃率韓、魏而伐趙，圍晉陽三年。三國陰謀同計，以擊智氏，遂滅之。此務為君廣地者也。

夫為君崇德者霸，為君廣地者滅，故千乘之國，行文德者王，湯武是也；萬乘之國，好廣地者亡，智伯是也。昔者智伯驕，伐文子、中行而克之，又劫韓、魏之君而割其地，尚以為未足，遂興兵伐趙。韓、魏反之，軍敗晉陽之下，身死高梁之東，頭為飲器，國分為三，為天下笑。此不知足之禍也。老子曰：“知足不辱，知止不殆，可以修久。”此之謂也。

（取材於《淮南子·人間訓》）

樂sir中文組

題目

1. 下列語句中加點詞語的解釋，不正確的一項是（　）？

A．忠臣者務崇君之德　　崇：使……崇高

B．牽牛蹊人之田　　蹊：踐踏

C．乃罷陳之戍，立陳之後　　罷：罷免

D．三國陰謀同計　　陰謀：暗中謀劃

2. 下列各組語句中加點的詞，意義、用法都相同的一組是（　）？

A．申叔時使于齊

趙嘗五戰于秦，二敗而三勝

B．田主殺其人而奪之牛

餘亦悔其隨之而不得極夫游之樂也

C．罪則有之，罰亦重矣

入其舍，則密室垂簾

D．此之謂也

夫晉，何厭之有

樂sir中文組

3. 下列語句括弧中是補出的文字，補出後語句意思不符合文意的一項是（ ）?

A．（其人）罪則有之

B．可伐（晉）以廣地

C．因以（之）誅罪人

D．夫為君崇德者（君）霸

4. 下列句子編為四組，全都能證明“知足不辱，知止不殆，可以修久”的一組是（　　）?

①莊王以討有罪，遣卒戍陳，大夫畢賀

②諸侯聞之，以王為非誅罪人也，貪陳國也

③乃罷陳之戍，立陳之後，諸侯聞之，皆朝于楚

④韓、魏裂地而授之，趙氏不與

⑤三國陰謀同計，以擊智氏，遂滅之

⑥萬乘之國，好廣地者亡，智伯是也

A．①②⑤　　B．③⑤⑥　　C．①③④　　D．②④⑥

繁SIR中文組

5. 下列對原文的理解和分析，不正確的一項是（ ）?

A．楚莊王遣卒戍陳的根本目的在於誅殺夏征舒，對陳國的土地並無貪圖之心。

B．楚莊王聽取了申叔時的諫言後，罷陳之戍，立陳之後，使諸侯皆朝于楚。

C．智伯聽信諂臣之言，裂韓、魏之地，興兵伐趙，最終導致身死國滅，為天下笑。

D．本文明辨了忠臣、諂臣之別，並闡釋了君主只有知、知止，才能長久的道理。

榮sir中文組

參考答案

1. C

解析 “罷”應該是“撤掉、撤出”之意。

2. D

解析 兩個“之”字都是助詞，起提賓的作用。其他三項，A 項的兩個“於”字，前者表示動作行為到達的地點，譯為“到”；後者介進動作行為的直接物件，可譯為“和”“同”“跟”等。B 項兩個“其”字都是代詞，前者是指示代詞，相當於“那”；後者是人稱代詞，在這裏活用為第一人稱，相當於“自己”。C 項兩個“則”字，前者表示讓步關係，相當於“倒是”；後者表示承接關係，相當於“就”。

3. B

解析 所伐對象為“中行、文子”。

4. B

解析 ③從正面證明了觀點；⑤⑥從反面證明了觀點； ③楚莊王放棄了對陳的佔領是“知止”，得到了諸侯的尊重是“不辱”，說明“知足不辱，知止不殆”；⑤三國滅智氏是智氏不知足.不知止導致的結果。⑥智氏“好廣地”是“不知止”“不知足”，“亡”是“殆”，從反面證明了“知足不辱，知止不殆”；①楚莊王佔領陳，大夫祝賀，與“辱”“殆”無關；②楚莊王“遣卒戍陳”是不“知止”，會得到貪心的惡名是“辱”，與“修久”無關；④敍述智伯的不知足，不知止，與“辱”“殆”無關。

5. A **解析** 從文中看不出楚莊王“對陳國的土地並無貪圖之心”。

繁sir中文組

參考譯文

忠誠的臣子力求使君王品行高尚，而諂佞的臣子力求使君王的領土擴展。怎麼證明這點呢？陳國的夏征舒殺害了他的國君，楚莊王發兵討伐他，陳國人也聽從楚王的命令。莊王討伐有罪之人以後，留下部隊駐紮在陳國，楚國的大夫們全都來表示慶賀。當時申叔時正出使齊國，回國以後卻沒有表示慶賀。楚莊王就問申叔時：“陳國叛臣大逆不道，我發動大軍討伐他們，平息了暴亂，懲處了罪人，群臣都來慶賀，唯獨你不慶賀，為什麼呢？”申叔時說：“有人牽牛踩踏了別人家的田，田主殺了那牛的主人又搶走了他的牛。牽牛人的罪過倒是有的，但是這樣的懲處也太重了。今天您認為陳國弒君者大逆不道，發兵征討，已經誅殺了罪臣，卻還派兵駐紮在陳國不走。諸侯們聽到這件事情，認為你君王發兵征討的目的不在誅殺罪臣，而是在貪圖人家的國家。我聽說君子是不拋棄道義來謀取利益的。”楚莊王說：“你講得好。”於是便撤走了戍守陳國的部隊，並立了陳國國君的後代作新的國君。諸侯們知道這件事後，都到楚國來朝拜。這就是在竭力使君王品行高尚啊。

張武替智伯出主意，說：“晉國的六大將軍中，中行、文子最弱小，而且他們內部又離心離德，現在正好可以討伐他們來擴展我們的領地。”智伯於是聽從張武的計謀發兵攻打中行、文子氏。把他們消滅之後，張武又唆使智伯向魏、韓、趙三家索要土地。韓家和魏家割讓了土地給他，而趙家不肯割讓。智伯於是脅迫韓、魏兩家一起攻打趙家，並包圍晉陽達三年之久。後來趙、魏、韓三家暗中聯合，秘密商議，一同進攻智伯，於是消滅了智伯家族。這就是竭力使君王的領土擴展的結果啊。

竭力使君王的品德高尚，君王終於稱霸天下；竭力使君王的領土擴展，

繁simp中文網

君王最終被人家消滅。所以，千輛兵車的諸侯小國，只要實行德政就能稱王天下，像商湯王和周武王就是這樣；而萬輛兵車的大國，如果喜歡擴展領地，最終還是導致滅亡，像智伯就是這樣。過去智伯驕橫，攻打中行文子，並且戰勝了他們，又脅迫韓魏的君主，割去了他們的土地。還認為不滿足，於是起兵伐趙，韓魏二君反戈一擊，智伯兵敗晉陽城下，身死高梁城東，頭顱被作為溺器，國家被分為三份，被天下人笑話，這都是不知足所帶來的禍患哪。老子說：“知道滿足就不會遭到羞辱，知道適可而止就不會遇到危險，這樣就可以保持長久。”說的就是這個意思。

榮sir中文組

二、閱讀下面的文言文，完成 1～5 題。

釣台在浙東，漢嚴先生隱處也。先生風節，輝映千古，予 夙慕之，思得一游為快。顧奉檄北上，草草行道中耳，非游也。然以為游，則亦游矣。

舟發自常山，凡三百餘裏，山水皆有可觀。第目之所及，未暇問名，頷 之而已。惟誡舟子以過七裏灘，必予告。越日，舟行萬山中，忽睹雲際雙峰嶄然秀峙，急呼舟子曰：“若非釣台耶?”曰：“然矣！”迫視之，所雲兩台，實兩峰也。台東西峙，相距可數百步，陡起江幹，數百仞不肯止。巉岩如高士並立，風致岸然。樹多松，疏疏羅植，偃仰離奇各有態；倒影水中，又有如游龍百餘，水流波動，勢欲飛起。峰之下，先生祠堂在焉。意當日垂綸，應在是地，固無登峰求魚之理也。

山既奇秀，境複幽倩，欲艤舟一登，而舟子固持不可。不能強，因致禮焉，遂行。於是足不及游而目遊之。俯仰間，清風徐來，無名之香，四山俱至，則鼻遊之。舟子謂灘水佳甚，試之良然，則舌遊之。頃之，帆行峰轉，瞻望弗及矣。返坐舟中，惝恍間如舍舟登陸，如披草尋磴，如振衣最高處，下瞰群山趨列，或秀靜如文，或雄拔如武，大似雲台諸將相，非不傑然卓立，覺視先生，悉在下風，蓋神遊之矣。日之夕矣，舟泊前渚。人稍定，呼舟子勞以酒，細詢之曰：“若嘗登釣台乎?山中之景何若?”舟子具能答之，於是乎並以耳遊。噫嘻，快矣哉，是遊乎！

客或笑謂：“鄭子足未出舟中一步，游于何有?”嗟乎，客不聞乎?昔

樂sir中文組

宗少文臥游五嶽，孫興公遙賦天臺，皆未嘗身曆其地。余今所得，較諸二子，不多乎哉?故曰：以為游，則亦遊矣。客曰：“微子言，不及此。雖然，少文之畫，興公之文，盍處一焉，以謝山靈?”餘竊愧未之逮也，遂為之記。

(選自清·鄭日奎《遊釣台記》，有刪改。)

注：宗少文：宗炳，字少文，南朝宋畫家，好游山水。晚年將遊歷過的山水繪在室中觀看，自稱“臥遊”。孫興公：孫綽，字興公，晉人，博學善文，曾作《天臺山賦》。

榮sir中文組

題目

1. 對下列句子中加點詞的解釋，不正確的一項是（　）？

A．未暇問名，頷之而已　　頷：點頭
B．固無登峰求魚之理也　　固：本來
C．如披草尋磴　　披：分開
D．覺視先生，悉在下風　　視：看待

2. 下列各組句子中，加點詞的意義和用法相同一組是（　　）

A．①因致禮焉，遂行　　②盍處一焉
B．①若非釣台耶　　②若嘗登釣台乎
C．①以過七裏灘，必予告　　②呼舟子勞以酒
D．①而舟子固持不可　　②於是足不及游而目遊之

3. 下列各組句子中，全都省略介詞“於”的一項是（　）

A．①釣台在浙東　　②舟行萬山中
B．①倒影水中　　②如振衣最高處
C．①應在是地　　②返坐舟中
D．①舟發自常山　　②舟泊前渚

將sir中文組

4. 下列對原文內容的分析和概括，不正確的一項是（　　）？

A．作者歷來仰慕東漢著名隱士嚴子陵的高風亮節，很想到他隱居之地浙東釣台去遊覽一番，這次乘船北上，心想應該可以如願以償了吧。

B．釣台實際是兩座高聳險峻的山峰，山上松樹的影子倒映在江水中，就像一群遊動的要飛起來的龍，嚴先生的祠堂就在山腳下。

C．山上景色優美，嚮往已久的作者很想登山遊覽，可是船夫不同意停船靠岸，一番爭議，依然不從，作者表示道歉，船方繼續前行。

D．雖不能登山，卻有“目游”“鼻游”“舌游”“耳遊”的獨特感受，更有如舍船登上山巔，俯瞰群山的“神游”，因此作者感到非常痛快。

5. 翻譯下面的句子。

①相距可數百步，陡起江幹，數百仞不肯止。

譯文：_____

②餘竊愧未之逮也，遂為之記。

譯文：_____

樂sir中文組

參考答案

1. D

解析　視：比較。

2. D

解析　而：①②都是連詞，表轉折。A 項焉：兼詞，向它／語氣助詞，無實義。B 項若：指示代詞，這／人稱代詞，你。C 項以：①介詞，“在……的時候”；②介詞，“拿”。

3. B

4. C

解析　作者不能登山，於是只有向釣台行禮，表達對嚴子陵的敬仰之情，而不是向船夫道歉。

5. ①（兩台）相隔大約幾百步，聳立在江邊，高幾千尺還不止。

②我自愧比不上他們，便寫了這篇遊記。

樂sir中文組

參考譯文

釣台在浙江東部，是東漢嚴子陵先生隱居的地方。先生的風度氣節，映照千古，我素來仰慕他，很想能夠遊覽一次（釣台）為快樂。不過這次送公文到北方去，匆匆忙忙走在路上，不是遊覽。但當作是遊覽，就也算是遊覽了。

我坐船從常山出發，一路總共三百多裏，山水都有值得觀賞的。但眼睛看到的，來不及問名字，點點頭罷了。只有叮囑船夫當船經過七裏灘時，一定要告訴我。過了一天，船在群山中航行，忽然看見雲端兩座山峰挺拔對峙，急忙呼叫船夫說：“這不是釣台嗎？”船夫回答說“這就是了！”迫近細看，人們所說的兩台，實際是兩座山峰。兩台東西對峙，相隔大約幾百步，聳立在江邊，高幾千尺還不止。險峻的山岩就像高士站在一起，神態高傲。山峰上的樹多是松樹，疏疏落落各處種植，高低奇特各有形態；它們的影子倒映在水中，又好像百多條遊動的龍，水波流動，那樣子好像要飛起來。山峰下面，嚴先生的祠堂就在那裏。料想他當日垂釣，應該就在這裏，本來就沒有登上山峰去釣魚的道理。

這山既奇特秀麗，環境又幽美，我就想要停船靠岸登上山去，可是船夫堅持不同意。不能勉強他，於是對這山行一個禮，船繼續航行。於是我的腳不能夠去遊覽而眼睛去遊覽了。低頭抬頭之間，陣陣清風慢慢吹來，說不出名字的香氣，從四面山峰傳來，那麼我的鼻子也遊覽了。船夫說七裏灘水質很好，嘗一嘗確實是這樣，那麼我的舌頭也遊覽了。一會兒，隨著船行進，山峰轉過去，就望不到了。轉身坐在船艙中，恍惚間好像離開

繁SIR中文組

船登上岸，像撥開草尋找石級，像整頓衣服站在最高處，向下俯瞰，群山排列，有的清秀沉靜像文人，有的雄偉挺拔像武夫，非常像東漢雲台眾位將相，並非不傑出高超，覺得與嚴先生比較，卻都處在下風了，這是我的精神遊覽了。天色晚了，船停泊在前面沙洲。大家稍為安定，就叫船夫來，用酒慰勞他，詳細詢問他說：“你曾經登過釣台嗎？山中的景色怎麼樣？”船夫全都能夠回答，於是我的耳朵也一併遊覽了。啊呀，這次遊玩真快樂啊！

有個客人笑著對我說：“您的腳沒有走出船中一步，又在哪里遊覽呢？”唉，客人不曾聽說過嗎？從前宗少文躺在床上遊歷五嶽，孫興公在遠處作《天臺山賦》，都沒有親身到那地方。我現在所得到的，跟這兩個人比較，不是顯得多了嗎？所以說：當作是遊覽，就也算是遊覽了。客人說：“如果沒有聽您一番話，就想不到這些。雖然是這樣，有少文的畫，興公的賦，您為什麼不製作一篇文章，來答謝山的神靈呢？”我自愧比不上他們，便寫了這篇遊記。

祭SIR中文組

三、閱讀下面的文言文，完成 1～4 題。

龍井舊名龍泓，距錢塘十裏。吳赤烏中，方士葛洪嘗煉丹於此，事見《圖記》。其地當西湖之西，浙江之北，風篁嶺之上，實深山亂石之中泉也。每歲旱，禱雨於他祠不獲，則禱於此，其禱輒應，故相傳以為有龍居之。

然泉者山之精氣所發也，西湖深靚空闊，納光景而涵煙霏；菱芡荷花之所附麗，龜魚鳥蟲之所依憑，漫衍而不迫，紆徐以成文，陰晴之中，各有奇態，而不可以言盡也。故岸湖之山多為所誘，而不克以為泉。浙江介於吳越之間，一晝夜濤頭自海而上者再，疾擊而遠馳，兕虎駭而風雨怒，遇者摧，當者壞，乘高而望之，使人毛髮盡立，心掉而不禁。故岸之山多為所脅，而不暇以為泉。惟此地蟠幽而踞阻，內無靡曼①之誘，以散越其精；外無豪捍之脅，以虧疏其氣。故嶺之左右，大率多泉，龍井其尤者也。夫畜之深者，發之遠。其養也不苟，則其施也無窮。龍井之德，蓋有至於是者，則其為神物之口也，亦奚疑哉？

元豐二年，辯才法師元靜，自天竺謝講事，退休於此山之壽聖院。院去龍井一裏，凡山中之人有事於錢塘，與遊客之將至壽聖者，皆取道井旁。法師乃即其處為亭，又率其徒以浮屠法環而咒②之，庶幾有慰夫所謂龍者。俄有大魚泉中躍出，觀者異焉。然後知井之有龍不謬，而其名由此益大聞于時。

是歲餘自淮南如越省親，過錢塘，訪法師于山中，法師策杖送余於

學SH中文組

風篁嶺之上，指龍井曰：“此泉之德至矣，美如西湖，不能淫之使遷；壯如浙江，不能威之使屈。受天地之中，資陰陽之和，以養其源，推其緒餘，以澤於萬物。雖古有道之士，又何以加於此，盍為我記之？”餘曰：“唯唯。”

（秦觀《遊龍井記》）

[注]①靡曼：美麗。②咒：禱告。

題目

1. 對下列句子中加點的詞語的解釋，不正確的一項是（ ）？

A．紆徐以成文　　徐：緩緩。

B．乘高而望之　　乘：憑藉。

C．而不克以為泉　　克：能夠。

D．白天竺謝講事　　謝：辭去。

常sir中文組

2. 以下六句話，分別編為四組，全都在講龍井的品德的一組是（ ）？

①陰晴之中，各有奇態　　②龍井其尤者也

③夫畜之深者，發之遠　　④其養也不苟，則其施也無窮

⑤壯如浙江，不能威之使屈　　⑥推其緒餘，以澤於萬物

A．①③④　　B．①②⑥

C．③⑤⑥　　D．②④⑤

3. 下列對原文有關內容的分析和概括。不正確的一項是（ ）？

A．文章記遊龍井，兼有議論和描寫。作者並不著力描繪其美景，而刻意宣揚其品德。描寫部分用長短錯落的對句，富有詩意和美感。

B．文章描寫了秀麗多姿的西湖景色，洶湧澎湃的錢塘大潮，作者認為正是這兩處景點太出色，使人們無法再注意它們附近還有沒有泉水了。

C．作者介紹了不在錢塘江和西湖旁的龍井所在之地，那裏曲折幽靜，附近山上有很多泉水，其中龍井泉因水源豐富、永不乾涸而最為著名。

D．作者說龍井是神靈之口，不容置疑，再加上曾有人見到過有龍顯靈，所以人們深信傳說真實可信，龍井之名也因此載譽天下。

樂sir中文組

4. 把文言文閱讀材料中畫橫線的句子翻譯成現代漢語。

（1） 則禱於此，其禱輒應，故相傳以為有龍居之。

譯文：_____

（2）院去龍井一裏，凡山中之人有事於錢塘，與遊客之將至壽聖者，皆取道井旁。

譯文：_____

參考答案

1. C

解析 乘：登上。

2. C

解析 ①不是評論龍井 ②是說龍井有名。

3. D

解析 “大聞于時”是當時很有名，說“載譽天下”（滿載榮譽）就過分，天下錯。

4. ⑴（人們）於是在這裏祈禱，這祈禱就總會應驗，所以（世上）相傳認為有龍居住在這裏。⑵壽聖院離龍井泉一裏路，凡是去錢塘辦事的山裏人和去壽聖院的遊客，都從龍井經過。

榮sir中文組

參考譯文

龍井，舊稱“龍泓”，離錢塘有十裏路。吳國赤烏年間（三國孫權的年號），從事求仙活動的葛洪曾經在這裏煉丹，他的事蹟在《圖記》中有記載。這個地方在西湖的西邊，浙江的北部，風篁嶺的上面，其實就是深山亂石中的一眼泉水。每逢乾旱時節，在別的祠堂禱告求雨沒有效果，就到這裏來祈求，這禱告就總會應驗，所以傳說認為有龍住在這裏。

泉水，是山的靈氣的表現，西湖深邃美麗空闊，擁有陽光、煙雨等景色；菱角芡實荷花等在裏面生長，龜魚鳥蟲等在裏面生活，漫遊悠閒，緩緩地形成一片片水波紋，陰晴天氣，各有奇異的景致，話語是形容不了的。所以西湖岸邊的山大多被西湖引誘，而不值得產生泉水（全句大意是：西湖吸引了遊人的注意力，根本就不管湖岸的山上有沒有泉水）。浙江地處吳越之間，一天之間浪濤從海上來兩次，猛烈拍擊江岸並迅速遠上，就像虎獸受驚風雨發怒，所遇到的東西都被摧毀，阻擋它的東西都被沖壞，登高而望，使人毛髮全部豎立，情不自禁的害怕。所以兩岸的山多被海浪威脅，沒有空產生泉水（全句大意是：海邊吸引了遊人的注意力，也不會注意岸邊山上有沒有泉水）。只有這個地方曲折幽靜遠離錢塘江和西湖，本身沒有絢麗景色的美麗，來分散（弱化）它的靈氣；外部也沒有雄壯景色的威脅，來抑制（弱化）它的靈氣。所以山嶺的左右，大多數都有許多泉水；龍井泉就是最著名的。源頭越深，噴發的就越遠。它的蓄水不斷，所以向外湧出也無窮無盡。龍井泉的美德，就達到了這個程度，所以說它是神靈的嘴巴，有什麼值得懷疑的呢？

繁SIR中文組

元豐（宋神宗年號）二年，有傑出辯論才能的法師元靜，從天竺（今印度）辭退了講經的工作，在這座山的壽聖院裏休養。壽聖院離龍井泉一裏路，凡是要去錢塘辦事的山裏人，和要去壽聖院的遊客，都從龍井經過。元靜法師於是就在這裏建了一座亭子，又帶領他的徒弟們圍著亭子念誦浮屠法，希望能夠安撫人們所說的龍。突然有大魚從泉中躍出，觀看的人都感到驚異。然後都明白了井中有龍是真的，而“龍井”的名聲因為這在當時大大出名。

這一年我從淮南到浙江探望父母，經過錢塘，到山中拜訪元靜法師，元靜法師拄著拐杖送我到風篁嶺上，指著龍井說：“這眼泉水的品德最美了，像西湖一樣美麗，不能迫使它的立場動搖；像錢塘江一樣雄壯，不能強迫使它屈服。產生在天地之間，融合陰陽之氣，來積蓄它的水源，流出它的泉水，來潤澤萬物。就算是古代聖賢之人，又怎麼能超過它呢，你何不替我記下來？”我說：“好，好。”

禁SIR中文組

四、閱讀下面的文言文，完成 1～4 題。

聖人之所以全民生也，五穀為養，五果為助，五畜為益，五菜為充，而毒藥則以之攻邪。故雖甘草、人參，誤用致害，皆毒藥之類也。古人好服食者，必有奇疾，猶之好戰勝者，必有奇殃。是故兵之設也以除暴，不得已而後興；藥之設也以攻疾，亦不得已而後用。其道同也。

故病之為患也，小則耗精，大則傷命，隱然一敵國也。以草木之偏性，攻藏腑之偏勝，必能知彼知己，多 方以制之，而後無喪身殞命之憂。是故傳經之邪，而先奪其未至，則所以斷敵之要道也；橫暴之疾，而急保其未病，則所以守我之嚴疆也。挾宿食而病者，先除其食，則敵之資糧已焚；合舊疾而發者，必防其並，則敵之內應既絕。

辨經絡而無泛用之藥，此之謂嚮導之師；因寒熱而有反用之方，此之謂行間之術。一病而分治之，則用寡可以勝眾，使前後不相救，而勢自衰；數病而合治之，則並力搗其中堅，使離散無所統，而眾悉潰。病方進，則不治其太甚，固守元氣，所以老其師；病方衰，則必窮其所之，更益精銳，所以搗其穴。

若夫虛邪之體，攻不可過，本和平之藥，而以峻藥補之：衰敝之日，不可窮民力也。實邪之傷，攻不可緩，用峻厲之藥，而以常藥和之：富強之國，可以振威武也。然而選材必當，器械必良，克期不愆，佈陣有方，此又不可更僕數也。孫武子十三篇，治病之法盡之矣。

學SIR中文組

題目

1. 下列各句中加點詞的解釋正確的一項是（　）？

A．必能知彼知己，多方以制之　　必：一定

B．是故傳經之邪，而先奪其未至　　奪：改變

C．克期不愆，佈陣有方　　愆：延誤

D．固守元氣，所以老其師　　老：衰老

2. 下列各組中，加點的虛詞用法和意義全都相同的一項是（　）？

a) 病方衰，則必窮其所之／沛公乃夜馳之沛公軍

b) 本各平之藥，而以峻藥補之／夫夷以近，則遊者眾

c) 因寒熱而有反用之方／蒙故業，因遺策

d) 挾宿食而病者，先除其食／爾其無忘乃父之志

3. 下列各項對文章內容的分析不當的一項是（　　）？

A．全篇以用藥宜慎為總原則，提出了一些用藥之道，論說精闢透徹，層次分明。作者對孫子兵法很有研究，並且在指導用藥中運用靈活自如。

樂sir中文組

B．藥是在人的肌體中發揮作用的，是內在的；兵是在戰場上發揮作用的，是外在的。“用藥如用兵”的說法將內在的轉換成外在的，淺顯易懂。

C．作者認為藥可以用來治病邪，但也有毒害人體的一面，“好服食者，必有奇疾”，是“不得已而後用”的，這體現了他對“藥”的辯證認識。

D．文章多用排比句，語言整齊有力，氣勢充足，以用兵喻用藥，突出了用藥和用兵之間的相似性，從而更形象地突出了藥的作用，易於接受。

4. 翻譯文中畫線的句子。

①是故兵之設也以除暴，不得已而後興；藥之設也以攻疾，亦不得已而後用。

譯文：_____

②合舊疾而發者，必防其並，則敵之內應既絕。

譯文：_____

③孫武子十三篇，治病之法盡之矣。

譯文：_____

5. 閱讀全文，根據作者的觀點，你認為應如何慎用藥？

答：_____

紫sir中文組

參考答案

1. C

解析　A項必：如果;B項奪：佔據;D項老：使……疲憊。

2. A

解析　B項分別是介詞“用”，連詞“並且”；C 項分別是代詞“那”，副詞“一定”；D項分別是介詞“依靠”，動詞“沿襲”。

3. D

解析　“突出了藥的作用”錯。

4. ①因此設置軍隊用來除害，不得已然後才動用；準備藥物用來治病，也是不得已後才使用。

②對併合舊疾而發作的病，一定要防止新舊病邪會合，就好比敵方的內應已經斷絕。

③《孫子兵法》十三篇，治病的方法完全包括在裏面了。

5. 一要“知彼知己，多方以制之”，具體問題具體分析，根據不同的病用不同的方法，二要根據身體的狀況用不同性質的藥。三要注意藥材、器具、時間。

樂sir中文組

參考譯文

聖人保全人民生計的方法，是把穀物作為主食，果品作為副食，牲畜作為滋補品，菜蔬作為供養物，藥物就用它攻治病邪，所以即使甘草、人參這一些平和的藥物，錯誤地使用也會造成危害，都是毒藥這一類啊。喜愛服食丹藥的古人，必然產生重病，好象貪求作戰逞勝的人，一定招致大禍一樣。因此設置軍隊用來除害，不得已然後才動用；準備藥物用來治病，也是不得已後才使用。它們的道理是相同的。

疾病造成禍患，小患就耗散正氣，大禍便傷害性命，嚴重得好比一個敵對的國家。用藥物的特性，攻治臟腑的疾病，如果能既瞭解疾病，又掌握藥性，用多種方法制服病邪，然後才沒有喪失性命的憂慮。因此對循著六經傳變的病邪，便預先佔據它尚未侵襲的部位，就好比切斷敵軍必經之道的方法；對來勢迅猛的病邪，便趕快守護那尚未致病的部位，就好比守衛我方險要疆土的方法。對挾帶積食而造成的病，首先消除那積食，就好比敵方的財物糧食已經燒毀；對併合舊疾而發作的病，一定要防止新舊病邪會合，就好比敵方的內應已經斷絕。

辨明經絡便沒有泛泛而用的藥物，這好比先頭偵察的部隊；依據寒熱便有反治的方法，這好比分化離間的策略。一種病如果分割治療它們，那麼用少量藥物就可以戰勝眾多的病症，使它們前後不能互相救援，那麼病勢自然衰退；幾種病如果同時治療它們，那麼集中藥力摧毀它們的主要病邪，使它們分散沒有統領的力量，那麼眾多的病邪完全潰退。病勢正在進展，就不宜在病邪猖獗時攻治，應堅守正氣，這好比使敵軍疲怠的方法；

樂SIR中文組

病勢正在衰退，就必定窮追到病邪退去之處，再增加精練勇銳的藥物，這好比摧毀敵人巢穴的方法。

至於對邪氣傷身而正氣已衰的人，攻治不可迅猛，應主要運用性味平和的藥物，而用性味猛烈的藥物輔助它；好比衰弱困敗的時候，不可竭盡人民的力量啊。對邪氣傷身而正氣尚實的人，攻治不可輕緩，應主要運用性味猛烈的藥物，而用性味平和的藥物調和它；好比富有強盛的國家，可以振興軍威武力啊。

雖然這樣，但是選材一定要恰當，器具必須要精良，限定日期，不得延誤，排列陣勢，要有規律，這些又是數不勝數的。《孫子兵法》十三篇，治病的方法完全包括在裏面了。

榮sir中文組

五、閱讀下面的文言文，完成 1～4 題。

喜燕亭記

韓 愈

太原王弘中在連州，與學佛人景常、元慧遊。異曰，從二人者，行于其居之後，丘荒之間，上高而望，得異處焉。斬茅而嘉樹列，發石而清泉激。輦糞壤，燔淄翳；卻立而視之：出者突然成丘、陷者岈然成穀，窪者為池，而缺者為洞；若有鬼神異物，陰來相之。自是，弘中與二人者晨往而夕忘歸焉，乃立屋以避風雨寒暑。

既成，愈請名之。其丘曰“俟德之丘”，蔽于古而顯於今，有俟之道也；其石穀曰“謙受之穀”，瀑曰“振鷺之瀑”，穀言德，瀑言容也；其土谷曰“黃金之穀”， 瀑曰“秩秩之瀑”，谷言容，瀑言德也：洞曰“寒居之洞”，志其入時也，池曰“君子之池”，虛以鐘其美、盈以出其惡也；泉之源曰“天澤之泉”，出高而施下也；合而名之以屋，曰“燕喜之亭”，取詩所謂“魯侯燕喜”者，頌也。於是州民之老，聞而相與觀焉。曰：“吾州之山水名天下，然而無與‘燕喜’者比。經營於其側者，相接也，而莫直其地。凡天作而地藏之以遺其人乎？”

弘中自吏部郎貶秩而來，次其道途所經： 自藍田，入商洛，涉淅湍，臨漢水，升峴首，以望方城；出荊門，下岷江，過洞庭，上湘水，行衡山之下；由郴逾嶺，猿狄所家，魚龍所宮：極幽遐瑰詭之觀，宜其于山水飫聞而厭見也。今其意乃若不足，傳曰：“智者樂水，仁者樂山。”弘中之

德，與其所好，可謂協矣。智以謀之，仁以居之，吾知其去是而羽儀於天朝也不遠矣。遂刻石以記。

【注】 ①燔淄翳：焚燒枯死的樹木。②振鷺：白鷺展翅飛翔。③秩秩：秩序井然的樣子。④魯侯燕喜：出自《詩經•魯頌•宮》，原為讚美魯僖公家庭和美、國家強盛、健康長壽。在此也取祝福的意思。⑤飫聞：聽到很多了。飫，飽足。⑥羽：出自《易經•漸卦》，意思是身處高位卻不被官職所累。

題目

1. 對加點詞語的解釋，不正確的一項是（　　）？

A．與學佛人景常、元慧游　　遊：交遊

B．卻立而視之　　卻：後退

C．有俟之道也　　俟：等待

D．發石而清泉激　　發：發現

2. 下面的句子編為四組，均能體現韓愈欣賞或讚美主人的一組是(　　)？

粥sir中文組

①自是弘中與二人者，晨往而夕忘歸焉

②取詩所謂“魯侯燕喜”者頌也

③弘中之德，與其所好，可謂協矣

④智以謀之，仁以居之

⑤吾知其去是而羽儀於天朝也，不遠矣

A．①②　B．③⑤　C．③④　D．②⑤

3. 對這篇文章，表述不正確的一項是（　　）？

A．韓愈寫這篇文章的目的是借此讚美王弘中的行為品德，表示對他的前程懷有希望和信心。

B．文中用較多文字敍述山谷、瀑布、池塘、水源命名，體現主人對隱逸山水之間的田園生活的追求。

C．這篇“記”立意深遠，氣盛言宜，描寫、敍述、議論並用，景、事、理、情交融。

D．第二段通過“州之民老”的觀賞評價，用對比的手法襯托出燕喜亭景觀獨特的人文底蘊。這是從虛處表現燕喜亭周圍山水的天工之美。

4. 把文言閱讀材料中畫線的句子翻譯成現代漢語。

（1）異日，從二人者，行于其居之後，丘荒之間，上高而望，得異處焉。

柴sir中文組

譯文：_____

（2）經營於其側者，相接也，而莫直其地。

譯文：_____

（3）宜其于山水飫聞而厭見也。

譯文：_____

榮sir中文組

參考答案

1. D

解析　發：開挖。

2. C

解析　①敍述客觀情況，②韓愈為“燕喜亭”取名的原因，⑤表達韓愈的希望與祝福。

3. B

解析　從所命之名中看不出有做隱士的意思。

4. （1）有一天，（他）帶著這兩個人，走到他的居所的後面，在山丘荒地之間，登到高處遠望，發現一處景色異常的地方。

（2）在附近生活勞作的人，他們的土地與這裏相連，卻沒有人認識到這塊地方的價值。

（3）他對於山水聽膩看夠是應該的。

解析　(1)句注意句式上的特點，補出省略的“他”，“丘荒之間”前省略介詞“於”，“從”使動用法。（2）“經營”相接的主語應補充，“直”通假“值”，意動用法。（3）“宜”謂語前置，飫聞、厭見應聯繫上下文翻譯，達到語句通順。

樂sir中文組

參考譯文

太原人王弘中在連州任職，與僧人景常、元慧兩人交遊密切。有一天，他帶著這兩人走到他居所的後邊，在山丘荒地之間，登到高處遠望，發現一處景色奇異的地方。他令人除去雜亂的茅草，一片樹木就顯露出來；開挖山石，一股清澈的泉水就噴湧而出；搬掉污濁的泥土，燒掉枯死的雜樹，然後退到較遠的地方站著觀看。高出的地方突起成為山丘，低陷的地方裂開成了山谷，低窪的地方變成了池塘，缺陷的地方變成了山洞，就好像是有鬼神異物在暗地裏幫助（變成如此美景）。從此以後，弘中與這兩位僧人，清晨就去那裏遊賞，入夜卻忘了回家，於是，他就在這裏建起一座亭屋來躲避風雨和寒暑。

亭屋建成後，我請求他們讓我給這裏的景物命名。那山丘起名叫“俟德之丘”，意思是它先前一直被淹沒而如今才顯露出來，有耐心等待的涵養。那岩石形成的山谷起名叫“謙受之谷”，石穀中的瀑流起名叫“振鷺之瀑”；谷名是說明其主人的德行，瀑名是說它的外觀。那土壤形成的山谷起名叫“黃金之谷”，土穀中井然有序的瀑流取名叫“秩秩之瀑”；穀名是說明它的外觀，瀑名是說明其主人的德行。那山洞起名叫“寒居之洞”，用於說明它合於時尚。那池塘起名叫“君子之池”，意思是池子虛空用來聚集各種美德；池水漫出象徵主人能夠排除各種惡行。那泉水的源頭起名叫“天澤之泉”，意思是說明泉水源出高尚，而下流施惠於人。把上述各種景物命名的涵義綜合起來，就給這座亭屋起名叫“燕喜之亭”，

樂sir中文網

這是取《詩經》裏所說的“魯侯燕喜”的句子來頌祝它的主人。於是乎連州百姓中的年長者，聽說此事結伴前來這裏觀賞，他們說：“我們這個州的山水名揚天下，但是沒有一處能夠與燕喜亭相媲美。在附近生活勞作的人，他們的土地與這裏連接，卻沒有人認識到這塊地方的價值。大概是上天創造出來的佳境而大地把它保藏起來，為了要送給這位合適的人吧？

弘中自從由吏部員外郎貶官來到連州，路途所經過的地方依次是：從藍田進入商洛，涉過湍急的浙水，到達漢水，登上峴首山，從這裏能望見方城，然後出荊門山，下長江，穿過洞庭湖，溯湘水而上，走到衡山腳下，再由郴州跨過騎田嶺。所到之處有猿猴為家的大山，有魚龍居住的江湖，賞盡了深水遠山的的種種瑰麗奇異的景致，他對於山水聽膩看夠是應該的。如今他喜愛山水之意卻仍然沒有滿足。《論語》說：“智者樂水，仁者樂山。“弘中的品德，同他的愛好，真可以說是協調一致了，他因自己的智慧而獲得了燕喜亭這處佳境，因自己的仁德而得以在此居住，我由此而知道他被朝廷起用而離開連州進居尊貴之位的時間不會太久了。於是寫下這篇題記刻在石碑上。

禁SIR中文組

六、閱讀下面的文言文，完成1～4題。

世主有先生者[1]有後生者，有不生者。昔者楚莊王謀事而當，居有憂色。申公巫臣問曰：“王何為有憂也？”莊王曰：“吾聞諸侯之德，能自取師者王，能自取友者霸，而與居不若其身者亡。以寡人之不肖也，諸大夫之論，莫有及於寡人，是以憂也。”申公巫臣曰：“古之知道者曰先生，其楚王之謂也！”莊王之德宜君人，威服諸侯，日猶恐懼，思索賢佐。此其先生者也。

昔者宋昭公出亡，謂其禦曰：“吾知其所以亡矣。”禦者曰：“何哉？”昭公曰：“吾被服而立，侍禦者數十人，無不曰：吾君，麗者也。吾發言動事，朝臣數百人，無不曰：吾君，聖者也。吾外內不見吾過失，是以亡也。”於是改操易行，安義行道，不出二年，而美聞于宋，宋人迎而複之，謚為昭。此其後生者也。

昔郭君出郭[2]，謂其禦者曰：“吾渴，欲飲。”禦者進清酒。曰：“吾饑，欲食。”禦者進幹脯粱糗。曰：“何備也！”禦者曰：“臣儲之。”曰：“奚儲之？”禦者曰：“為君之出亡而道饑渴也。”曰：“子知吾且亡乎？”禦者曰：“然。”曰：“何不以諫也？”禦者曰：“君喜道諛而惡至言。臣欲進諫，恐先郭亡，是以不諫也。”郭君作色而怒曰：“吾所以亡者誠何哉？”禦轉其辭曰：“君之所以亡者太賢。”曰：“夫賢者所以不為存而亡者，何也？”禦曰：“天下無賢而君獨賢，是以亡也。”伏軾而歎曰：“嗟乎！夫賢人如此苦乎？”於是身倦力解，枕禦膝而臥，禦自易以塊③，疏行而去。身死中野，為虎狼所食。此其不生者也。

樂sir中文組

（節選自《韓詩外傳·卷六》）

【注】 ①“先生”：猶言“先覺”“先醒”也。②郭：古代小國。③塊：土塊。

題目

1. 下列語句中加點詞語的解釋，不正確的一項是（　　）

A．昔者楚莊王謀事而當　　當：恰當，適合

B．宋人迎而複之　　複：使……復位

C．曰：“何備也！”　　備：準備

D．禦自易以塊　　易：替換

2. 下列各組句子中加點的詞，意義、用法都相同的一組是（　　）？

A. 其楚王之谓也 / 夫晋，何厌之有？

B. 昔者宋昭王出亡。 / 而陋者乃以斧斤考击而求之

C. 子知吾且亡乎 / 臣死且不避，卮酒安足辞

D. 何不以谏也 / 大王来何操

樂sir中文組

3. 下列對原文的理解和分析，不正確的一項是（　　）？

A．楚莊王德行和威望都很高，但還憂心忡忡，根本原因是諸大夫的見解不如自己高明。

B．宋昭公在悟出自己出亡的原因之後，改操易行，安義行道，得以揚美名于宋。

C．郭君終未被禦者點醒，窮途末路還陶醉在”獨賢”的光環中，慨歎做賢者的不易。

D．本文用三個故事形象地詮釋了“先生者”“後生者”“不生者”的區別，令人警醒。

4. 把文言文閱讀材料中畫橫線的句子翻譯成現代漢語。

（1）莊王之德宜君人，威服諸侯。

譯文：_____

（2）於是改操易行，安義行道，不出二年，而美聞于宋。

譯文：_____

（3）為君之出亡而道饑渴也。

譯文：_____

5. 文中第三段郭君發出“吾所以亡者誠何哉”的追問，請聯繫文章內容說明其中的原因。

答：_____

柴sir中文組

參考答案

1. C

解析　“備”：詳備，周到。

2. A

解析　A項都是助詞，提賓的標誌；B項分別為音節助詞和代詞；C項分別為副詞”將要”和讓步連詞“尚且”；D項分別為疑問副詞“怎麼”和疑問代詞“什麼”。

3. A

解析　根本原因是”與民（者）不若其身”，有亡國之憂。

4. (1)莊公的德行配得上做人們的君主，他的聲威使諸侯順服。

(2)從此以後昭公改變了自己的心志和作為，安守正義，實行正道，不到二年，他的美好聲譽就傳遍宋國。

(3)是為了您出逃的時候，路上饑渴而儲備的。

5. 郭君滅亡是因為他“喜道諛而惡至言”，而且始終不醒悟,不悔改。

樂sir中文組

參考譯文

歷代君主有事先覺醒的，有事後才覺醒的，有(至死也)不覺醒的。過去，楚莊王謀劃一件事情，做得很妥當，卻露出憂愁的神色。申公巫臣進前說道：“您為什麼臉上有憂愁的神色呢?”楚王回答說：“我聽說諸侯的品德，能自己選擇老師的，就能稱王；能自己選擇朋友的，就能稱霸；和他在一起的人都比不上他自己的，就會亡國。現在憑我這樣沒能耐的人，各位大夫的見解，就沒有比得上我的了，我因此憂愁啊。”莊公的德行配得上做人們的君主,他的聲威使諸侯順服，還每天擔驚害怕的，想要尋求賢能的人來輔佐他，這就是那種事先覺醒的人。

過去，宋昭公逃亡到國外，對他的車夫說：“我現在才知道我逃亡的原因。”車夫問他：“什麼原因呢?”昭公說：“我穿好衣服站在那裏，在我身旁侍候的幾十個人，沒有一個不這樣說：我們的君主是個美男子。我說一句話，做一件事，朝廷中幾百個臣子，沒有一個不這樣說：我們的君主是一個聖人。我在朝廷或在內宮，都不能看到自己的過失，我因此才會逃亡於外。”從此以後昭公改變了自己的心志和作為，安守正義，實行正道，不出二年，他的美好聲譽就傳遍宋國，宋國人迎接他回國，再次擁立他做君主。(他死了以後,)謚號為昭。這是那種事後醒悟的人。

過去郭國的國君逃出郭國，對他的車夫說：“我渴了，想喝水。”車夫進獻清酒給他。他又說：“我餓了，想吃東西。”車夫給他進獻幹肉和乾糧。他問車夫：“你車上的東西怎麼這麼齊全?”車夫說：“這是我平時儲備的。”他又問：“那你為什麼要事先儲備呢?”車夫說：“是為了

繁sir中文網

您出逃的時候，路上饑渴而儲備的。”郭君說：“你知道我將要逃亡嗎?”車夫說： “是的。”郭君說：“那你為什麼不事先勸告我呢?”車夫回答說：“您喜歡聽諂媚逢迎的話，不喜歡聽真實的話。我要是勸告您的話，恐怕在郭國滅亡以前就死了。所以我沒有勸告您。”郭君變了臉色很生氣地說：“我失去國家的原因到底是什麼呢?”車夫就改變了自己剛才的話說：“您失去國家的原因是您太有才能了。”郭君又問：“有才能的君主不能保全自己的國家，反而失去自己的國家，是什麼緣故呢?”車夫回答說：“天下沒有有才能的人，只有您一個有才能，因此您失去了自己的國家。” (郭君聽了，高興起來，)伏在車前橫木上歎息道：“唉!做一個有才能的人這麼痛苦嗎?”這時他感到身體疲倦，沒有力氣，頭枕著車夫的膝蓋睡著了。車夫抽出自己的腿，換上土塊，遠遠地離開了郭君。最後，郭君死在荒野中，被虎狼吃掉了。這就是那種至死不醒悟的人了。

繁sir中文網

七、閱讀下面的文言文，完成1～4題。

武昌九曲亭記

蘇　轍

子瞻遷于齊安①，廬于江上。 齊安無名山，而江之南武昌諸山，陂陁②蔓延，澗穀深密，中有浮圖精舍，西曰西山，東曰寒溪。依山臨壑，隱蔽松櫪，蕭然絕俗，車馬之跡不至。每風止日出，江水伏息，子瞻杖策載酒，乘漁舟，亂流而南。山中有二三子，好客而喜遊。聞子瞻至，幅巾迎笑，相攜徜徉而上。窮山之深，力極而息，掃葉席草，酌酒相勞。意適忘反，往往留宿於山上。以此居齊安三年，不知其久也。

然將適西山，行于松柏之間，羊腸九曲，而獲小平。遊者至此必息，倚怪石，蔭茂木，俯視大江，仰瞻陵阜，旁矚溪谷，風雲變化，林麓向背，皆效於左右。有廢亭焉，其遺址甚狹，不足以席眾客。其旁古木數十，其大皆百圍千尺，不可加以斤斧。子瞻每至其下，輒 睥睨終日。一旦大風雷雨，拔去其一，斥其所據，亭得以廣。子瞻與客入山視之，笑曰：“茲欲以成吾亭邪?” 遂 相與營之。亭成，而西山之勝始具。子瞻於是最樂。

昔余少年，從子瞻遊。有山可登，有水可浮，子瞻未始不褰③裳先之。有不得至，為之悵然移日。至其翩然獨往，逍遙泉石之上，擷林卉，拾澗實，酌水而飲之，見者以為仙也。蓋天下之樂無窮，而以

適意為悅。方其得意，萬物無以易之。及其既厭，未有不灑然自笑者也。譬之飲食，雜陳於前，要之一飽，而同委於臭腐。夫 孰知得失之所在?惟其無愧於中，無責於外，而姑 寓焉。此子瞻之所以有樂於是也。

【注】 ①子瞻：蘇軾。齊安，黃州。當時蘇軾貶謫黃州，蘇轍貶謫筠。
②陁（tuó）山岡。③**褰**

題目

1. 下列句中加點詞語的解釋，不正確的一項是（ ）?

A．然將適西山，行于松柏之間　　適：到
B．其遺址甚狹，不足以席眾客。　　席： 坐
C．掃葉席草，濁酒相勞　　勞：勞動
D．亭成，而西山之勝始具　　勝：美景

2. 下面全都表現蘇軾“適意而樂”的一項是（ ）?
①窮山之深，力極而息。
②意適忘反，往往留宿於山上

樂sir中文組

③子瞻每至其下，輒睥睨終日

④有山可登，有水可浮，子瞻未始不褰裳先之

⑤擷林卉，拾澗實，酌水而飲之

⑥及其既厭，未有不灑然自笑者也

A．①②③④

B．③④⑤⑥

C．①②④⑤

D．②④⑤⑥

3. 下列對原文有關內容的分析，不正確的一項是（ ）？

A． 文章開始敘述蘇軾謫居齊安，好游武昌諸山，看似與九曲亭無關，實則介紹九曲亭周邊的獨特環境，同時寫蘇軾黃州三年“不知其久”的原因，為後面的議論作鋪墊。

B． 第二段敘寫擴建九曲亭的過程，突出蘇軾之“最樂”；第三段宕開一層，以往事印證蘇軾“適意忘反”的性情，以點綴之筆走出“蓋天下之樂無窮，而以適意為悅”的主旨。

C． 本文語言明淨，條理清晰，融寫景、敘事、抒情、議論為一爐，情景相融，渾然一體。全文圍繞著“樂”字展開，曠達超然，耐人尋味，字裏行間流露出相知相慰的手足深情。

D．文章表面寫自己與兄長遊樂山水的灑脫快樂，實際是記錄他們共同的坎坷人生，以樂景寫哀情，抒發謫貶後憤怒感傷的情緒。

紫sir中文組

4. 把文言文材料中畫橫線的句子翻譯成現代漢語。

（1）一旦大風雷雨，拔去其一，斥其所據，亭得以廣。

譯文：_____

（2）擷林卉，拾澗實，酌水而飲之，見者以為仙也。

譯文：_____

（3）惟其無愧於中，無責於外，而姑寓焉。

譯文：_____

參考答案

1. C

解析　勞：慰勞。

2. C

解析　③⑥句不屬於。

3. D

解析　並非以樂景寫哀情，也並非抒發謫貶後憤怒感傷的意緒，而是表現曠達超然的心境。

4. （1）一天，來了一陣暴風雷雨，其中一棵古木被連根拔倒，子瞻趁機將那倒下老樹的地方收拾平整，亭子的地基才得以擴大。

（2）採摘樹林中的山花野草，拾取落在山溝中的果子，從溪中舀水來喝，看到他這樣子的人往往把他當成神仙一般的人物。

（3）只要心中不覺得慚愧，外面不受到人家的指責，就不妨把心思寄託在這山林之間（盡情享受它）。

樂sir中文組

參考譯文

子瞻被貶到齊安(今黃岡)，在長江邊上建廬居住。齊安沒有出名的山，而長江南岸武昌(今鄂州)的群山，高低起伏，連綿不斷，山谷幽深寂靜，裏面有佛塔寺廟僧舍，西邊的叫西山寺，東邊的叫寒溪寺。它們背靠山梁，面對山溝，隱蔽在茂密的松樹櫪(同“櫟”)樹叢中，寂漠清靜，與世隔絕，見不到車馬的喧囂和來人的足跡。每當風停了，太陽出來，江面波平浪靜的時候，子瞻就拄著拐杖，帶著美酒，乘坐漁船，橫渡長江，直奔南山而來。山中有幾個人，熱情好客，喜遊山水，聽說子瞻到來，都裹著頭巾，歡笑著迎上來，然後攜手同行，逍遙自在地拾級而上，一直走到深山盡處，大家都筋疲力盡了，方才停下歇息，掃去落葉，坐在草地上，彼此舉起酒杯，互相問候，玩到心情舒適時，竟至忘記了回去，就往往留在山上夜宿。因為過著這樣愜意的生活，子瞻在齊安住了三年，都不覺得時間過得很久。

然而將往西山去時，就要從青松翠柏之間經過，走過彎彎曲曲的羊腸山路，才會見到稍微平坦的地方，遊覽者一定會在此休息。人們倚靠在嶙峋怪石上玩賞，躲在茂密林蔭下小憩，向下可俯視滾滾大江，向上可仰望巍巍高山，旁邊可掃視小溪幽谷，風雲變化和樹林山腳正面、反面的種種景象，都在人們身邊呈現出來。平地上有一座破舊的亭子，它的遺址非常狹小，不能夠坐下許多遊客。亭子旁有幾十棵古木，似都有百圍之大、千尺之高，不能夠用刀斧來砍伐。子瞻每次一到樹下，就整天(無可奈何地)斜視著它們。一天，來了一陣暴風雷雨，其中一古木被連根拔倒，子瞻趁機將那倒下老樹的地方收拾平整，亭子的地基才得以擴大。子瞻與朋友們進山看了看，相視而笑，說道：“這大概是(老天爺)想成全我們重修亭台

樂sir中文組

的事情吧?”於是大家一起重修了一座新亭子。亭子建成後，西山的勝景才算完備了。子瞻對這件事極為高興。

從前我年輕時，跟隨著子瞻遊覽各地。遇山就登山，遇水就泛舟，子瞻都未嘗不是帶頭提起衣服卷起褲腳走在我的前面。有不能到達的地方，子瞻就總是為這事成天不愉快。有時他一個人飄然獨遊，悠閒自在地在泉石上漫遊，採摘著樹林中的山花野草，拾取著落在山溝中的果子，從溪中舀取水來喝，看到他這樣子的人往往把他當成神仙一般的人物。其實天下的樂事無窮無盡，而以使人心情暢快的事最叫人喜愛。而當他稱心如意的時候，(覺得)萬事萬物都不能換取這種快樂；到了他興盡的時候，又沒有不感到吃驚，自我嘲笑的。好比喝酒吃飯，五花八門的菜肴擺在面前，總之是為了一飽肚腹，而吃下去後，那些事物(無論好的還是不好的食物)同樣變成了腐臭的東西，有誰還會去管哪道菜對人有益，又哪道菜對人有害呢?只要心中不覺得慚愧，外面不受到人家的指責，就不妨把心思寄託在這山林之間(盡情享受它)。這就是子瞻在這裏感到快樂的原因。

繁SIR中文網

1. 閱讀下面的文言文，完成 1－5 題。

朱熹，字元晦，一字仲晦，徽州婺源人。父松字喬年。熹幼穎悟，甫能言，父指天示之曰：“天也。”熹問曰：“天之上何物？”松異之。就傅，授以《孝經》，一閱，題其上曰：“不若是，非人也。”嘗從群兒戲沙上，獨端坐以指畫沙，視之，八卦也。

年十八貢於鄉，中紹興十八年進士第。淳熙五年，除知南康軍。至郡，興利除害，值歲不雨，講求荒政，多所全活。訖事，奏乞依格推賞納粟人。間詣郡學，引進士子與之講論。訪白鹿洞書院遺址，奏複其舊，為《學規》俾守之。會浙東大饑，宰相王淮奏改熹提舉浙東常平茶鹽公事，即日單車就道。複以納粟人未推賞，辭職名。納粟賞行，遂受職名。熹始拜命，即移書他郡，募米商，蠲其征，及至，則客舟之米已輻湊。熹日鉤訪民隱，按行境內，單車屏徒從，所至人不及知。郡縣官吏憚其風采，至自引去，所部肅然。凡丁錢、役法之政，有不便於民者，悉厘而革之。于救荒之餘，隨事處畫，必為經久之計。有短熹者，謂其疏於為政，上謂王淮曰：“朱熹政事卻有可觀。”

熹登第五十年，仕於外者僅九考，立朝才四十日。家故貧，簞瓢屢空，晏如也。諸生之自遠而至者，豆飯藜羹，率與之共。往往稱貸於人以給用，而非其道義則一介不取也。其為學，大抵窮理以致其知，反躬以踐其實。嘗謂聖賢道統之傳散在方冊，聖經之旨不明，而道統之傳始晦。於是竭其精力，以研究聖賢之經訓。所著書皆行於世。熹沒，朝廷以其《大學》、《語》、《孟》、《中庸》訓說立於學官。平生為文凡一百卷，生徒問答凡八十卷，

繁SIR中文組

別錄十卷。

（節選自《宋史·朱熹傳》）

榮sir中文組

題目

1. 對下列句子中加點詞語的解釋，不正確的一項是（　　）？

A. 悉厘而革之　　厘：整理。
B. 為《學規》俾守之　　俾：並且。
C. 單車屏徒從　　屏：使……退避。
D. 有短朱熹者　　短：詆毀，指摘。

2. 下列各組句子中，分別表現朱熹“政事可觀”和“為學”成就的一組是（　　）？

A. 中紹興十八年進士第　　簞瓢屢空，晏如也
B. 複以納粟人未推賞，辭職名　　大抵窮理以致其知
C. 移書他郡，募米商，蠲其征　　而非其道義則一介不取也
D. 隨事處畫，必為經久之計　　所著書皆行於世

3. 下列對原文有關內容的分析和概括，不正確的一項是（　　）？

A. 朱熹從小就聰慧過人，剛能講話時所提出的問題就讓父親覺得驚奇。後來跟從老師學習《孝經》，他就用“不若是，非人也”這句話表明了自己對孝道的認識。

繁sir中文組

B. 朱熹非常注重教育。政務繁忙之餘，他經常到州郡的學校去，召集學生給他們講學。他還重修了白鹿洞書院。

C. 朱熹政績顯著，曾得到皇帝肯定。他能採取靈活合理的措施應對災荒，幫助百姓渡過難關。他還隻身深入民間，察訪百姓疾苦。

D. 朱熹認為聖賢思想學說的傳授錯誤很多，於是他竭盡精力，深入探究聖賢的思想準則。

4. 把文言文中畫線的句子翻譯成現代漢語。

（1）至郡，興利除害，值歲不雨，講求荒政，多所全活。

_____

（2）郡縣官吏憚其風采，至自引去，所部肅然。

_____

（3）熹沒，朝廷以其《大學》、《語》、《孟》、《中庸》訓說立於學官。

_____

學sir中文組

參考答案

1. B

解析　俾：使。

2. D

解析　A 項前一個是表現朱熹的年輕有為，後一個表現朱熹的安貧樂道；B 項前一個表現朱熹耿直、倔強的性格；C 項後一個表現朱熹高尚的氣節。

3. D

解析　不是“聖賢思想學說的傳授錯誤很多”，而是“含混隱晦”。

4. （1）到任後，興利除弊，正值當地一年不下雨，他十分重視賑濟災荒的措施，很多百姓得以保全性命。（值：逢，遇；歲：一年；全活：得以保全性命）

（2）郡縣的官吏害怕他的（嚴峻）作風，有的甚至棄官離去，（於是）他所管轄的境內，風紀肅然。（憚：害怕；引去：棄官離去；所部：所管轄的境內）

（3）朱熹死後，朝廷把他的《大學》、《論語》、《孟子》、《中庸》作注的書作為學校的教材。（沒：死；訓：訓詁、解釋；立：設立、建立）

樂sir中文組

參考譯文

朱熹，字元晦，又字仲晦，徽州婺源人。他父親朱松字喬年。朱熹從小聰慧過人，剛能夠講話時，父親指著天告訴他說：“這就是天。”朱熹問道：“天的上面是什麼？”父親覺得十分驚奇。到他入學跟從老師讀書時，老師教他讀《孝經》，他看過一遍，就在書上寫道：“不能像這樣去做,就不能算作一個人！”他曾經和一群小孩子在沙上玩耍，獨自一人端端正正坐著用手指在沙地上畫，別人一看，原來是一幅八卦圖形。

十八歲參加鄉貢考試，後考中紹興十八年進士。淳熙五年，朱熹受命掌管南康軍。到任後，興利除弊，正值當地一年不下雨，他十分重視賑濟災荒的措施，很多百姓得以保全性命。事情結束後，朱熹上表請求按照規定的標準獎賞獻糧救災的人。他還經常到州郡的學校去，召集學生給他們講學。當時浙東發生大饑荒，宰相王淮上書請求改任朱熹為提舉浙東常平茶鹽公事，要求他當天輕車前往就任。（然而）又因為朝廷對南康主動獻納糧食救荒的人沒有給予獎賞，朱熹辭謝了這一職務，等到朝廷的獎賞頒發後，他才受職赴任。朱熹就任後，立刻給其他州郡寫信，召集米商，免除他們的商稅，等朱熹到達浙東，外地商船運來的糧食已經聚集了很多。朱熹每日查訪民情，到州縣巡行考察，單車獨行，不帶隨從，所到之地，人們都不知道他的身份。郡縣的官吏害怕他的嚴峻的作風，有的甚至棄官離去，轄區之內，秩序肅然。所有丁錢、役法這類規定條款，如對百姓不利，他全部整理出來加以革除。朱熹在賑濟災荒之餘，還按照實際進行規劃，一定為百姓做長遠的打算。有人譭謗朱熹，說他政務荒疏，皇上對王淮曰：“朱熹政績卻是大有可觀啊。”

繁simi中文網

朱熹在考中進士的五十年裏，外地做官只有二十七年（古代官吏三年一考績，九考則為二十七年），在朝中做官才四十日。家境一向貧寒，以至常常斷糧，但他卻能安然處之。有的學生從遠方來向他請教，他就用豆飯藜湯來招待，並和他們一起吃飯。朱熹常常（需要）開口向別人借錢以維持生活，但是，對於不合道義的錢，卻一分不取。朱熹做學問，大致通過深入探究事物的原理，掌握其內在規律，並自我檢束，將理論運用到實踐中去。他曾說過，古代聖賢的思想學說流散在典籍之中，由於聖賢經書的宗旨沒有闡明，聖賢思想學說的傳授也就含混隱晦。於是，朱熹竭盡精力，深入探究聖賢的思想準則。他所寫的書在世上廣泛流傳。朱熹死後，朝廷把他的《大學》、《論語》、《孟子》、《中庸》作注的書作為學校的教材。朱熹一生寫的文章共一百卷，他的學生的問答一共八十卷，還有別錄十卷。

樂sir中文組

二、閱讀一面文言文，完成 1—4 題。

山之叟

冬月，山之叟擔一牡丹，高可隱人，枝柯鄂韡，蕊叢叢以百數。主人異目視之，為損重貲。慮他處無足當 是花者，庭之正中，舊有數本，移其位讓焉。幕錦張燭，客來指以自負。亡何花開，薄如蟬翼，較前大不如。怒而移之山，再移之牆，立枯死。主人慚其故花，且嫌庭之空也，歸其原，數日亦死。

客過而尤之曰：“子不見夫善相花者乎？宜山者山，宜庭者庭。遷而移之，在冬非春。故人與花常兩全也。子既貌取以為良，一不當，暴摧折之，移其非時，花之怨以死也誠宜。夫天下之荊棘藜刺，下牡丹百倍者，子不能盡怒而遷之也。牡丹之來也，未嘗自言曰：「宜重吾價，宜置吾庭，宜黜汝舊，以讓吾新。」一月之間，忽予忽奪，皆子一人之為。不自怒而怒花，過矣！庭之故花未必果奇，子之仍複其處，以其猶奇於新也。當其時，新者雖來，舊者不讓，較其開孰勝而後移焉，子亟亟焉，物性之不知，土宜之不辨，喜而左之，怒而右之，主人之喜怒無常，花之性命盡矣！然則子之病，病乎其己尊而物賤也，性果而識暗也，自恃而不謀諸人也。他日子之庭，其無花哉！”

主人不能答，請具硯削牘，記之以自警焉。

（選自袁枚《小倉山房文集》）

注：鄂：通“萼”，花蕾。韡：音 wěi，繁盛。

樂SIR中文組

題目

1. 對文中加點詞語的解釋，不正確的一項是（　　）？

A．歸其原，數日亦死　　歸：移回

B．客過而尤之曰　　過：指出過錯

C．請具硯削牘　　牘：書版

D．花之怨以死也誠宜　　誠：確實

2. 下列各組句子中，加點的詞的意義和用法相同的一組是（　　）？

A．以其猶奇於新也／願以十五城請易璧

B．舊有數木，移其位讓焉／其若是，孰能禦之

C．不自怒而怒花，過矣／吾兄之盛德而夭其嗣

D．夫天下之荊棘藜刺，下牡丹百倍者／夫晉，何厭之有

3. 下列對原文有關內容的理解和分析，正確的一項是（　　）？

A．移植花木宜在春季，可主人卻在冬季買了牡丹種在庭院裏，導致其花期紊亂，不足一個月就死去了。

B．主人認為新牡丹株高蕾多，比原有的牡丹好；新牡丹死了，才知道還是原有的牡丹好，所以又把它移回了原處。

C．客人認為如果主人處理得當，舊牡丹雖被移出庭院，也可以不死，舊牡丹死了，主人不責怪自己反而怨舊牡丹，是錯上加錯。

樂sir中文組

D．作者以牡丹的遭遇喻指封建社會中人才的遭遇，委婉含蓄地批評了封建統治者僅憑自己的喜怒而對人生殺予奪的社會現實。

4. 把文言文閱讀材料中劃橫線的句子翻譯成現代漢語。

（1）亡何花開，薄如蟬翼，較前大不如。

答：_____

（2）怒而移之山，再移之牆，立枯死。

答：_____

（3）喜而左之，怒而右之，主人之喜怒無常，花之性命盡矣！

答：_____

榮sir中文組

參考答案

1. B

解析　過：拜訪。

2. C

解析　A 第一個“以”是“認為”，第二個是“拿，用”。B 第一個“其”是“它們的”第二個是“如果”。C 句全都表轉折，是“卻，可是”之意。D 第一個“之”是助詞“的”，第二個是賓語前置的標誌

3. D

解析　A 說“移植花木宜在春季，文中說“遷而移之，在冬非春”。B“新牡丹死了，才知道還是原有的牡丹好”與文章不符。原文是“亡何花開，薄如蟬翼，較前大不如”，新牡丹一開花，主人就感覺還是原有的好，不是它死後才知道的。C“舊牡丹死了，主人不責怪自己反而怨花是錯上加錯”與文意不符。文中主人對舊花始終沒有“怨”

4. (1)不久，花開了，花瓣薄得像蟬的翅膀，大大不如原先的那幾株牡丹。
(2)於是主人憤憤地將它移到山上，再移到牆邊，牡丹很快枯死了。
(3)高興了就抬舉它，生氣了就摧殘它，主人如此喜怒無常，花的命也就斷送掉了。

樂sir中文組

參考譯文

冬天，山中有位老翁挑了一株牡丹，（牡丹）有一人多高，枝條繁茂，花苞蔟簇數以百計。主人對它另眼相看，出高價買了下來。怕栽在別處與這株牡丹不相稱，庭院中原有幾株牡丹，特地移到別處，把地方讓出來。上面用錦帳遮蓋，晚上點上燭火，客人來了，（主人）常指著它感到自豪。不久，花開了，花瓣薄得像蟬的翅膀，大大不如原先的那幾株牡丹。於是主人憤憤地將它移到山上，再移到牆邊，牡丹很快枯死了。主人感到對不起原有的那幾株牡丹，並且嫌庭院太空，便將原來的牡丹移回原處，沒過幾天，也枯死了。

來訪的客人埋怨主人道：“您沒見過善於種花的人嗎？適宜在山上長的就種在山上，適宜在庭院中長的就栽在庭院，如果遷移它，應該在冬天而不是春天。所以人和花常能兩全其美。您既然根據外貌認為那些牡丹是良種，一見不如原來想的那樣，立即粗暴地摧殘損害他們，移栽不按時節，牡丹花含冤而死理所當然。天底下荊棘、藜刺之類的東西比牡丹低下百倍，您沒有辦法因為生氣而統統把它們遷走。牡丹來時，並不曾自己說：‘應該看重我的身價，應該把我栽在庭院中，應剷除你原有的舊花，（把地方）讓給我這新來的。’一個月中，忽而珍視它，忽而貶抑它，都是您一個人所為。不怪自己卻怪花，這就錯了！庭中舊有的牡丹花，未必一定名貴，你仍然把它們移回原處，以為它們比新買的好。（如果當初）新的牡丹雖然買來，舊的牡丹先不移走，比較它們開的花哪更好，然後再移栽，就都不會死掉了。您急急忙忙，既不懂生物的習性，又不知道土壤是否適宜，高興了就抬舉它，生氣了就摧殘它，主人如此喜怒無常，花的命也就

繁SIR中文組

送掉了。那麼，您的毛病在於看重自己而輕視生物，性情專斷而缺乏見識，自以為是而不和人商量。以後您的庭院中，大概不會有花木了。”

主人聽了無以對答，於是準備下筆墨紙硯，記下這件事情為自己的警戒。

榮sir中文組

三、閱讀下面的文言文，完成 1—4 題。

徐鹿卿，字德夫，隆興豐城人。博通經史，以文學名於鄉，後進爭師宗之。

調南安軍學教授。張九成嘗以直道謫居，鹿卿摭其言行，刻諸學以訓。先是周敦頤、程顥與其弟頤皆講學是邦，鹿卿申其教，由是理義之學複明。立養士綱條。學田多在溪峒，異時征之無藝，農病之，鹿卿撫恤，無逋租者。其後盜作，環城屋皆毀，惟學宮免，曰：“是無撓我者。”

真德秀稱其氣平論正，有憂愛之誠心。改知尤溪縣。德秀守泉，辟宰南安，鹿卿以不便養辭。德秀曰：“道同志合，可以拯民，何憚不來？”鹿卿入白其母，欣然許之。既至，首罷科斂之無名者，明版籍，革預借，決壅滯，達冤抑，邑以大治。

督府橫取秋苗①，建昌為米五千斛。鹿卿爭之曰：“守可去，米不可得。”民恐失鹿卿，請輸之以共命①。鹿卿曰：“民為守計則善矣。守獨不為民計乎？”卒爭以免。

歲大饑，人相食。遂出本司積米三千余石減半賈以糶，及減抵當庫息，出緡錢萬有七千以予貧民，勸居民收字遺孩，日給錢米，所活數百人。宴集不用樂。

會岳珂守當塗，制置茶鹽，自詭興利，橫斂百出，商旅不行，國計反

屈于初。命鹿卿核之，吏爭竄匿。鹿卿寬其期限，躬自鉤考，盡得其實。珂罷，以鹿卿兼領太平，仍暫提舉茶鹽事。

鹿卿居家孝友，喜怒不形，恩怨俱泯，宗族鄉黨，各得歡心；居官廉約清峻，豪發不妄取，一廬僅庇風雨。

（選自《宋史·列傳一百八十三》）

注：①秋苗：官府徵收的秋熟穀物賦稅，也稱秋稅。

榮sir中文組

題目

1. 對下列句子中加點詞的解釋，不正確的一項是：

A．後進爭**師**宗之　　效法
B．異時征之無藝，農**病**之　　困苦
C．達冤抑，邑以大**治**　　治理
D．躬自鉤考，盡得**其實**，　　其中的實情

2. 下列各組加點詞，意義和用法都相同的一項是：

A．①以文學名**于**鄉／ ②國計反屈**于**初
B．①由是理義**之**學複明／②有憂愛**之**誠心
C．①**其**後盜作，環城屋皆毀／②鹿卿入白**其**母
D．①鹿卿撫恤，無逋租**者**／②首罷科斂之無名**者**

3. 下列選項中，表現徐鹿卿“有憂愛之誠心”的一組是：

①立養士綱條　②鹿卿撫恤，無逋租者
③革預借，決壅滯，達冤抑　④日給錢米，所活數百人
⑤居家孝友，喜怒不形　⑥居官廉約清峻，豪發不妄取

A．②③④ B．①④⑥ C．②④⑤ D．①③⑥

樂sir中文組

4. 下列對原文有關內容的分析和概括，正確的一項是：

A． 徐鹿卿博通經史，名揚鄉里。在任南安軍學教授期間，他尊重士人，重視教化，使強盜也受到了感化而改邪歸正。

B．徐鹿卿對母親十分孝順。被任命為南安縣令時，他以不便供養母親而推辭，經過德秀勸說，他征得母親同意，才去南安上任。

C．徐鹿卿愛民如子，不畏強勢。督府要向建昌強行徵收五千斛米糧的秋稅，他為民請命，寧願丟官也不交糧，最終被免職。

D．徐鹿卿清正廉潔，厲行節約，平時不貪錢財，不辦宴集。查辦嶽珂案，他明察秋毫，稟公辦事，得到皇上的肯定。

5. 翻譯文中劃線的句子。

①張九成嘗以直道謫居，鹿卿摭其言行，刻諸學以訓。

②民為守計則善矣。守獨不為民計乎？

樂sir中文組

參考答案

1. C

解析　應為“太平，安定”。

2. B

解析　均為修飾關係，譯為“的”。A·在/比；C·指代某時/他的；D·……的人/後置定語的標語。

3. A

解析　①重視士人；⑤孝敬友愛；⑥廉潔自律。此三項均不能選，排除後選 A。

4. B

解析　A·強盜未侵擾學堂，不等於改邪歸正；C·最終並沒有被免職，而是免了秋稅。D·並非“不辦宴集”，而是宴集時不奏樂以節省開支。

5. ①張九成曾因為正直行事被貶官而居住在那裏，徐鹿卿收集他的言行，把它刻在學校作為訓誡。

②百姓為我考慮得很周全了，難道我就不替百姓著想嗎？

常sir中文組

參考譯文

徐鹿卿，字德夫，是隆興豐城人。他博覽並精通經書史傳，年青人都爭著向他學習請教。

徐鹿卿調到南安軍學（“南安軍學”，學堂名，後又改為“周程書院”，當時有“南安軍學甲江西”之說）擔任教授。張九成曾因為正直行事被貶官而居住在那裏，徐鹿卿收集他的言行，把它刻在學校作為訓誡。之前周敦頤、程顥及其弟程頤都曾在這個地方講學，徐鹿卿進一步弘揚他們的教義，從此崇理重義的學風重新興盛起來。徐鹿卿還制定資助士人的制度。助學的田地多在溪流、山洞等低窪之地，加上以前徵收賦稅缺乏一定的尺度，農民為此困苦不堪。徐鹿卿好好地慰問、安撫他們，從此再也沒有拖欠租稅的人。後來強盜興起，環城的房屋許多都被毀壞，只有學校倖免於難。徐鹿卿說：“這是強盜也不想騷擾我們的緣故啊。”

真德秀稱讚徐鹿卿心氣平和、言行正直，有關愛百姓之誠心。徐鹿卿就被調職去主管尤溪縣。德秀駐守泉城時，又調任徐鹿卿為南安的縣令。徐鹿卿以不便供養母親而請辭。德秀說：“我們道同志合，一起來救助民眾，還害怕你的母親不讓你來嗎？”徐鹿卿進去稟報母親，母親欣然答應。到了南安後，徐鹿卿首先免除那些沒有依據的科稅，厘清登記戶口、土地的薄冊，償還官府向民間預先借支的各種賦稅，疏通百姓上訪的管道，平反冤案錯案。南安因此變得非常安定。

某年督府要強行收取秋熟穀物的賦稅，要建昌要交納米糧五千斛。徐

樂sir中文網

鹿卿據理力爭，說：“我的官可以不做，但米糧是決不會交的。”百姓恐怕徐鹿卿被調走，紛紛請求交糧來完成督府的任務。徐鹿卿說：“百姓為我考慮得很周全了，難道我就不替百姓著想嗎？”最終在徐鹿卿的堅持下，建昌被免掉了秋稅。

某年收成不好，鬧了饑荒，到了人吃人的地步。徐鹿卿就拿出府中貯藏的米糧三千多石，以半價來出售，除了一部分沖抵府庫的利錢，又拿出一萬七千緡錢來救助災民，勸居民收養那些被遺棄的小孩，由官府每日補助他們錢、米。所救活的人有幾百人。徐鹿卿平時宴集也不演奏音樂（以節約開支）。

岳珂駐守當塗時，私自製造茶、鹽，自己在幕後操縱來獲取暴利，各種濫征的捐稅名目繁多，導致路上再也沒有商旅出行，民生反而比從前更加艱難。皇上命令徐鹿卿去核查此事，當地的官吏聽說後爭著逃跑、躲藏。徐鹿卿給他們一個交待問題的寬鬆的期限，並親自去核查情況，全部掌握這些人犯案的證據。後來岳珂被免職，徐鹿卿兼任太平的主管，又暫時掌管茶、鹽事務。

鹿卿在家中對父母孝敬，對兄弟友愛，喜怒不形于色，從來不計較個人恩怨，他的親族、同鄉都對他有好感。他做官時，廉潔節儉，剛直不阿，一分一毫都不亂拿，他的房子也簡陋得僅僅能夠遮蔽風雨而已。

繁SIR中文網

四、閱讀下面的文言文，完成 1—4 題。

獨狐信，雲中（今山西大同）人也。本名如願。魏初有四十六部，其先伏留屯者為部落大人，與魏俱起。祖俟尼，和平中，以良家子自雲中鎮武川，因家焉。父庫者，為領人酋長，少雄豪有節義，北州鹹敬服之。信美容儀，善騎射。正光末，與賀拔度等同斬衛可瑰，由是知名。後為葛榮所獲。信既少年，自修飾服章，軍中號為獨孤郎。及爾朱氏破葛榮，以信為別將。從征韓婁，信匹馬挑戰，禽賊漁陽王袁肆周。後以破元顥黨，賜爵受德縣侯，遷武衛將軍。賀拔勝出鎮荊州，乃表信為大都督。及勝弟岳為侯莫陳悅所害，勝乃令信入關，撫岳餘眾。屬周文帝已統嶽兵，與信鄉里，少相友善，相見甚歡，因令信入洛請事。至雍州，大使元毗雙遣信還荊州。尋 征入朝，魏孝武雅相委任。

及孝武西遷，事起倉卒，信單騎及 之於灞涘。孝武歎曰：“武衛遂能辭父母，捐妻子從我，世亂識忠良，豈虛言哉！”進爵浮陽郡公。時荊州雖隱東魏，人心猶戀本朝，乃以信為衛大將軍、都督三荊州諸軍事，兼尚書右僕射、東南道行台、大都督、荊州刺史，以招懷之。既至，東魏刺史辛纂出戰，信縱兵擊纂，大敗之。都督楊忠等前驅斬纂，於是三荊遂定。東魏又遣其將高敖曹、侯景等奄至。信以眾 寡不敵，遂率麾下奔梁。居三載，梁武帝方許信還北。信父母既在山東，梁武帝問信所往，答以“事君無二”。梁武義之，禮送甚厚。大統三年至長安，以虧損國威，上書謝罪。魏文帝付尚書議之。七兵尚書、陳郡王玄等議，以為既經恩降，請赦罪複職。詔轉驃騎大將軍，加侍中、開府。尋拜領軍將軍。

樂sir中文組

六年，侯景寇荊州，周文令信與李弼出武關，景退。即以信為大使，尉撫三荊。尋除隴右十一州大都督、秦州刺史。先是守宰暗弱，政令乖方，人有冤訟，歷年不能斷決。及信在州，事無擁滯。示以禮教，勸以耕桑，數年之中，公私富實，流人願附者數萬家。周文以其信著遐邇，故賜名為信。

十六年，遷尚書令。六官建，拜大司馬。周孝閔帝踐阼，遷大宗伯，進封衛國公，邑萬戶。趙貴誅後，信以同謀坐免。居無幾，晉公護又欲殺之，以其名望素重，不欲顯其罪過，逼令自盡于家，時年五十五。

信美風度，雅有奇謀大略。周文初啟霸業，唯有關中之地，以隴右形勝，故委信鎮之。既為百姓所懷，聲震鄰國。東魏將侯景之南奔梁也，魏收為檄梁文，矯稱信據隴右，不從宇文氏，乃雲“無關西之憂”，欲以委梁人也。又信在秦州，嘗因獵日暮，馳馬入城，其帽微側，詰旦而吏人有戴帽者，鹹慕信而側帽焉。其為鄰境及士庶所重如此。

信長女周明敬後，第四女元貞後，第七女隋文獻後。周、隋及皇家三代皆為外戚，自古以來，未之有也。

《北史·獨孤信傳》有刪節

学sir中文網

題目

1. 對下列加點的詞語解釋，不正確的一項是（　　）？

A．乃表信為大都督　　表：上表推薦。

B．捐妻子從我　　捐：捐獻。

C．梁武義之　　義：以……為義，認為有信義。

D．信美風度，雅有奇謀大略 雅：平素、向來。

2. 以下各組句子中，分別表明獨孤信“有影響力”的一組是（　　）？

①少雄豪有節義，北州鹹敬服之

②流入願附者數萬家

③勝乃令信入關，撫岳餘眾

④少相友善，相見甚歡

⑤矯稱信據隴石

⑥詰旦而吏人有戴帽者

A．①③⑤ B．①④⑥ C．②③④ D．②⑤⑥

樂sir中文組

3. 下列對原文的內容的分析和概括，不正確的一項是（　　）？

A. 獨孤信原來的名字叫獨孤如願，因為他在擔任隴右刺史時，判案快速，關愛百姓，信譽在遠近聞名，所以被周文帝賜名後，改稱獨孤信。獨孤信的三個女兒分別成為北周、隋朝以及唐朝的皇后，這在歷史上從來沒有過。

B. 獨孤信作戰非常勇敢，在征討韓婁一戰中，他曾單槍匹馬出陣挑戰，擒獲了漁陽王袁肆周，被賜爵爰德縣侯並被提拔為武衛將軍。

C. 獨孤信在荊州與東魏的軍隊作戰時，他認為敵我眾寡懸殊，無法取勝，便率領部隊投奔南梁。三年後，當梁武帝問他回到哪里去，他答說“事君無二”，表示要歸順梁武帝。梁武帝被他感動，送了豐厚的禮物給他。

D. 獨孤信五十五歲時，晉公宇文護想殺死獨孤信，但又因為獨孤信的名望太重，宇文護不想親自殺他來顯示自己的罪惡，於是便逼迫得孤信在家中自殺。

樂sir中文組

4. 文言文閱讀材料中畫橫線的句子翻譯成現代漢語。

（1）及勝弟岳為侯莫陳悅所害，勝乃令信入關，撫岳餘眾。

譯文：_____

_____

（2）周孝閔帝踐阼，遷大宗伯，進封衛國公，邑萬戶。

譯文：_____

_____

榮sir中文組

參考答案

1. B

解析　捐：捨棄，丟下。同成語“細大不捐”的“捐”。

2. D

解析　①句說的是獨孤信父親，⑨句只是“賀拔勝便命他入關招撫賀拔岳的餘部”，沒有提及受人擁戴，④句只是表明周文帝和獨孤信的關係，所以選 D。

3. C

解析　獨孤信說“事君無二”，並不是表示要歸順梁武帝，而是回到西魏。

4. （1）等到賀拔勝的弟弟賀拔岳被侯莫陳悅害死，賀拔勝便命他入關招撫賀拔岳的餘部。

（2）周孝閔帝即皇帝位，（獨孤信）升任為大宗伯，晉封爵位為衛國公，食邑一萬戶。

笨sir中文組

參考譯文

獨孤信，雲中人，本名叫如願。北魏開始有四十六部，他的祖先伏留屯任部 落大人，與魏室一同興起。他的祖父獨狐俟尼，正光時以良家子弟的身份從雲中去鎮守武川，因而在那裏定居。父親獨孤庫者，任領人酋長，從小便英勇豪邁，頗有節操信義，北州的人都很敬服 他。獨孤信容貌俊美，善於騎射。正光末年，他與賀拔度等人一起殺死衛可環，因此出名。後來，他被葛榮抓住。他正值青春年少，喜歡修飾服裝，軍隊中都稱他為獨孤郎。爾朱氏打敗葛榮，命他為別將。他跟隨大軍征討韓婁，單槍匹馬向敵人挑戰，捉拿住敵人的漁陽王袁肆周。後來因打敗元顥的同黨，被賜爵為受德縣侯，遷任武衛將軍。賀拔勝出鎮荊州，上表要獨孤信任他的大都督。賀拔勝的弟弟賀拔岳被侯莫陳悅害死，賀拔勝便命他入關招撫賀拔岳的餘部。不久被征入朝廷，魏孝武帝很重用他。

孝武帝被高歡逼迫西遷，事情發生在倉促之間，獨孤信單人獨騎跟隨武帝來到鏶間。孝武帝感歎地說：“武衛將軍你能離開父母，捨棄妻子跟隨我。世亂識忠貞，怎麼能是虛妄之言呢?”將他晉爵為浮陽郡公。這時荊州雖然被東魏攻陷，人心仍然戀原來的朝廷。因而，朝廷便命他為衛大將軍、都督三荊州諸軍事，兼尚書右僕射、東南道行台、大都督、荊州刺史，前去招撫懷柔那裏的百姓。他到達後，東魏刺史辛纂領兵迫不及待迎戰。獨孤信揮兵進擊，大敗敵兵。西魏都督楊忠等人奮勇向前，斬殺辛纂，於是，三荊全被收復。東魏又派將領高敖曹、侯景等領重兵殺來。他認為敵我眾寡懸殊，無法取勝，便率領部隊投奔南梁。在那裏住了三年，梁武帝才允許他返回。他的父母都在東魏統治下的山東，梁武帝問他回到哪里

樂sir中文組

去，他答說事君不能有二。梁武帝被他的信義感動，送給他的禮物十分豐厚。大統二年（536），他來到長安，以虧損國威上書朝廷，表示謝罪。魏文帝將他的奏表給交尚書省討論。七兵尚書、陳郡王元玄等人認為，他既經朝廷恩准投降，應赦免罪過，恢復官職。朝廷下詔任他為驃騎大將軍，加任侍中、開府。不久，拜受領軍將軍。

大統六年，侯景進犯荊州，宇文泰命他與李弼進向武關，侯景退兵。朝廷便命他為大使，撫慰三荊百姓。不久，他被任命為隴右十一州大都督、秦州刺史。原先的守士長官昏弱無能，政令互相乘違。人們有了冤案，提出訴訟，也長年不能決斷。他上任後，事情沒有積壓滯留的。對百姓用禮儀教育，以農桑勸導，數年之間，無論公私都富裕充實，無家可歸的流人願意歸附的有數萬家。宇文泰因為他的信譽遠近馳名，所以賜名他叫信。大統十六年（551），他遷任為尚書令。文官制度建立，拜受為大司馬。

周考閔帝即皇帝位，獨孤信升任為大宗伯，晉封爵位為衛國公，食邑一萬戶。趙貴被誅殺，他因為犯同謀罪被免官。沒過多久，晉公宇文護也想殺死他，因他的名望太重，不想顯示自己的罪惡，逼迫他在家中自殺。

他儀容俊美，胸有奇謀大略。他曾因外出打獵天色已晚，騎馬飛奔入城時，帽子微向一旁側去。第二天一早，官吏百姓有戴帽子的，都因仰慕而模仿他將帽子側向一旁。他就是這樣被鄰國和當地的官民所喜愛。獨孤信的大女兒是北周明帝的皇后（謚號敬），第四個女兒在元貞帝的皇后，第七個女兒是隋朝文帝的皇后（謚號獻）。北周、隋朝以及唐朝三代都以獨孤氏為外戚，（這是）自古以來，從來沒有過的事情。

繁sir中文組

五、閱讀下面文言文，完成 1—4 題。

嘗觀於射乎？正鵠①者，射者之所志也。於是良爾弓，直爾矢，養爾氣，蓄爾力，正爾身，守爾法，而臨之。挽必圓，視必審，發必決，求中乎正鵠而已矣。正鵠之不立，則無專一之趣向，則雖有善器、強力，茫茫然將安所施哉？況乎弛焉以嬉，嫚焉以發，初無定的，亦不期於必中者，其君子絕之，不與為偶，以其無志也。

善為學者，苟知此說，其亦可以少警矣乎？夫學者之欲至於聖賢，猶射者之求中夫正鵠也。不以聖賢為准的②而學者，是不立正鵠而射者也。志無定向，則氾濫茫洋無所底止。其不為妄人者幾希！此立志之最先者也。既有定向，則求所 以至之 之道焉，尤非有志者不能也。是故從師、取友，讀書、窮理，皆求至之事也。於是平居無事之時，此志未嘗慢也；應事接物之際，此志未嘗亂也；安逸順適，志不為喪；患難憂戚，志不為懾；必求達吾之欲至而後已。此立志始終不可諭者也。

是故志苟立矣，雖至於聖人可也。昔人有言曰：“有志者，事竟成。”又曰：“用志不分，乃凝於神。”此之謂也。志苟不立，雖細微之事，猶無可成之理，況為學之大乎！昔者夫子以生知天縱之資，其始學也，猶必曰志，況吾黨小子之至愚極困者乎？其不可不以尚志為至要至急也，審矣。今大司寇之上士浚儀黃君之善教子也，和而有制，嚴而不離。嘗遣濟也受業於予，濟也請題其齋居以自勵，因為書“尚志”二字以贈之。他日

禁止中文組

暫還其鄉，又來求說。援筆書所欲言，不覺其煩也。濟也，尚思立志乎哉！

【注】 ① 正鵠：靶心。②准的：標準。

榮sir中文組

題目

1. 對下列句子中加點的詞的解釋，不正確的一項是：

A．挽必圓，視必審　　審：清楚
B．此立志始終不可諭者也　　諭：超過
C．患難憂戚，志不為懾　　懾：屈服，改變
D．況吾黨小子之至愚極困者乎？　　黨：同類

2. 下列各組句子中，加點的詞的意義和用法相同的一組是：

A．因為書“尚志”二字以贈之　　請以趙十五城為秦王壽
B．則求所以至之之道焉　　積土成山，風雨興焉
C．此立志之最先者也　　公子畏死邪？何泣也？
D．援筆書所欲言　　僕以口語遇遭此禍，重為鄉黨所笑

3. 下列各句對文章的闡述，不正確的一項是：

A． 文章首先闡述了射箭過程中“正鵠”的必要性，用來比喻做學問時目標與條件的關係問題，是再恰當、直截、鮮明不過的了。

B． 第四段說到聖賢是天縱之才，他們或者初始涉獵一下學問就可以了，至於像黃君之子黃濟一類的後學則當立志求學。

C． 一個人如果志向明確並持之以恆的話，就能夠達到聖賢們的境界；如果不確立志向，將難成大事。

D．文章寫得精簡有力，引譬喻類，節奏層次分明，文筆也很有韻律，且遒勁暢達。

樂sir中文組

11．把文言文閱讀材料中畫橫線的句子翻譯成現代漢語：

況乎弛焉以嬉，嫚焉以發，初無定的，亦不期於必中者，其君子絕之，不與為偶，以其無志也。

_____

“用志不分，乃凝於神。”此之謂也。志苟不立，雖細微之事，猶無可成之理，況為學之大乎！

_____

參考答案

1. B

解析 諭：通“渝”，改變。

2. A

解析 A 均是介詞，替 B 表語氣／兼詞 C 表判斷／疑問語氣 D 所字結構／表被動。

3. B

解析 原文“夫予以生知天縱之資，其始學也，猶必曰志”，強調聖人為學亦需立志。

4. （1）況且對於那些以鬆弛弓箭來嬉遊，漫不經心地射箭，起初沒有固定目標，也不要求一定能射中的人，那些君子與他斷絕往來，不和他結為朋友，因為他們沒有志向。

（2）“立志不分心，是全神貫注。”就是這個意思。如果不立志，即使（就算）細小的事，也沒有成功的道理，何況做學問這麼大的事呢?

樂sir中文組

參考譯文

你曾觀看射箭嗎?箭靶子，是射箭人瞄準的目標。於是要使你的弓好，使你的箭直，養好你的精神，蓄積你的力量，使你的身姿正．遵守你的射箭方法，來面臨箭靶。拉弓一定要拉圓，瞄靶一定要看清，射箭一定要果決，求得射中箭靶中心就可以了。如果不設立箭靶，就沒有專一的志向目標了，就算有好的弓箭、強大的力量，茫然的你將要施箭何處呢?況且對於那些以鬆弛弓箭來嬉遊，漫不經心地射箭，起初沒有固定目標，也不要求一定能射中的人，那君子與他斷絕往來，不和他結為朋友，因為他們沒有志向。

善於治學的人，如果懂得了這個道理，那也就能夠稍稍警誡了嗎?治學的人想要達到聖賢的境界，就像射箭的人追求射中靶子一樣。不拿聖賢作為標準來學習的人，這和不設立靶子來射箭的人一樣。沒有固定的志向，就像隨水漂浮漫無邊際，沒有到底的去處，他們不論為平庸人的很少!這是立志的人首先要做到的。

已經有了確定的方向，就追求如何達到目標的方法，不是特別有志向的人不能做到。所以拜師、識友，讀書、探究事理，都是追求達到目的的途徑。由是平時閒居沒事的時候，這樣的志向也不曾懈怠；待人接物的時候，這樣的志向也不曾雜亂；安逸舒適的時候，志向不被意氣用事；患難憂愁的時候，志向不被困頓脅迫；一定要求達到自己追求的目標才罷了。這就是立志始終不可改變啊。

因此如果立下志向，就算志向是做到聖人也是可以實現的。古人說

繁sir中文網

過：“有志向的人，事業最終能成。”又說：“立志不分心，是全神貫注。”就是這個意思。如果不立志，就算細小的事，也沒有成功的道理，何況微學問這麼大的事呢?從前孔子憑著在生通曉的天才資質，他開始求學的時候，還一定要立志，何況我們後輩極度愚昧困惑的人呢?我們不能不把立志作為最重要、緊迫的事情，確實是這樣啊！

如今大司寇的上士開封浚儀人黃先生善於教育子女，溫和且有規制，嚴格卻沒隔閡。曾教他的兒子黃濟跟從我學習，黃濟請我給他的書齋題字來勉勵自己，因此我替他寫了“尚志”兩個字送他。有一天他暫時回鄉，又來我這裏求教。我揮筆寫出想說的話，不以黃濟的要求為煩勞。黃濟還要想想(怎麼)立志吧。

榮sir中文組

六、閱讀下面的文字，完成 1—4 題。

杜詩，字君公，河內汲人也，少有才能，仕郡功曹，有公平稱。更始時，辟大司馬府。建武元年，歲中三遷為侍御史，安集洛陽。時將軍蕭廣放縱兵士，暴橫民間，百姓惶擾。詩敕曉不改，遂格殺廣，還以狀聞。世祖召見，賜以棨戟，重使之河東，誅降逆賊楊異等。詩到大陽，聞賊欲北度，乃與長史急焚其船，部勒郡兵，將突騎趁擊，斬異等，賊遂剪滅。拜成皋令，視事三歲，舉政尤異。再遷為沛郡都尉，轉汝南都尉，所在稱治。

七年，遷南陽太守。性節儉而政治清平，以誅暴立威，善於計略，省愛民役。造作水排，鑄為農器，用力少，見功多，百姓便之。又修治陂池，廣拓土田，郡內比室殷足。時人方於召信臣，故南陽為之語曰：“前有召父，後有杜母”。詩自以無勞，不安久居大郡，求欲降避功臣。帝惜其能，遂不許之。

詩雅好推賢，數進知名士清河劉統及魯陽董崇等。初，禁網尚簡，但以璽書發兵，未有虎符之信，詩上疏曰：“臣聞兵者國之兇器，聖人所慎。舊制發兵，皆以虎符，其餘徵調，竹使而已。符第合會，取為大信，所以明著國令，斂持威重也。間者發兵，但用璽書，或以詔令；如有奸人詐偽，無由知覺。愚以為軍旅尚興，賊虜未殄，徵兵郡國，宜有慎重，可立虎符，以絕奸端。昔魏之公子，威傾鄰國，猶假兵符以解趙圍，若無如姬之仇，則其功不顯。事有煩而不可省，費而不得已，蓋此謂也。”書奏，從之。

詩身雖在外，盡心朝廷，讜言善策，隨事獻納。視事七年，政化大行。

十四年，坐遣客為弟報仇被征，會病卒。司隸校尉鮑永上書言詩貧困無田宅，喪無所歸。詔使治喪郡邸，賻絹千匹。

（《後漢書・卷三一》）

題目

1. 下列句中加點的詞解釋正確的一項是（　　）？

A・暴橫民間　　暴橫：兇殘橫暴

B・性節儉而政治清平　清平：清正廉潔

C・郡內比室殷足　　比室：家家戶戶

D・求欲降避功臣　　降避：放下身價躲開

樂sir中文組

2. 下面四組句子中，全部能表現杜詩才能的一組是 （　　）？

①詩敕曉不改，遂格殺廣，還以狀聞　②善於計略，省愛民役

③又修治陂池，廣拓土田，郡內比室殷足　④不安久居大郡

⑤數進知名士清河劉統及魯陽董崇等　⑥視事七年，政化大行

A．②③④　B．①⑤⑥　C．①③⑤　D．②③⑥

3. 下面對原文內容的概括和分析不正確的一項是 （　　）？

A． 杜詩雖不是行伍出身，但卻有勇有謀，殺縱兵擾民的將軍肅廣時，事先為把握時機，勇冒不請示朝廷之險；討伐叛賊楊異時，先燒其船，斷敵退路

B． 杜詩擔任地方長官把精力用在興修水利、改進農具、開墾農田上，愛民幫民，讓百姓富裕，所以百姓將他比作父母。

C． 杜詩身在地方，心系朝廷，顧全大局，為了封賞功臣，自己主動讓出了大郡職位，而且主動為皇帝獻言獻策，表現了他對朝廷的赤誠之心。

D．杜詩長期為官卻生性節儉，他能為百姓的安定富裕而不懈努力，自己卻一貧如洗，以致死後無葬身之地。

Mr sir中文組

4. 把《杜詩傳》中的兩句話譯成現代漢語。

（1）用力少，見功多，百姓便之。

_____。

（2）若無如姬之仇，則其功不顯。

_____。

（3）詩身雖在外，盡心朝廷，讜言善策，隨事獻納。

_____。

參考答案

1. C

解析　A 暴橫：幹橫行霸道的事；B 平：平和；D 降避：降職讓位。

2. D

解析　④⑤忠於朝廷。

3. C

解析　只是有願望，因皇上不許，最終沒有讓出。

4. （1）使用的力量少，收穫的卻很多，百姓覺得這樣很便利。

（2）如果沒有如姬的殺父之仇，那麼公子無忌救趙也不會成功。

（3）杜詩雖然在外地做官，仍然盡心於朝廷大事，有忠正的言論，好的建議，都隨時進獻上奏。

參考譯文

繁SIR中文組

杜詩，字君公，是河內汲縣人。年輕時很有才能，在郡裏為官擔任公曹，以公平著稱。更始年間，被大司馬府徵召。建武元年，一年之中連升三次官職到侍御史，負責安定洛陽。當時將軍肖廣放縱士兵幹不法之事，在城中橫行霸道，百姓惶恐驚擾。杜詩曉諭肖廣，他仍不改悔，於是杜詩就殺掉了肖廣，回京後把情況奏報給光武帝。光武帝召見了他，賜給他儀仗，又派他到河東巡視，去招降和誅殺反叛的賊人楊異等。杜詩抵達大陽，聽說賊人企圖北渡，於是與長史迅速燒毀船隻，調集部署郡中士兵，帶領騎兵突擊賊兵，殺死了楊異等人，賊兵因此被消滅。拜授為成皋令，做了三年官，政績十分突出。又遷升為沛郡都尉，轉任汝南都尉。所到之處，都有政績。

建武七年，升任汝南太守。他生活儉樸，施政清正平和，靠誅殺強暴的人建立威望，他還善於計畫謀略，減少和愛惜民力勞役。又設計製造水排，鑄造農具，使用的人力少，而收穫多，百姓覺得這樣的很便省。此外，還修建池塘，廣泛開墾土地，郡中家家豐足富裕，當時的人把他比作召信臣，所以南陽人稱讚他說：“先前有召父，後來有杜母。”杜詩認為自己沒有功勞，不應長期擔任大郡長官，請求降職，用以把職位讓給功臣。光武帝愛惜他的才能，所以沒有同意這個請求。

杜詩喜歡推舉賢才，多次舉薦名人士清河人劉統以及魯陽董崇等人。當初，法令制度還非常簡單，朝廷還只是以皇帝的璽書調兵，沒有虎符作憑信，杜詩上疏說：“臣下聽說軍隊是國家的兇器，聖人對此極慎重。依照舊制，發兵都以虎符作憑信，其餘的徵調，僅用竹制的權杖。符信會合

繁sir中文網

無誤，作為信用，這是用以證明國家的命令，表示重視，加強威信的。先前發兵，只是用璽書，如果有奸邪的人欺騙作假，也無法知道。我認為軍事行動還在進行，賊人尚未消滅，從各郡國徵調軍隊，應該慎重，可以設置虎符，以斷絕奸人作惡之源。先前魏國的公子無忌，威德遠播鄰國，仍要借助兵符才能解救對趙國的包圍。如果如姬沒有殺父之仇，公子無忌救趙也不會成功。事情有複雜不可以減省的，繁費出於不得已，說的就是這個道理。”杜詩上書奏報，建議被朝廷採納。

杜詩雖然在外地做官，仍然盡心於朝廷大事，有忠正的言論，好的建議，都隨時進獻上奏。任官七年，政令教化大大推行。建武十四年，因為派賓客為弟弟報仇，被徵召問罪，正巧因病去世。司隸校尉鮑永上奏說，杜詩家中貧困，沒有田宅，死後沒有地方下葬。皇上下詔在郡中官邸治喪，並賜一千匹絹辦理喪事。

榮sir中文組

七、閱讀下面的文言文，完成 1～4 題。

遊東山記

[明]楊士奇

洪武乙亥，余客武昌。武昌蔣隱溪先生，年已八十餘，好道家書。其子立恭，能詩。皆意度闊略。然深自晦匿，不妄交遊，獨與餘相得也。

是歲三月朔，餘三人者，攜童子四五人，載酒肴出遊。天未明東行，過洪山寺二裏許，折北，穿小徑可十裏，度松林，涉澗。澗水澄澈，深處可浮小舟。旁有磐石，客坐十數人。松柏竹樹之陰，森布蒙密。時風日和暢，草本之葩爛然，香氣拂拂襲衣，禽鳥之聲不一類。遂掃石而坐。

坐久，聞雞犬聲。餘招立恭起，東行數十步，過小岡，田疇平衍彌望，有茅屋十數家，遂造焉。一叟可七十餘歲，素發如雪，被兩肩，容色腴澤，類飲酒者。延餘兩人坐。牖下有書數帙，立恭探得《列子》，余得《白虎通》，皆欲取而難於言。叟識其意，曰：“老夫無用也。”各懷之而出。

還坐石上，指顧童子摘芋葉為盤，載肉。立恭舉匏壺注酒，傳觴數行。立恭賦七言近體詩一章，餘和之。酒半，有騎而過者，余故人武昌左護衛李千戶也，駭而笑，不下馬，徑馳去。須臾，具盛饌，及一道士偕來，遂共酌。遭士出《太乙真人圖》求詩。余賦五言古體一章，書之。立恭不作，但酌酒飲道士不已。道士不能勝，降跽謝過，眾皆大笑。李出琵琶彈數曲。立恭折竹，竅而吹之，作洞簫聲。隱溪歌費無隱《蘇武慢》。道士起舞蹁

樂sir中文組

躚，兩童子拍手跳躍隨其後。已而道士複揖立恭曰：“奈何不與道士詩?”立恭援筆書數絕句，語益奇，遂複酌，餘與立恭飲，少皆醉。

已而夕陽距西峰僅丈許，隱溪呼餘還，曰：“樂其無已乎？”遂與李及道士別。中道隱溪指道旁岡麓顧餘曰：“是吾所營樂丘①處也。”又指道旁桃花語餘曰：“明年看花時索我於此。”

既歸，立恭曰：“是遊宜有記。”屬未暇也。

是冬，隱溪卒，餘哭之。明年寒食，與立恭豫約詣墓下。及期餘病，不果行。未幾，餘歸廬陵，過立恭宿別，始命筆追記之。未畢，立恭取讀，慟哭；餘亦泣下，遂罷。然念蔣氏父子交好之厚，且在武昌山水之遊屢矣，而樂無加乎此，故勉而終記之。手錄一通，遺立恭。

既游之明年，八月戊子記。

（選自《東裏集》，有刪節）

[注]①丘：墳墓。

樂sir中文組

題目

1. 對下列句子中加點詞的解釋，不正確的一項是（　　）？

A．延餘兩人坐　　延：邀請。

B．降跽謝過　　謝：感謝。

C．過立恭宿別　　過：拜訪。

D．而樂無加乎此　　加：超過。

2. 下列各組句子中，加點詞的意義和用法相同的一組是（ ）？

A．遂掃石而坐　　棄甲曳兵而走

B．有茅屋十數家，遂造焉　　積土成山，風雨興焉

C．樂其無已乎　　其孰能譏之乎

D．遂與李及道士別　　今君與廉頗同列

3. 下列對原文有關內容的分析和概括，不正確的一項是（　）？

A. 隱溪隱匿避世，在交友方面非常謹慎，樂觀曠達，對生死也很淡然；雖然年事已高，還能怡情山水。

B. 立恭性情率真，能飲酒，好讀書，擅長詩歌寫作，與作者有著很深的交往，對已逝的父親充滿懷念。

樂sir中文組

C. 立恭提議出遊後應該有遊記，可是作者因為事務繁忙，一直未能寫作，直到次年八月才動筆寫成。

D. 文章主要記述了遊東山的情況，表現了作者與隱溪父子的深厚友情，流露出對老友逝去的感傷。

4. 把原文中畫線的句子翻譯成現代漢語。

（1）叟識其意，曰：“老夫無用也。”各懷之而出。

譯文：_____

_____

（2）立恭折竹，竅而吹之，作洞簫聲。

譯文：_____

_____

（3）已而道士複揖立恭曰：“奈何不與道士詩？”

譯文：_____

_____

柴sir中文組

參考答案

1. B

解析　“謝”應該是“認錯、道歉”的意思。本題所考查的四個實詞中的“謝”、“過”是老大綱規定的 120 個詞語中的。

2. C

解析　C 組的兩個“其”都是副詞，加強反問語氣，相當於“難道”、“怎麼”。A 項中的“而”是連詞，第一個表示承接關係，第二個表示修飾關係。B 項中“焉”，第一個是代詞，作賓語，相當於“之”，那裏；第二個是兼詞，相當於“於之”，在那裏。D 項中的“與”，第一個是介詞，和；第二個是連詞，和。這個選項值得推敲。

3. C

解析　“是遊宜有記”的意思是“這次遊覽可得寫篇遊記”，再者一直未能寫成，不僅僅是事務繁忙，還因為“未畢，立恭取讀，慟哭；餘亦泣下，遂罷”。

4. （1）老人知道了我們的心思，說：“我不需要（它們）了。”（於是我們）各自揣著書出來了。

（2）立恭折斷一根竹子，鑿出孔吹奏起來，發出洞簫一樣的聲音。

（3）一會兒道士又向立恭拱手行禮說：“為什麼不給我詩呢？”

樂sir中文組

參考譯文

洪武二十八年，我旅居武昌。武昌有位蔣隱溪先生，祖上也是我們廬陵人，已經八十多歲，愛讀道家書。兒子立恭會寫詩。父子二人都是氣度曠達的人，平日深居簡出，隱藏自己的志向和才氣，不隨便與人來往，只和我情投意合。

這年三月初一，我們三人帶著四五個童僕，攜帶酒食，出門遠遊。天還沒有亮，朝東走，走過洪山寺二裏左右，向北拐，走小路大約十裏，穿松林，趟水過山澗。澗水清澈，深處可以泛小舟。溪邊一塊大圓石，能坐十幾個人。青松翠竹，綠陰掩映，十分茂密。這時風和日麗，野草與樹木的花朵盛開，香氣飄拂沾染衣裳襲人，百鳥爭鳴。於是動手清掃石面，坐在上面。

坐了許久，聽見雞叫聲和狗吠聲。我招呼立恭起身，向東走了幾十步，翻過一道山岡，只見田野平坦廣闊，近處有十幾間茅舍。於是前去拜訪。一位約有七十多歲的老者，長長的頭髮像雪一樣白，披落在雙肩，面容紅潤光澤，好像是會飲酒的人。老者邀請我們兩人坐下。窗下有幾套書。立恭抽出一冊《列子》，我拿起一部《白虎通》，都想把書帶走卻不便開口索取。老人看出了我們的心思，說：“這兩部書我沒有用處。”於是，我們兩人各自將書揣在懷裏，告辭離開。

回到石上坐下，分派童子摘來芋葉當盤子，把肉放在上面。立恭舉起酒葫蘆斟酒，傳遞酒杯依次喝了幾輪，立恭乘興寫了一首七言近體詩，我

樂sir中文組

和了一首。酒喝到一半，有一個騎馬經過的人，竟是我的老朋友武昌左護衛李千戶。他先是感到驚訝，相視一笑，卻並不停留，徑直驅馬離開。不久，便備辦了豐盛的酒菜，帶著一位道士一起來。於是我們和他們一起喝酒。道士拿出一幀《太乙真人圖》請我們題詩。我題寫了一首五言古詩。立恭不寫，只一味地向道士敬酒。道士不能承受，躬身告饒，引得眾人捧腹大笑。李千戶取出琵琶連彈數曲。立恭也折斷一根竹子，鑽了幾個孔，吹奏起來，發出洞簫般悅耳的聲音。隱溪老先生也忍不住唱了一闋費無隱的《蘇武慢》。道士翩翩起舞，兩個童僕也跟在他後面拍著手跳了起來。之後，道士再次拱手行禮問立恭："先生為何不肯為貧道賦詩！"立恭提筆寫了幾首絕句，詩句更加新奇。於是重新喝酒，我和立恭酒量不大，都有些醉意。

不久，太陽西下，距離西邊山峰只剩一丈多了，隱溪先生喚回我倆，說："玩樂難道沒有止境嗎！"於是，我們和李千戶、道士拱手作別。途中，隱溪先生指著道旁山岡腳下，回頭對我說："這裏就是我修建墳墓的地方。"又指著路邊的桃樹囑咐我："明年賞桃花時就到這裏來找我吧。"回來之後，立恭對我說："這次遊覽可得寫篇遊記。"可是當時我沒有閒暇寫作此文。

這年冬天，隱溪先生竟溘然長逝。我痛哭哀悼。第二年寒食節，與立恭相約去給老人家掃墓。沒想到那時我又鬧了一場病，未能如約前往。過了不久，我將要返回廬陵，臨行特地到立恭府上留宿話別，這才動手追記東山之行。沒有寫完，立恭拿去讀，邊讀邊哭，我也忍不住潸然淚下，於是再次擱筆。但是想到自己往日與蔣氏父子交好深厚，而且在武昌逗留期

繁sir中文網

給送立恭。

東山春遊的第二年，八月初三日記。

榮sir中文組

八、閱讀下文，完成第 1—4 題。

蓋寬饒字次公，魏郡人也。明經為郡文學，以孝廉為郎。舉方正，對策高策，遷諫大夫。劾奏衛將軍張安世子彭祖不下殿門，並連及安世居位無補。彭祖時實下門，寬饒坐舉奏大臣非是，左遷為衛司馬。

寬饒初拜為司馬，躬案行士卒廬室，視其飲食，有疾病者自撫循臨問，加致醫藥，遇之甚有恩。及歲盡交代①，衛卒數千人皆叩頭自請，願複留共更一年，以報寬饒厚德。宣帝嘉之，以寬饒為太中大夫，使行風俗，多所稱舉貶黜，奉使稱意。擢為司隸校尉，刺舉無所回避，小大輒舉，所劾奏眾多。公卿貴戚及郡國吏使至長安，皆恐懼莫敢犯禁，京師為清。

寬饒為人剛直高節，志在奉公。家貧，奉錢月數千，半以給吏民為耳目言事者。身為司隸，子常步行自戍北邊，公廉如此。然深刻喜陷害人，在位及貴戚人與為怨，又好言事刺譏，奸②犯上意。同列後進或九卿，寬饒自以行清能高，有益於國，而為凡庸所越，愈失意不快，數上疏諫爭。太子庶子③王生高寬饒節，而非其如此，予書曰：“明主知君潔白公正，不畏強禦，故命君以司察之位，擅君以奉使之權，尊官厚祿已施於君矣。君宜夙夜惟思當世之務，奉法宣化，憂勞天下，雖日有益，月有功，猶未足以稱職而報恩也。”寬饒不納其言。

是時，上方用刑法，信任中尚書宦官，寬饒奏封事曰：“方今聖道浸廢，儒術不行，以刑余為周、召④，以法律為《詩》《書》。”上以寬饒怨謗終不改，下其中書二千石⑤。諫大夫鄭昌湣寬饒忠直憂國，以言事不當

樂sir中文組

意而為文吏所詆挫，上書頌寬饒。上不聽，遂下寬饒吏。寬饒引佩刀自剄北闕下，眾莫不憐之。

（節選自《漢書·蓋寬饒傳》，有刪節）

[注]①歲盡交代：漢時每歲末更換衛卒。　②奸：同“幹”。　③太子庶子：官職。　④刑餘：指宦官，周、召：周公、召公，西周賢臣。　⑤中二千石：官職。

榮sir中文組

題目

1. 對下列句子中加點的詞的解釋，不正確的一項是（　　）？

A．躬案行士卒廬室　　案行：巡視，察看

B．多所稱舉貶黜　　稱舉：提拔，舉薦

C．皆恐懼莫敢犯禁　　犯禁：私闖禁地

D．然深刻喜陷害人　　深刻：嚴厲苛刻

2. 以下六句話，分別編為四組，全都表現蓋寬饒“剛直高節，志在奉公”的一組是（　　）？

①舉方正，對策高第，遷諫大夫

②刺舉無所回避，小大輒舉，所劾奏眾多

③奉錢月數千，半以給吏民為耳目言事者

④身為司隸，子常步行自戍北邊

⑤又好言事刺譏，奸犯上意

⑥君宜夙夜惟思當世之務，奉法宣化，憂勞天下

A．①⑤⑥　B．②③④　C．①③⑤　D．②④⑥

3. 下列對原文有關內容的分析和概括，不正確的一項是（　　）？

樂sir中文組

A． 寬饒因通曉儒經被選為郡文學，憑孝廉身份做了郎官；升任諫議大夫後，曾向皇帝檢舉揭發彭祖過殿門不下車及其父衛將軍張安世居高位而無補朝政之事。

B． 寬饒任司馬一職時，善待士卒，年終按例交接更換士卒時，數千人叩頭自請，願意留下再服役一年。寬饒受到宣帝嘉獎，被升任為太中大夫，巡察各地風俗。

C． 寬饒為司隸後，刺舉無所回避，與公卿貴戚結怨甚多；又好借事批評朝政，冒犯皇上意旨，因此他的職位不升反降，被同列及後進超越，對此他很是失意不快。

D． 當時皇上正用刑法治國，重用宦官，寬饒卻不識時務，仍對此上疏奏事，觸怒皇上，雖有鄭昌為其求情，也無濟於事，最終寬饒引刀自剄。

祭SIR中文組

4. 把第三大題文言文閱讀材料中劃橫線的句子翻譯成現代漢語。

（1）寬饒坐舉奏大臣非是，左遷為衛司馬

譯文：_____

（2）太子庶子王生高寬饒節 ，而非其如此

譯文：_____

（3）諫大夫鄭呂湣寬饒忠直憂國，以言事不當意而為文吏所詆挫，上書頌寬饒

譯文：_____

_____

_____

榮sir中文組

參考答案

1. C

解析　犯禁：觸犯法令

2. B

解析　①是敍述蓋寬饒官職升遷；⑥是王生規勸蓋寬饒的話。

3. C

解析　“他的職位不升反降”錯

4. （1）寬饒因犯上奏大臣不實的罪，被降職為衛司馬。

（2）太子庶子王生讚賞寬饒的節操，但不同意他的這些做法（認為他的這些做法不正確）。

（3）諫議大夫鄭昌憐憫寬饒忠直憂國，因為奏事不適合皇帝的心意而被文官詆毀侮辱，上書稱讚寬饒。

樂sir中文組

參考譯文

蓋寬饒字次公，魏郡人。因通曉儒經被選為郡文學，憑孝廉身份做了郎官。被推舉為方正，對策被定為優等，升任為諫議大夫。彈劾衛將軍張安世的兒子彭祖過殿門不下車，並牽連到張安世居官位而無補朝政。彭祖當時實際上下了車，寬饒因犯上奏大臣不實的罪，被貶職為衛司馬。

寬饒剛任司馬一職時，親自巡視士卒住室，察看他們的飲食情況，有疾病的親自探視慰問，並送來醫藥，對待士卒很有恩德。年終按例交接事務時，數千士卒叩頭自請，願意留下再服役一年，來報答寬饒的厚德。漢宣帝嘉獎他，讓寬饒做太中大夫，派他巡察各地風俗，查出的多數上報，有的被提拔，有的被降職或免職，接受使命做事適合皇上的心意。提升為司隸校尉之後，揭發不加回避，官職不分大小一律舉報，被檢舉揭發的人很多。公卿貴戚及郡國官吏出使到長安，都恐懼不敢觸犯法令，京城因此而清靜。

寬饒為人性格剛直，高風亮節，志在奉公。家中貧困，每月俸祿幾千錢，其中一半賞給當耳目送消息的吏民。身為司隸，他的兒子經常步行前去戍守北方邊境，公正廉潔如此。然而他又為人苛刻，好陷害他人，在位官員及貴戚人人跟他結怨，又好借事批評朝政，冒犯皇上旨意。同僚後進有的官至九卿，寬饒自以為行為清廉，才能過人，有益於國家，卻被平庸之輩超越，更加失意不快，多次上疏諫諍。太子庶子王生讚賞寬饒的節操，但不同意他的這些做法，寫信對他說：“英明君主知道你廉潔公正，不畏強暴，所以把司察的官職授命給你，把奉行使命的大權交付給你，高官厚

樂SIR中文組

祿也給了你。你應該日夜思慮當世急務，執行法律，宣揚教化，擔憂天下，即使日日辦好事，月月有功勞，還是沒有很好地稱職報恩。”寬饒沒有採納他的意見。

這時，皇上正用刑法治國，信任重用中尚書宦官，寬饒上奏說：“如今聖人之道漸漸廢棄，儒家的學說不被推行，拿宦官當周公、召公，用法律代替《詩》《書》。”皇上因為寬饒怨謗始終不改，把他的奏書交給中二千石官吏處理。諫議大夫鄭昌憐憫寬饒忠直憂國，因為奏事不適合皇帝的心意而被文官詆毀侮辱，上書稱讚寬饒。皇上不聽，就把寬饒交給禦吏。寬饒舉刀在北闕下面自殺，眾人無不憐惜他。

榮sir中文組

九、閱讀下列文言文，完成 1-4 題。

陳禾，字秀實，明州鄞縣人。舉元符三年進士。累遷辟雍①博士。

天下久平，武備寬弛，東南尤甚。禾請增戍、繕城壁，以戒不虞。或指為生事，格不下。其後盜起，人服其先見。遷左正言，俄除給事中。

時童貫權益 張，與黃經臣用事，禦史中丞盧航表裏為奸，縉紳側目。禾曰：“此國家安危之本也。吾位言責，此而不言，一遷給事中，則非其職矣。”未拜命，首抗疏劾貫。複劾經臣：“怙寵弄權，誇炫朝列。每雲詔令皆出其手，言上將用某人，舉某事，已而詔下，悉如其言。夫發號施令，國之重事，黜幽陟明，天子大權，奈何使宦寺②得與?臣之所憂，不獨經臣，此途一開，類進者眾，國家之禍，有不可遏，願亟竄之遠方。”

論奏未終，上拂衣起。禾引上衣，請畢其說。衣裾落，上曰：“正言碎朕衣矣。”禾言：“陛下不惜碎衣，臣豈惜碎首以報陛下?此曹今日受富貴之利，陛下他日受危亡之禍。”言愈切，上變色曰：“卿能如此，朕複何憂?”內侍請上易衣，上卻之曰：“留以旌直臣。”翌日，貫等相率前訴，謂國家極治，安得此不詳語。盧航奏禾狂妄，謫監信州酒。遇赦，得自便還裏。

初，陳瓘歸自嶺外，居於鄞，與禾相好，遣其子正匯從學。後正匯告京罪，執詣闕，瓘亦就逮。經臣蒞其獄，檄禾取證，禾答以事有之，罪

不敢逃。或謂其失對，禾日：“禍福死生，命也，豈可以死易不義耶?願得分賢者罪。”遂坐瓘黨停官。

遇赦，複起知廣德軍，移知和州。尋母憂，服除，知秀州。王黼新得政，禾曰：“安能出黼門下?”力辭，改汝州。辭益堅，曰：“寧餓死。”黼聞而銜之。禾兄秉時為壽春府教授，禾侍兄官居。適童貫領兵道府下，謁不得入，饋之不受。貫怒，歸而譖之，上曰：“此人素如此，汝不能容邪?”久之，知舒州，命下而卒，贈中大夫，謚文介。

（節選自《宋史·陳禾傳》）

注：①辟雍：太學名。②宦寺：宦官。

祭sir中文組

題目

1. 對下列句子中加點的詞的解釋，不正確的一項是（　　）？

A．怙寵弄權　　怙：依仗

B．留以旌直臣　　旌：表彰

C．願亟竄之遠方　　竄：流放

D．安得此不詳語　　詳：詳細

2. 下列句子中，全都表現陳禾剛強正直的一組是（　　）？

①其後盜起，人服其先見。　②未拜命，首抗疏劾貫。

③論奏未終，上拂衣起。　④檄禾取證，禾答以事有之，罪不敢逃。

⑤辭益堅，曰：“寧餓死。”⑥適童貫領兵道府下，謁不得入，饋之不受。

A．①②④

B．②④⑤

C．①③⑥

D．③⑤⑥

繁sir中文組

3. 下列對原文有關內容的分析和概括，不正確的一項是（　　）？

A. 陳禾從長久太平的局面中看出潛藏的危機，針對當時軍備鬆弛，東南一帶尤其嚴重的情況，他上表請求採取措施，起初不為人理解，後來事實證明他有先見之明。

B. 童貫、黃經臣、盧航狼狽為奸，權傾朝野，士大夫都敢怒不敢言，陳禾挺身而出，先上書彈劾童貫，又彈劾黃經臣，指出他們的所作所為對國家危害嚴重。

C. 陳禾冒死進諫，拉破了皇帝的衣服，迫使皇帝表面上贊同其意見，然而陳禾激怒了皇帝，以致第二天當童貫、盧航等人詆毀他時，皇帝就趁勢將他貶謫到外地。

D. 王黼剛剛執掌大權時，陳禾對他十分鄙視，說，怎麼能在王黼門下聽候調遣，於是一再堅決要求辭官，王黼聽說後對他懷恨在心。

樂sir中文組

4. 把文言文中畫橫線的語句翻譯成現代漢語。

禾引上衣，請畢其說。衣裾落，上曰：“正言碎朕衣矣。”
譯文：_____

適童貫領兵道府下，謁不得入，饋之不受。貫怒，歸而譖之
譯文：_____

參考答案

1. D

解析 詳通“祥”吉利 。

2. B

解析 ①和③不能表現陳禾剛強正直

3. C

解析 從文意看 “迫使皇帝表面上贊同其意見”的說法無中生有。

4. 陳禾拉住皇上的衣服，請求讓自己說完。衣袖被撕落，皇上說：“正言撕破我的衣服啦。”（得分點：引，拉、拖；畢，讓……完畢；碎，撕落；被動句式。）（2）恰逢童貫統領軍隊路過壽春府，想要拜訪陳禾不能進門，送禮給陳禾也不接受。童貫惱怒了，回到朝廷後就說壞話誣陷陳禾。（適，恰逢；道，路過；謁，拜訪；饋，贈送；譖，誣陷，詆毀。）

糸sir中文組

參考譯文

陳禾，字秀實，明州鄞縣人。考中元符三年進士。多次升遷擔任辟雍博士、監察禦史、殿中侍御史。

天下長久太平，軍備鬆弛，東南一帶尤其嚴重。陳禾請求增加守軍、修補城牆，用來防備不測。有人指責這是無端生事，擱置起來不予批復。後來盜賊鬧事，人們才佩服他的預見能力。升任左正言，不久授職給事中，當時童貫的權勢越加擴張，和黃經臣一起執掌大權，禦史中丞盧航跟他們內外呼應做壞事，士大夫因畏懼而不敢正視。陳禾說：“這是國家安危的根本啊。我所處職位有進言的責任，這時候不進言勸諫，一旦調任給事中，進諫就不是我的本職了。”他沒有接受給事中的任命，首先上書直言彈劾童貫。又彈劾黃經臣：“依仗恩寵玩弄權勢，在朝廷同列中誇耀自己。常常說詔令都出自他的手中，說皇上將任用某人，舉行某事，不久詔書下達，都跟他所說的相同。那發號施令，是國家的重大事情，降免昏庸官吏和提拔賢明之士，是天子的大權，怎麼能讓宦官參與其中?我所憂慮的，不只是黃經臣，這條路一開通，類似的進用者就會多起來，國家的禍患，就不可遏止，希望趕快把他放逐到遠方去。”

陳禾上奏還沒結束，皇上就惱怒地拂衣而起。陳禾拉住皇上的衣服，請求讓自己說完。衣袖被撕落，皇上說：“正言撕破我的衣服啦。”陳禾說：“陛下不惜被撕破衣服，我難道敢吝惜頭顱來報答陛下嗎?這些人今天得到富貴的好處，陛下將來會遭受危亡的禍患。”陳禾的言辭更加激烈，皇上改變了臉色說：“你能像這樣盡心進言，我還有什麼可憂慮呢?”

繁SIR中文組

內侍請皇上換衣服，皇上回絕他說：“留著破衣表彰正直的大臣。”第二天，童貫等人一個接一個地上前陳告，說國家非常太平，怎麼能說這不吉利的話。盧航上奏說陳禾狂妄，把他貶為信州監酒，遇到赦免，陳禾得以自由地回到鄉里。

當初，陳瓘從嶺外歸來，住在鄞縣，和陳禾相互友好，派遣他的兒子陳正匯跟從陳禾學習。後來陳正匯揭發蔡京的罪行，被押送到朝廷，陳瑾也被逮捕，黃經臣審理他們的案子，用檄文徵召陳禾到案取證，陳禾回答說事情確實有的，罪行不敢逃避。有人說他回答失當，陳禾說：“禍福死生，都是命啊，怎麼可以用逃避一死來換得個不義的名聲呢?希望能夠分擔賢者的罪名。”於是陳禾因為被誣陷為陳瓘的同黨而獲罪免官。

遇到赦免，陳禾又被起用掌管廣德軍，調任和州知州。不久遇上母親去世，服喪結束，擔任秀州知州。王黼剛剛執掌大權，陳禾說：“怎麼能在王黼門下聽候調遣?”他極力辭職，於是改任他為汝州知州。他辭職更加堅決，說：“寧可餓死（也不接受任命）。”王黼聽說後對他懷恨在心。陳禾的哥哥陳秉當時擔任壽春府教授，陳禾就到官邸侍奉兄長。恰逢童貫統領軍隊路過壽春府，想要拜訪陳禾不能進門，送禮給陳禾也不接受。童貫惱怒了，回到朝廷後就說壞話誣陷陳禾，皇上說：“此人向來如此，你不能容忍嗎?”過了很久，朝廷才又起用陳禾擔任舒州知州．任命剛下達他就去世了，追贈他為中大夫，諡號為文介。

紫微中文網

十・閱讀下面的文言文，完成 1-3 題。

朱博字子元，杜陵人也。家貧，少時給事縣為亭長，稍遷為功曹，伉俠好交。是時，前將軍望之子蕭育、御史大夫萬年子陳鹹以公卿子著材知名，博皆友之矣。陳咸為禦史中丞，坐漏泄省中語下獄。博去吏，間步至廷尉中，候伺鹹事。鹹掠治困篤，博詐為醫入獄，得見鹹，具知其所坐罪。卒免鹹死罪，鹹得論出，而博以此顯名。

遷冀州刺史。博本武吏，不更文法，及為刺史行部，吏民數百人遮道自言，官寺盡滿。從事自請且留此縣，事畢乃發，欲以觀試博。博心知之，告外趣駕。乃見自言者，使從事明敕告吏民：“欲言縣丞尉者，刺史不察黃綬，各自詣郡。欲言二千石①墨綬長吏者，使者行部還，詣治所。其民為吏所冤，及言盜賊辭訟事，各使屬其部從事。”博駐車決遣，四五百人皆罷去，如神。吏民大驚。後博徐問，果老從事教民聚會。博殺此吏，州郡畏博威嚴。

遷琅邪太守。齊郡舒緩養名，博新視事，右曹掾吏皆移③病臥。博問其故，對言：“惶恐！故事，二千石新到，輒遣吏存問致意，乃敢起就職。”乃召見諸曹吏書佐及縣大吏，選視其可用者，出教置之。斥罷諸病吏，白巾出府門。郡中大驚。其折逆人如此。視事數年，大改其俗。

遷廷尉，職典決疑，當讞②平天下獄。博恐為官屬所誣，視事，召見正監典法掾吏，謂曰：“廷尉本起于武吏，不通法律。然廷尉治郡斷獄以

繁SIR中文組

來且二十年，亦獨耳剽日久，三尺律令，人事出其中。掾吏試與正監共撰前世決事吏議難知者數十事，持以問廷尉，得為諸君覆意之。”正監以為博苟強，意未必能然，即共條白焉。博皆召掾吏，並坐而問，為平處其輕重，十中八九。官屬鹹服博之疏略，材過人也。每遷徙易官，所到輒出奇如此，以明示下為不可欺者。

(節選自《漢書·薛宣朱博傳》)

【注】①二千石：指郡太守。②讞(yàn)：審判定罪。③舊時公文的一種。

題目

1. 對下列句子中加點的詞語的解釋，不正確的一項是（　　）？

A．以公卿子著材知名　　著：顯著

B．博本武吏，不更文法　　更：更改

C．鹹得論出，而博以此顯名　　論：論罪，判定罪行

D．正監以為博苟強　　強：逞強

學sir中文組

2. 以下六句話，分別編為四組，全都表現朱博辦事“奇譎”的一組是（　　）？

①博去吏，間步至廷尉中，候伺鹹事

②博詐為醫入獄，得見鹹

③博本武吏，不更文法

④欲言縣丞尉者，刺史不察黃綬，各自詣郡

⑤選視其可用者，出教置之

⑥視事數年，大改其俗

A．①②⑤

B．①③⑤

C．②④⑥

D．③④⑥

3. 下列對原文有關內容的分析和概括，不正確的一項是（　　）？

A． 朱博性格開朗、喜愛交遊。儘管出身低微，但是他剛直仗義，因此能和一些公卿子弟相識相知，並在關鍵時刻以他的智謀捨身救人。

B． 朱博有良好的應變能力。有個狡猾的官員趁他巡視部屬時煽動幾百人攔道投訴，他立即斬殺了組織者，解散了投訴者，判處如神。

樂sir中文組

C． 朱博打擊陋習毫不客氣。剛到琅邪太守任上，就免去了一批故意裝病作態的官員。幾年時間使琅邪的陋習有了很大的改變。

D． 朱博處事淩厲。每次升調改換官職到一個新的崗位，他常常先在下屬面前展示自己的才智和威嚴，給他們來個“下馬威”。

4. 把第三大題文言文閱讀材料中劃線的句子翻譯成現代漢語。

⑴博詐為醫入獄，得見鹹，具知其所坐罪。

譯文：_____

⑵故事，二千石新到，輒遣吏存問致意，乃敢起就職。

譯文：_____

(3)所到輒出奇譎如此，以明示下為不可欺者。

譯文：_____

榮sir中文組

參考答案

1. B

解析　更：經歷

2. A

3. B

解析　“解散投訴者”在先，“斬殺組織者”在後。

4. （1）朱偽裝成醫生進了監獄，得以見到陳咸，完全瞭解了他所犯的罪。

（2）(按照)舊例，新太守剛剛到仟，總要派遣官員慰問，表達問候之意，我們才敢起來正式去任職。

（3）(所到之處總是用這樣奇特怪異(的手段)，來明確地告訴下屬(自己)是不可以欺瞞的。

榮sir中文組

參考譯文

朱博字子元，是杜陵人。家境貧困，年輕時在縣里供職當亭長，逐漸升遷為功曹，剛直仗義，喜愛交遊。當時前將軍望之子蕭育、御史大夫萬年子陳咸由於是公卿子弟才能顯著而為人所知，朱博都和他們相友善。陳咸任御史中丞，因洩露宮禁之內的話而犯罪，被關進監獄。朱博辭去官職，偷偷地步行到廷尉府中，刺探陳咸的案子。陳咸被拷打詢問，傷勢很重，朱博偽裝成醫生進了監獄，得以見到陳咸，完全瞭解了他所犯的罪。終於免去陳咸的死罪。陳咸得以判處出獄，而朱博因為這件事名聲顯揚。

升任冀州刺史。朱博本來是武官，沒有經歷過用法令條文辦事的文職，等到當了刺史巡視部屬時，官吏和百姓幾百人人攔路自行投訴，官署都滿了。從事請求暫時留在這個縣，事情辦完了再出發，想要以此來觀察試探朱博。朱博心裡明白，告訴侍從趕緊準備車馬。於是會見自行投訴的人，派遣從事明確地告諭官吏百姓：“想要投訴縣里丞尉的，刺史不監察佩戴黃色綬帶（官俸二百石）的官員，各人自己到郡里去。想要投訴二千石的墨綬長吏的，等使者巡視部屬回來，到刺史的官署去。百姓被官吏所冤枉，以及投訴強盜小偷訴訟之事的，要到各自所屬的部從事那裡。”朱博停車判決發落，四五百人都離去了，如同神明。官吏百姓大為震驚。後來朱博慢慢查問，果然是一個老從事教唆百姓集會。朱博殺了這個官吏，州郡都畏懼朱博的威嚴。

繁sir中文網

朱博升為琅邪太守。齊郡風俗是人們都性情遲緩，以自高自大來涵養名聲，朱博剛剛任職，右曹掾史都移書稱在家躺著養病。朱博詢問原因，回答說：“恐懼!(按照)舊例，新太守剛剛到任，總要派遣官員慰問，表達問候之意，我們才敢起來正式去任職。”朱博於是召見各個曹史書佐和縣大吏，挑選其中看起來可以任用的，發佈教令讓他們填補空缺。驅逐罷免各個稱病的官吏，讓他們戴著白巾走出府署大門。郡中大為震驚。他就是像這樣來拒絕別人。朱博任職幾年，大大改變了齊郡的風俗。

朱博升任廷尉，職責是掌管解決疑難之事，主持平議天下的獄訟。朱博擔心被屬吏所欺騙，任職後，召見正監典法掾吏，對他們說：“廷尉(我)本來是從武官出身，不通曉法律。然而廷尉自從治理郡縣，判決獄訟以來將近二十年，單單是耳濡目染的時間也很長了，三尺法律條文，人事盡在其中。掾吏試著和正監一起寫出過去判決獄訟時官吏討論難以明白的幾十個案件，拿來詢問廷尉，廷尉能夠替你們再行臆斷。”正監認為朱博只是要逞強，料想他不一定能夠做到，就一起逐條陳述出來。朱博把掾吏都召來，一同坐著來問難，朱博為他們判斷刑罰的輕重，十個里說對了八九個。屬吏都佩服朱博的幹練，才能超過常人。朱博每次升調改換官職，所到之處總是用這樣奇特怪異(的手段)，來明確地告訴下屬(自已)是不可以欺瞞的。

繁simp中文組

十一、閱讀下面的文言文，完成 1—4 題。

劉敬者，齊人也。漢五年，戍隴西，過洛陽，高帝在焉。婁敬脫挽輅①，衣其羊裘，見齊人虞將軍曰：“臣願見上言便事。”虞將軍欲與之 鮮衣，婁敬曰：“臣衣帛，衣帛見;衣褐，衣褐見:終不敢易衣。”於是虞將軍入言上。上召入見，賜食。

已而問婁敬，婁敬說曰：“陛下都洛陽，豈欲與周室比靈斯哉?”上曰：“然。”婁敬曰：“陛下取天下與周室異。周之先自後稷、堯封之邰，積德累善十有餘世。今陛下起豐沛，收卒三千人，以之徑往而卷蜀、漢，定三秦，與項羽戰滎陽，爭成皋之險，大戰七十，小戰四十，使天下之民肝腦塗地，父子暴骨中野，不可勝數，哭泣之聲未絕，傷痍者未起，而欲比靈斯于成、康之時②，臣竊以為不侔也。且夫秦地被山帶河，四塞以為固，卒然有急，百萬之眾可具也。<u>因秦之故，資甚美膏腴之地，此所謂天府者也。</u>陛下入關而都之，山東雖亂，秦之故地可全而有也。夫與人鬥，不搤其亢，拊其背，未能全其勝也。今陛下入關而都，案秦之故地，此亦搤天下之亢而拊其背也。”

高帝問群臣，<u>群臣皆山東人，爭言周王數百年，秦二世即亡，不如都周。</u>上疑未能決。

及留侯明言入關便，即日車駕西都關中。於是上曰：“本言都秦地者婁敬，‘婁’者乃‘劉’也。”賜姓劉氏，拜為郎中，號為奉春君。

柴SIR中文組

太史公曰：語曰“千金之裘，非一狐之腋也；台榭之榱，非一木之枝也；三代之際,非一士之智也”。信哉!夫高祖起微細，定海內，謀計用兵，可謂盡之矣。然而劉敬脫挽輅一說，建萬世之安，智豈可專邪!

(節選自《史記・劉敬叔孫通列傳》)

注：①挽輅：綁在車轅上供人拉車使用的橫木。②成、康之時：指西周成王、康王的鼎盛時代。

題目

1. 對下列句子中加點的詞的解釋，不正確的一項是（　　）？

A・臣竊以為不侔也　　侔：等同

B・卒然有急　　卒：突然

C・案秦之故地　　案：按照

D・信哉!夫高祖起微細　信：確實

樂sir中文組

2. 以下各組句子中，與高帝定都關中有直接關係的一組是（　　）？

①積德累善十有餘世　②使天下之民肝腦塗地

③秦地被山帶河　④此亦搤天下之亢而拊其背也

⑤留侯明言入關便　⑥三代之際，非一士之智也

A．①②⑥

B．②③④

C．③④⑤

D．①⑤⑥

3. 下列對原文有關內容的分析和概括，不正確的一項是（　　）？

A. 虞將軍要求婁敬換上好衣服，婁敬卻堅持穿著粗布短衣去拜見，這體現了他在立身行事上保持本色的一面。

B. 劉敬本姓婁，因去隴西戍守路過洛陽，便主動勸說高祖建都關中，高祖最終採納了他的意見，並賜姓劉，拜為郎中。

C. 這是一篇相當精彩的傳記作品，人物性格鮮明、突出，對劉敬的語言描寫集中地反映了他的遠見卓識。

D. 最後一段作者評價說高帝雖然出身低微，但很有雄才大略和政治遠見，所以才能夠平定四海，成就一代帝王的偉業。但並非樣樣都能想得周全，劉敬的進言對高帝成就一代帝王的偉業功不可沒。

禁sir中文組

4. 把文中畫橫線的句子翻譯成現代漢語。

(1)因秦之故，資甚美膏腴之地，此所謂天府者也。

譯文：_____

(2)群臣皆山東人，爭言周王數百年，秦二世即亡，不如都周。

譯文：_____

榮sir中文組

參考答案

1. C

解析 “案”通“按”，控制

2. C

解析 ①句是說周室定都洛陽的理由，②句是說高帝與項羽在滎陽交戰時的情況，⑥句是太史公引述的議論，這三句與高帝定都關中都沒有“直接關係”。

3. D

解析 D 項犯了斷章取義的錯誤。最後一段作者評價高帝時說，高帝“定海內，謀計用兵”，雖然極盡能事。

4. （1）憑藉著秦國原來經營的底子，依託非常良好肥沃的土地，這就是所說的物產豐饒之地啊。

（2）大臣們都是崤山以東地區的人，爭著說周朝稱王天下幾百年，秦朝只到二世就滅亡了，不如建都在周朝都城。

樂sir中文組

參考譯文

劉敬是齊國人，漢高帝五年（前202），他到隴西戍守邊塞，路過洛陽，當時高帝正住在那裡。婁敬進城後就摘下拉車子用的那塊橫木，穿著羊皮襖，去見齊人虞將軍說：“我希望見到皇帝談談有關國家的大事。”虞將軍要給他一件鮮潔的好衣服換上，婁敬說：“我穿著絲綢衣服來，就穿著絲綢衣服去拜見；穿著粗布短衣來，就穿著粗布短衣去拜見：我是決不會換衣服的。”於是虞將軍進宮把婁敬的請求報告給皇帝。皇帝召婁敬進宮來見，並賜給他飯吃。

等了一會兒，皇帝就問婁敬要談甚麼大事，婁敬便勸說皇帝道：“陛下建都洛陽，難道是要跟周朝比試一下興隆嗎？”皇帝說：“是的。”婁敬說：“陛下取得天下跟周朝是不同的。周朝的先祖從后稷開始，堯封他於邰（tái，台），積累德政善事十幾代。如今陛下從豐邑沛縣起事，招集三千士卒，帶著他們直接投入戰鬥便席捲蜀、漢地區，平定三秦，與項羽在滎陽交戰，爭奪成皋之險，大戰七十次，小戰四十次，使天下百姓血流大地，父子枯骨曝露於荒郊之中，橫屍遍野不可勝數，悲慘的哭聲不絕於耳，傷病殘疾的人們欲動不能，這種情況卻要同周朝成王、康王的興盛時期相比，我私下認為這是不能同日而語的。再說秦地有高山被覆，黃河環繞，四面邊塞可以作為堅固的防線，即使突然有了危急情況，百萬之眾的雄兵是可備一戰的。借著秦國原來經營的底子，又以肥沃的土地為依託，這就是所說的形勢險要、物產豐饒的‘天府’之地啊。陛下進入函谷關把都城建在那裡，山東地區即使有禍亂，秦國原有的地方是可以保全並佔有的。與

樂sir中文網

別人搏鬥，不掐住他的咽喉，擊打他的後背，是不能完全獲勝的。如果陛下進入函谷關內建都，控制著秦國原有的地區。這也就是掐住了天下的咽喉而擊打它的後背啊。”

漢高帝徵求大臣們的意見，大臣們都是山東地區的人，爭先恐後地申辯說周朝建都在洛陽稱王天下幾百年，秦朝建都在關內只到二世就滅亡了，不如建都在周朝都城。皇帝猶疑不決。等到留侯張良明確地闡述了入關建都的有利條件後，皇帝當日就乘車西行到關中建都。

當時皇帝說：“本來主張建都在秦地的是婁敬，‘婁’就是‘劉’啊。”於是賜婁敬改姓劉，授給他郎中官職，稱號叫奉春君。

太史公說：有道是“價值千金的皮裘衣，不是一隻狐狸的腋皮；樓台亭榭的椽子，不是一棵樹上的枝條；夏、商、週三代的當時業績，也不是一個賢士的才智”。確實如此呀！高祖從低微的平民起事，平定了天下，謀劃大計，用兵作戰，可以說極盡能事了。然而劉敬摘下拉車的橫木去見皇帝一次進言，便建立了萬代相傳的穩固大業，才能智慧怎麼能會少數人專有呀！叔孫通善於看風使舵，度量事務，制定禮儀法規或取或捨，能夠隨著時世來變化，最終成了漢代儒家的宗師。“最正直的好似彎曲，事理本來就是曲折向前的”，大概說的就是這類事情吧？

繁sir中文網

十二、閱讀下面的文言文，完成 1—4 題。

獨樂園記　司馬光

孟子曰：“獨樂樂不如與人樂樂，與少樂樂不如與眾樂樂”，此王公大人之樂，非貧賤者所及也。孔子曰：“飯蔬（疏）食飲水，曲肱而枕之，樂在其中矣”；顏子“一簞食，一瓢飲”，“不改其樂”；此聖賢之樂，非愚者所及也。若夫“鷦鷯①巢林，不過一枝；偃鼠飲河，不過滿腹②”，各盡其分而安之。此乃迂叟③之所樂也。

熙寧四年迂叟始家洛④，六年，買田二十畝於尊賢坊北關，以為園。其中為堂，聚書出五千卷，命之曰讀書堂。堂南有屋一區，引水北流，貫宇下，中央為沼，方深各三尺。疏水為五派，注沼中，若虎爪；自沼北伏流出北階，懸注庭中，若象鼻；自是分而為二渠，繞庭四隅，會於西北而出，命之曰弄水軒。堂北為沼，中央有島，島上植竹，圓若玉玦，圍三丈，攬結其杪，如漁人之廬，命之曰釣魚庵。沼北橫屋六楹，厚其墉茨,以禦烈日。開戶東出，南北軒牖，以延涼颸，前後多植美竹，為清暑之所，命之曰種竹齋。沼東治地為百有二十畦，雜蒔草藥，辨其名物而揭之。畦北植竹，方若棋局，徑一丈，屈其杪，交桐掩以為屋。植竹於其前，夾道如步廊，皆以蔓藥覆之，四周植木藥為藩援，命之曰采藥圃。圃南為六欄，芍藥、牡丹、雜花,各居其二，每種止植兩本，識其名狀而已，不求多也。欄北為亭，命之曰澆花亭。洛城距山不遠，而林薄茂密，常若不得見，乃於園中築台，構屋其上，以望萬安、轘轅，至於太室，命之曰見山台。

樂sir中文網

迂叟平日多處堂中讀書，上師聖人，下友群賢，窺仁義之源，探禮樂之緒，自未始有形之前，暨四達無窮之外，事物之理，舉集目前。所病者、學之未至，夫又何求于人，何待於外哉！志倦體疲，則投竿取魚，執紝⑤采藥，決渠灌花，操斧伐竹，濯熱盥手，臨高縱目，逍遙相羊，惟意所適。明月時至，清風自來，行無所牽，止無所框，耳目肺腸，悉為己有。踽踽焉，洋洋焉，不知天壤之間複有何樂可以代此也。因合而命之曰獨樂園。

或 咎迂叟曰："吾聞君子所樂必與人共之，今吾子獨取足於己不及人，其可乎？"迂叟謝曰："叟愚，何得比君子？自樂恐不足，安能及人？況叟之所樂者薄陋鄙野，皆世之所棄也，雖推以與人，人且不取，豈得強之乎？必也有人肯同此樂，則再拜而獻之矣，安敢專之哉！

【注】①鷦鷯（jiāo liáo）：一種鳥。②"若夫"四句：語出《莊子?逍遙遊》。③迂叟：作者自稱。④熙寧四年（西元 1071 年），作者在政治上失意，便退居洛陽，全力編修《資治通鑒》。⑤紝（rèn）：紡織。

題目

1. 下列各句中，對加點字解釋正確的一項是（　　）？

A．疏水為五派注沼中若虎爪 疏：疏通

B．厚其墉茨以禦烈日 厚：鞏固

C．圍三丈，攬結其杪 杪：樹枝

D．濯熱盥手，臨高縱目 盥：洗手

2. 下面各組句子中加點字的意義和用法，全都相同的一組是(　　)？

A．四周植木藥為藩援 / 蓬門今始為君開

B．夫又何求于人，何待於外哉 / 青泥何盤盤，百步九折縈岩巒

C．每種止種兩本，識其名狀而已 / 王之好樂甚，則齊國其庶幾乎

D．因合而命之曰獨樂園 / 若民，則無恆產，因無恒心

3. 以下句子編為四組，全都能表現作者“獨樂”情趣的一組是（ ）？

①顏子“一簞食，一瓢飲”，“不改其樂”

②行無所牽，止無所框，耳目肺腸悉為己有

③開戶東出，南北 軒牖以延涼颸

④志倦體疲則投竿取魚，執紝采藥

⑤不知天壤之間複有何樂可以代此也

⑥今吾子獨取足於己不及人，其可乎

A．①③⑤　B．②④⑥　C．②④⑤　D．①③⑥

繁SIR中文組

4. 下列對文章的敍述和分析，正確的一項是（　　）？

A. 文章開篇引用孟子、孔子、顏子、莊子等人關於樂趣的論述，目的是通過對比比較，引出對獨樂園的描寫，並肯定了莊子論斷的正確。

B. 作者精心具體地描繪了獨樂園的佈局及構築，每一處都突出了他對獨樂園的喜愛之情，同時也表現了他在建築設計上的造詣很深。

C. 整篇作品，不論是對獨樂園的寫景狀物還是抒情議論，除作者外，沒有提及第二位家人或友人，這一構思符合文章“獨樂之趣”的宗旨。

D. 本篇名為敘寫作者居住于“獨樂園”的種種樂趣，實則表達了作者政治上失意後，退隱洛陽的孤獨寂寞、憤世嫉俗、不再出仕的情感。

5. 把文言文閱讀材料中畫線的句子翻譯成現代漢語。

樂sir中文組

（1） 獨樂樂不如與人樂樂，與少樂樂不如與眾樂樂。

譯文：_____

（2） 此聖賢之樂，非愚者所及也。

譯文：_____

（3） 吾聞君子所樂必與人共之，今吾子獨取足於己不及人，其可乎？

譯文：_____

參考答案

1. D
2. D
3. C
4. C
5. （1）一個人欣賞音樂的樂趣，不如與別人一起欣賞更快樂，與少數人一起欣賞音樂的樂趣，不如與眾人一起欣賞更快樂。

（2）這是聖人賢人的樂趣，不是愚笨的人所能達到的境界。

（3）我聽說君子有所快樂必定和別人共用，現在您只為自己獲得滿足卻不顧及別人，這難道可以嗎？

參考譯文

Mr sir中文組

孟子說：一個人欣賞音樂的樂趣，不如與別人一起欣賞更快樂，與少數人一起欣賞音樂的樂趣，不如與眾人一起欣賞更快樂。這是王公貴族的樂趣，不是貧賤的人所能達到的（境界）。孔子說：“吃粗糧，喝冷水，彎著胳膊當枕頭睡覺，其中也自有它的樂趣。”顏回“一竹籃飯，一瓢子水”，“不改變他的樂趣”。這是聖人賢人的樂趣，不是愚笨的人所能達到的（境界）。像那“鷦鷯在林中築巢，不過佔據一根樹枝；偃鼠到河中飲水，不過喝飽肚子”，各盡自己的本分而相安無事。這才是我（迂叟）所追求的樂趣。

熙寧四年，我才舉家定居洛陽，六年，在尊賢坊北關買了二十畝田作為家園，它的中間作為廳堂，（在堂中）集中了五千卷書，把它命名為讀書堂。讀書堂的南邊有一處屋子，引水往北流貫連屋下，中間作為水池，方圓和深度各為三尺。疏導水流分五處注入水池中，（形狀）像老虎的爪子；從水池的北面隱蔽流出北面的台階，懸空注入庭院下面，（形狀）像大象的鼻子；（水）從這裡又分為二條小渠環繞庭院的四角然後在西北面匯合流出，把它命名為弄水軒。廳堂的北面又有一個水池，中間有島，島上種了竹子，（島）像玉玦一樣呈圓形，環繞有三丈方圓，將竹梢收攏打成結，像打漁人的草屋，把它命名為釣魚庵。水池的北面有六間並排的屋子，加厚了它的牆壁和屋頂來抵御烈日。開門往東，南北的窗子可以吹來涼風，前後多種植優雅的竹子作為清涼消暑的所在，把它命名為種竹齋。水池的東邊，整治出一百二十畦田，錯雜地種植著花草藥材，為了辨識它們的種類名稱，給它們（掛上字牌）作為標誌。畦的北面也種了竹子，像棋盤一樣呈方形，直徑一丈左右，彎曲

繁sir中文組

它的頂梢，使它交錯通達遮蔽作為屋子。在它的前面種上竹子，形成像步廊一樣的夾道，都用藤蔓芍藥等覆蓋著它，四周種植草木藥材等作為藩籬，把它命名為採藥圃。藥圃的南面有六個圍欄，芍藥、牡丹、雜花各佔二個，每種（花）只種了兩叢，（為了）辨識它的名稱形狀罷了，不求多種。圍欄的北面有個亭子，把它命名為澆花亭。洛陽城距離山不遠，但樹木叢生茂密，常常看不到，於是在園中砌築石台，在它的上面修建屋子，來眺望萬安、轘轅，直到太室（都能看見），把它命名為見山台。

我平日大多在讀書堂中讀書，上以先哲聖人為老師，下以諸多賢人為朋友，究查仁義的源頭，探索禮樂的開端，期望在未曾獲得成就之前就達到進入無窮之外（的境界），把事物的原理，全部集中到眼前。所擔憂的是學未有所成，對人又有甚麼祈求，對外又有甚麼期待呢？神志倦怠了，身體疲憊了，就手執魚竿釣魚，學習紡織採摘藥草，挖開渠水澆灌花草，揮動斧頭砍伐竹子，灌注熱水洗滌雙手，登臨高處縱目遠眺，逍遙自在徜徉漫遊，只是憑著自己的意願行事。明月按時到來，清風自然吹拂，行走無所牽掛，止息無所羈絆，耳目肺腸都為自己所支配。一個人孤獨而舒緩，自由自在，不知道天地之間還有甚麼樂趣可以替代這種（生活）。於是（將這些美景與感受）合起來，把它命名為獨樂園。

有人責備我說：“我聽說君子有所快樂必定和別人共享，現在您只為自己獲得滿足卻不顧及別人，這難道可以嗎？”我（非常）抱歉

繁sir中文組

地說：“我愚笨，怎麼能夠比得上君子，自己快樂唯恐不足，怎麼能夠顧及別人？何況我所感受的樂趣粗俗低下，都是世上人所拋棄的（東西），即使推薦給別人，別人尚且不要，難道能夠強迫他們（接受）嗎？如果也有人願意（與我）同享這種樂趣，那麼我則非常感激並且把它奉獻出來，怎麼敢專享這種樂趣呢？”

榮sir中文組

十四、閱讀下面的文言文，完成 1～4 題。

魏德深，本巨鹿人也。祖沖，仕周，為刑部大夫、建州刺史，因家弘農。父毗，郁林令。德深初為隋文帝挽郎，後曆馮翊書佐、武陽郡司戶，書佐，以能遷貴鄉長。為政清淨，不嚴而肅。會興遼東之役，徵稅百端，使人往來，責成郡縣。于時王綱弛紊，吏多贓賄，所在征斂，人不堪命。唯德深一縣，有無相通，不竭其力，所求皆給，而百姓不擾。于時盜賊群起，武陽諸城多被淪陷，唯貴鄉獨全。郡丞元寶藏受詔逐捕盜賊，每戰不利，則器械必盡，輒徵發於人，動以軍法從事，如此者數矣。其鄰城營造，皆聚於聽事，吏人遞相督責，晝夜喧囂，猶不能濟。德深各問其所欲，任隨便修營，官府寂然，恒若無事。唯約束長吏，所修不須過勝餘縣，使百姓勞苦。然在下各自竭心，常為諸縣之最。

尋轉館陶長，貴鄉吏人聞之，相與言及其事，皆歔欷流涕，語不成聲。及將赴任，傾城送之，號泣之聲，道路不絕。既至館陶，闔境老幼，皆如見其父母。有猾人員外郎趙君實，與郡丞元寶藏深相交結，前後令長，未有不受其指麾者。自德深至縣，君實屏處於室，未嘗 輒敢出門。逃竄之徒，歸來如市。貴鄉父老，冒涉艱險，詣闕請留德深，有詔許之。館陶父老，複詣郡相訟，以貴鄉文書為詐。郡不能決。會持節使者韋霽、杜整等至，兩縣詣使訟之，乃斷從貴鄉。貴鄉吏人，歌呼滿道，互相稱慶。館陶眾庶，合境悲泣，因從而居住者數百家。

寶藏深害其能。會越王侗徵兵于郡，寶藏遂令德深率兵千人赴東都。俄而寶藏以武陽歸李密。德深所領皆武陽人也，念其親戚，輒出都門，東向慟哭而反。人或謂之曰：“李密兵馬，近在金墉，去此二十餘裏。汝必欲歸，誰能相禁，何為自苦如此！”其人皆垂泣曰：“我與魏明府同來，

不忍棄去，豈以道路艱難乎！”其得人心如此。後沒於陣，貴鄉、館陶人庶，至今懷之。

（節選自《北史魏德深傳》）

題目

1. 對下列句子中加點的詞的解釋，不正確的是：

A.為政清靜，不嚴而肅　肅：恭敬。

B.會興遼東之役　　會：適逢。

C.所在征斂，人不堪命　堪：忍受

D.動之軍法從事　　動：招致

2. 以下句子中，全都表明魏德深深受百姓擁戴的一組是：

①常為諸縣之最　②皆歔欷流涕，語不成聲

③未嘗輒敢出門　④詣闕請留德深

⑤以貴鄉文書為詐　⑥詣使訟之，乃斷從貴鄉。

A.①③④　　B.①⑤⑥

C.②③⑥　　D.②④⑤

3. 下列對原文有關內容的分析和概括，不正確的一項是：

樂sir中文組

A. 魏德深很有才幹，歷任多種職務後升職主持貴鄉政務。其時朝廷綱紀敗壞，官吏貪污受賄，民不聊生；只有貴鄉生產生活一切照常進行，百姓沒有受到騷擾。

B. 魏德深善於人性化管理，體恤下情。鄰城打造兵器，聚集在官府，官吏督責，尚不能成功；而貴鄉則約束官吏，避免百姓勞苦，官府安靜，一直像無事一樣。

C. 魏德深深受百姓歡迎，又能震懾奸猾之人。他到館陶，百姓見他如見父母；而奸人趙君實與逃竄之徒，只能躲藏流亡。他後來將回貴鄉，貴鄉吏民互相慶賀。

D. 郡丞元寶藏忌妒魏德深的才能，令他率領武陽籍士兵在家鄉附近作戰，想利用軍士的戀家情緒使軍隊潰散。但魏德深極得人心，士兵們全都不忍離他而去。

4. 文言文閱讀材料中畫橫線的句子翻譯成現代漢語。

樂sir中文組

（1）與郡丞元寶藏深相交結，前後令長，未有不受其指麾者。

譯文：_____

（2）館陶眾庶，合境悲泣，因從而居住者數百家。

譯文：_____

參考答案

1. D

2. D

3. C

4. (1)（趙君實）與群丞元寶藏互相往來，結交密切，先後來到館陶做令長的人，沒有不受他們指揮差遣的。

(2)館陶境內的老百姓，全都悲傷乃至下淚，於是跟隨他到貴鄉居住的有幾百家。

參考譯文

樂sir中文組

魏德深，本來是巨鹿人。祖父是魏沖，在周作過刑部大夫、建州刺史，於是就安家在弘農。父親名為魏毗，作過郁林令。德深最初作文帝的挽郎，後來作過馮翊書佐、武陽司戶書佐，因為才能卓著升任貴鄉縣令。為政清淨，不採用嚴厲的辦法治理縣政。正好趕上遼東作戰，朝廷想出各種辦法徵稅，派人到各個郡縣責成催辦。當時，朝綱廢弛，法治紊亂，官吏貪贓賄賂成風，橫徵暴斂，老百姓不堪以命。只有德深所在的貴鄉縣，貧富相通，不竭盡老百姓的全力，上面要求的全部滿足了，卻沒有驚擾百姓，所以被稱為“大治”。當時盜賊群起，武陽等城大多被攻陷，唯獨貴鄉得以保全。郡丞元寶藏受詔逐捕盜賊，經常進剿失敗，每次都丟盔棄甲，軍械丟得乾乾淨淨，於是就又從老百姓那裏徵集，並且以軍法要脅百姓，像這樣已經多次了。臨近的城池在建造，大家聚集在一起，官員民眾互相指責，日夜喧嘩，還是不能完成。德深問眾人想做什麼工作，安排並讓人們便宜從事，官府安靜了，就象什麼也沒發生一樣。只不過約束負責的官員，修造的城池也無須超過別的縣，而使百姓辛勞困苦。但是他的屬下辦事盡力，為各縣中最好的。

很快他又調任館陶縣令，貴鄉官員百姓聽說這個消息後，互相談論這件事，都感慨流淚，說不出話來。到了去任職那天，全城的人都去送他，哭號的聲音傳便整條道路。魏德深到了館陶，全縣的百姓都象見到父母一樣。有一叫趙君實的狡猾的員外郎，和郡丞元寶藏互相勾結，前後任的縣令沒有不被趙君實左右的。自德深到縣任職以來，君實呆在家中不敢出門。逃犯紛紛來自首。貴鄉百姓冒著危險到城裏請求德深留任，上級下令答應了。館陶的百姓也去向郡守投訴，稱貴鄉的任命文書是假的。郡守不能決斷。正好有持節使者韋霽、杜整等到了，兩縣的百姓拜見使者並訴訟，才

樂sir中文網

判給貴鄉.貴鄉官員百姓在路上歌舞慶祝。而館陶的全縣人民都悲傷痛哭，規模達到了幾百家之多。

元寶藏對魏德深很厭惡，正好越王楊侗在郡中徵兵，元寶藏就令魏德深帶一千士兵去東都洛陽。不久元寶藏以武陽歸順李密。德深所帶領的士兵都是武陽人，因為家鄉已被敵人佔領，想到親人，都出洛陽向東痛哭，然後又回洛陽了。有人對士兵們說：“李密的軍隊在金墉，離此僅二十多裏地。你們要是去投靠李密，又有誰能夠阻擋呢？何必這樣痛苦。”士兵們都哭著說：“我們和魏大人一起來，不忍心丟下大人而逃走，並不是因為道路難走啊！”魏德深就象這樣深得民心。後來他和敵人作戰，犧牲在戰場上，貴鄉、館陶的百姓至今仍然懷念魏德深。

榮sir中文網